

# نصاب برائے تیاری لیکچرر اردو

## ترتیب ٹیسٹ برائے تیاری لیکچرر اردو

- ۱۔ اردو زبان و ادب کا آغاز و ارتقا اور نظریات
- ۲۔ اردو زبان و ادب کلاسیکی عہد میں (آغاز تا غالب و مومن کا دور) [نظم و نثر]
- ۳۔ اردو ادب کی تحریکیں (علی گڑھ تحریک، اودھ پنچ تحریک، انجمن پنجاب، رومانوی تحریک، ترقی پسند تحریک، حلقہ ارباب ذوق، وغیرہ)
- ۴۔ اصناف نظم کا ارتقا (حمد، نعت، مناجات، منقبت، قصیدہ، ہجو، مرثیہ، واسوخت، ریختی، تحریف، تضمین)
- ۵۔ اصناف نظم کا ارتقا (غزل، گیت، کافی، سہرا، فخریہ، رخصتی، غزل، مثنوی، رباعی، قطعہ، مسمط، مثلث، مخمس، مسدس)
- ۶۔ اصناف نظم کا ارتقا (ترکیب بند، ترجیع بند، سامیٹ، نظم آزاد، نظم معریٰ، نثری نظم، ہائیکو، دوہا، نظمناہ، ماہیا، مستزاد، کینٹوز وغیرہ)
- ۷۔ اصناف نثر کا ارتقا (داستان)
- ۸۔ اصناف نثر کا ارتقا (ناول، ناولٹ)
- ۹۔ اصناف نثر کا ارتقا (افسانہ، افسانچہ)
- ۱۰۔ اصناف نثر کا ارتقا (ڈراما)
- ۱۱۔ اصناف نثر کا ارتقا (خاکہ، انشائیہ، سفرنامہ)
- ۱۲۔ اصناف نثر کا ارتقا (اردو تنقید، اردو تحقیق، اردو تدوین)
- ۱۳۔ اصناف نثر کا ارتقا (سوانح عمری، آپ بیتی)
- ۱۴۔ اصناف نثر کا ارتقا (طنز و مزاح)
- ۱۵۔ اصناف نثر کا ارتقا (اردو صحافت، ادبی رسائل)
- ۱۶۔ ادبی، تحقیق و تدوین کی اصطلاحات
- ۱۷۔ علم بیان و علم بدیع، صرف و نحو
- ۱۸۔ اردو محاورات، ضرب المثل، تراکیب
- ۱۹۔ تنقیدی اقوال، ادبا و شعرا کے اصل نام، تاریخ پیدائش، وفات، جائے پیدائش، وفات
- ۲۰۔ مشہور زمانہ اشعار اور ان کے شعرا کے نام

ڈاکٹر عمران ظفر 0333-6728908

چیئرمین شعبہ اردو، گورنمنٹ پوسٹ گریجویٹ کالج جھنگ

## ماڈل پیپر نمبر 101..... اردو کے آغاز و ارتقا کے بارے میں نظریات

- 1- اردو کے پنجاب سے منسوب ہونے کے نظریے کو حافظ محمود شیرانی نے کس سن میں پیش کیا؟  
 1925(A) 1926(B) 1929(C) 1928(D)
- 2- کس تذکرہ نگار نے حافظ محمود شیرانی سے قبل 1923ء میں اپنے تذکرے ”عجاز سخن“ میں اردو کے آغاز کو پنجاب سے منسوب کیا؟  
 (A) امام بخش صہبائی (B) نصیر الدین ہاشمی (C) شیر علی خان سرخوش (D) سید محی الدین قادری زور
- 3- پروفیسر مسعود حسین خان نے اپنی کس کتاب میں محمود شیرانی کے نظریے کو رد کیا اور کہا کہ اردو کا آغاز پنجاب نہیں بلکہ دہلی اور نواح دہلی سے ہوا  
 (A) مختصر تاریخ ادب اردو (B) داستان تاریخ اردو (C) مقدمہ تاریخ زبان اردو (D) ہندوستانی لسانیات
- 4- اردو اور برج بھاشا کے باہمی رشتے کو سب سے پہلے کس ماہر لسانیات نے پیش کیا؟  
 (A) محمد حسین آزاد (B) روڈولف ہورنلے (C) شمس اللہ قادری (D) شوکت سبزواری
- 5- سید سلیمان ندوی نے کی کتاب ”نفقوش سلیمانی“ جس میں انھوں نے اردو کا آغاز سندھ سے قرار دیا، کس سال میں منظر عام پر آئی؟  
 1936(A) 1935(B) 1939(C) 1938(D)
- 6- ڈاکٹر نصیر الدین ہاشمی کے علاوہ کس محقق نے اردو کی ابتدائی نشوونما کو سرزمین دکن بتایا ہے؟  
 (A) ڈاکٹر آمنہ خاتون (B) شمس اللہ قادری (C) سید محی الدین قادری زور (D) مسعود حسین خان
- 7- ٹی گراہم بیلی کی کتاب A History of Urdu Literature کب منظر عام پر آئی؟  
 1925(A) 1929(B) 1932(C) 1933(D)
- 8- ”داستان زبان اردو“ کس ماہر لسانیات کی کتاب کا نام ہے؟  
 (A) مسعود حسین خان (B) رام بابو سکسینہ (C) شمس اللہ قادری (D) شوکت سبزواری
- 9- ”اردو کا ابتدائی زمانہ میں کس نقاد اور حق نے اردو کی ابتدا کے حوالے سے اپنے خیالات پیش کیے ہیں؟  
 (A) مرزا خلیل احمد بیگ (B) ڈاکٹر فرمان فتح پوری (C) شمس الرحمن فاروقی (D) ڈاکٹر گیان چند
- 10- ”اردو کی لسانی تشکیل“ کس ماہر لسانیات کے نظریات کی کتابی صورت ہے؟  
 (A) شوکت سبزواری (B) ابولیت صدیقی (C) مرزا خلیل احمد بیگ (D) ڈاکٹر گیان چند
- 11- ”سندھ میں اردو شاعری“ کس محقق کا ادبی کارنامہ ہے؟  
 (A) سید سلیمان ندوی (B) نبی بخش خان بلوچ (C) ڈاکٹر معین الدین عقیل (D) شوکت سبزواری
- 12- ”ہندوستانی لسانیات“ کے عنوان سے کس ماہر لسانیات نے اپنی معروضات رقم کی ہیں؟  
 (A) پروفیسر سنیتی کمار چیٹر جی (B) ڈاکٹر محی الدین قادری زور (C) شوکت سبزواری (D) اختتام حسین
- 13- کون سے ماہر لسانیات اردو کو میرٹھ اور دہلی کے نواح کی زبان قرار دیتے ہوئے اس کا رشتہ پالی سے استوار کرتے ہیں؟  
 (A) پروفیسر سنیتی کمار چیٹر جی (B) حیدر علی آتش (C) ڈاکٹر شوکت سبزواری (D) مسعود حسین خان
- 14- ”دریائے لطافت“ سید انشا اللہ انشا کے علاوہ کس ادیب کی مشترکہ تصنیف ہے؟  
 (A) جرات (B) قائم چاند پوری (C) مرزا قنیل (D) امام بخش ناسخ
- 15- ”دریائے لطافت“ کا اردو ترجمہ کس مترجم نے پیش کیا؟  
 (A) برجموہن دتاتری کیفی (B) حسن عسکری (C) ڈاکٹر جمیل جالبی (D) ڈاکٹر ابولیت صدیقی
- 16- ”مسلمان سب سے پہلے سندھ میں پہنچے ہیں۔ اس لیے قرین قیاس یہی ہے کہ جس کو ہم آج اردو کہتے ہیں، اس کا ہیولی اسی وادی سندھ میں تیار ہوا ہوگا“ کس محقق کا قول ہے:  
 (A) شمس اللہ قادری (B) مسعود حسن خان (C) ڈاکٹر محی الدین قادری زور (D) سید سلیمان ندوی

- 17- کس نقاد کا قول ہے کہ اردو زبان کا پہلا خمیر پنجاب میں تیار ہوا؟  
 (A) عین الحق فرید کوٹی (B) ڈاکٹر سید عبداللہ  
 (C) حافظ محمود شیرانی (D) محمد اکرام
- 18- ”اردو کا روپ“ کس محقق کی کتاب ہے؟  
 (A) ڈاکٹر تارا چند (B) ڈاکٹر وزیر آغا  
 (C) اکرام چغتائی (D) ڈاکٹر سہیل بخاری
- 19- ”اردوئے معلیٰ“ کی ترکیب سب سے پہلے کس اردو شاعر نے استعمال کی؟  
 (A) خان آرزو (B) شاہ مبارک آبرو  
 (C) شاہ حاتم (D) مظہر جان جاناں
- 20- کس مشرق کا کہنا ہے کہ ”ہندوستان میں تیور کے حملے کے وقت اس (اردو) کی بنیاد پڑی“  
 (A) ڈاکٹر وائٹ برجٹ (B) گارساں دتای  
 (C) ڈاکٹر گل کرائسٹ (D) ٹی۔ گراہم بیلی
- 21- اردو کے آغاز کے بارے میں کس نقاد کا قول ہے ”جہاں مسلمان وہاں اردو، ہیولی سندھ اور ملتان سے تیار ہوا پھر سرحد پنجاب، تقریباً دو صدی بعد وہلی پہنچا“  
 (A) ڈاکٹر جمیل جالبی (B) ڈاکٹر سید عبداللہ  
 (C) ڈاکٹر وزیر آغا (D) سعید ماہروی
- 22- کس نقاد کا کہنا ہے کہ ”اردو کا پنجاب سے آغاز اور پنجابی ماخذ ہے“  
 (A) ڈاکٹر آئی آئی قاضی (B) محمد اکرام چغتائی  
 (C) موہن سنگھ دیوانہ (D) سید محی الدین قادری زور
- 23- سید سلیمان ندوی کے علاوہ کس نقاد کا کہنا ہے کہ ’اردو کا ہیولی سندھ میں تیار ہوا‘  
 (A) سید عبداللہ (B) محمد اکرام چغتائی  
 (C) سید پیر حسام الدین راشدی (D) شوکت سبزواری
- 24- اردو زبان کی اصلاح کا سہرا کس شاعر کے سر ہے؟  
 (A) انشا اللہ خاں انشا (B) شاہ حاتم  
 (C) مظہر جان جاناں (D) خان آرزو
- 25- کس نقاد نے اردو کو برج بھاشا کی بیٹی قرار دیا؟  
 (A) محمد حسین آزاد (B) شوکت سبزواری  
 (C) حافظ محمود شیرانی (D) سید سلیمان ندوی

### ماڈل پیپر نمبر 101..... KEY

Q.No.	Ans.	Q.No.	Ans.	Q.No.	Ans.
1	D	11	B	21	A
2	C	12	B	22	B
3	C	13	C	23	C
4	B	14	C	24	D
5	C	15	A	25	A
6	A	16	D		
7	B	17	B		
8	D	18	D		
9	C	19	A		
10	C	20	C		

## ماڈل پیپر نمبر 102.....

اردو زبان و ادب کلاسیکی عہد میں (آغاز تا غالب و مومن کا دور) [نظم و نثر]

- 1- ”غرۃ الکمال“ کس قدیم اردو شاعر کا دیوان ہے؟  
 (A) شاہ حسین (B) بابا فرید گنج شکر (C) امیر خسرو (D) افضل جھنجھانوی
- 2- واقعہ کربلا کو مثنوی ”نوسر ہار“ کی صورت میں پیش کرنے والے مثنوی نگار کا کیا نام تھا؟  
 (A) برہان الدین جانم (B) میراں جی شمس العشاق (C) مرزا محمد مقیم (D) اشرف بیابانی
- 3- اردو کے پہلے صاحب دیوان شاعر مسعود سعد سلمان کس دور کے شاعر تھے  
 (A) اکبری (B) غزنوی (C) قطب شاہی (D) عادل شاہی
- 4- ”علی نامہ“ اور ”گلشن عشق“ کس مثنوی نگار کے فن پارے ہیں  
 (A) ملک خوشنود (B) علی عادل شاہ ثانی (C) نصرتی (D) حسن شوقی
- 5- تصوف کے موضوع پر لکھی گئی ابتدائی نثری کتاب ”تاج الحقائق“ کس کی تصنیف ہے؟  
 (A) ملا وجہی (B) شاہ افضل قادری (C) مرزا جان طیش (D) شاہ محمد رفیع الدین
- 6- ۱۹۵۵ء میں ڈاکٹر غلام حسین ذوالفقار نے کس شاعر کا مجموعہ کلام ”دیوان زادہ“ مرتب کیا۔  
 (A) شاہ مبارک آبرو (B) شرف الدین مضمون (C) انعام اللہ یقین (D) شاہ حاتم
- 7- میر حسن نے اپنا تذکرہ کس نام سے مرتب کیا؟  
 (A) قصر جواہر (B) تذکرہ شعرائے اردو (C) گلشن گفتار (D) مخزن نکات
- 8- شیخ غلام علی مصحفی کے دو اوین کی تعداد کتنی ہے؟  
 (A) پانچ (B) چھ (C) آٹھ (D) دس
- 9- ”کلیات ذوق“ کی تدوین کا کارنامہ کس مدون نے سرانجام دیا  
 (A) کلب علی خان فائق (B) ڈاکٹر تنویر احمد علوی (C) مشفق خواجہ (D) ڈاکٹر عبادت بریلوی
- 10- حیدر بخش حیدری کے علاوہ ”آرائش محفل“ کے عنوان سے کس داستان گو نے داستان رقم کی  
 (A) مرزا علی لطف (B) بہادر علی حسینی (C) شیر علی افسوس (D) مولوی امانت علی شیدا
- 11- ”مذہب عشق“ کے نام سے فارسی قصہ گل بکاوی کا ترجمہ کس داستان گو نے تصنیف کیا؟  
 (A) مرزا علی لطف (B) نہال چند لاہوری (C) مظہر علی خان ولا (D) مرزا کاظم علی جوان
- 12- مومن خان مومن کا نام ”مومن خان“ کس مذہبی شخصیت نے رکھا؟  
 (A) شاہ ولی اللہ محدث دہلوی (B) مجدد الف ثانی شیخ احمد سرہندی (C) شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی (D) حضرت شیخ عبداللہ واسطی
- 13- نواب مصطفیٰ خان شیفتہ نے اپنا سفر نامہ حج کس نام سے لکھا؟  
 (A) سفر حجاز (B) زاد سفر (C) سفر نامہ حجاز (D) سفر حرمین
- 14- ناوک نے تیرے صید نہ چھوڑا زمانے میں تڑپے مرغ قبلہ نما آشیانے میں  
 (A) نظیر اکبر آبادی (B) مرزا رفیع سودا (C) انشا اللہ خاں انشا (D) میر سوز  
 کس کلاسیکی شاعر کا شعر ہے؟
- 15- لام نستعلیق کا ہے اس بت کا فرکی زلف ہم تو کافر ہوں اگر بندے نہ ہوں اس لام کے  
 (A) شرف الدین مضمون (B) شا کر ناجی (C) کیرنگ (D) احسن اللہ احسن  
 اس شعر کے خالق کون ہیں؟
- 16- محمد حسین آزاد نے کس شاعر کے بارے میں کہا ”اردو میں ارسطو کے ہم پلہ ہیں“۔  
 (A) سراج الدین علی خان آرزو (B) شاہ مبارک آبرو (C) شاہ نصیر (D) ابراہیم ذوق

- 17- میر تقی میر کے علاوہ کس شاعر نے مثنوی ”خواب و خیال“ لکھ کر شہرت پائی؟  
 (A) میر حسن (B) میر اثر (C) قیام الدین قائم (D) میراں ہاشمی
- 18- داغ چھوٹا نہیں یہ کس کا لہو ہے قاتل  
 (A) میر سوز (B) شاہ مبارک آبرو (C) حیدر علی آتش (D) اس شعر کے خالق کا نام بتائیے
- 19- غالب نے کس شاعر کے بارے میں کہا ”یک فنے تھے“  
 (A) امام بخش ناسخ (B) انشا اللہ خاں انشا (C) قلندر بخش جرات (D) میر درد
- 20- میر انیس کے والد کا کیا نام تھا؟  
 (A) میر ضمیر (B) میر ضاحک (C) میر مستحسن خلیق (D) میر حسن
- 21- ”دریائے لطافت“ کا موضوع کیا ہے؟  
 (A) تذکرہ (B) مثنوی (C) اردو گرامر (D) آپ بیتی
- 22- مثنوی ”سحر البیان“ کا اردو نثر میں ترجمہ ”نثر بے نظیر“ کس داستان گو نے پیش کیا؟  
 (A) امانت علی شیدا (B) بہادر علی حسینی (C) حیدر بخش حیدری (D) مظہر ولا
- 23- اتنی نہ بڑھا پا کیء دامان کی حکایت  
 (A) مومن خان مومن (B) ابراہیم ذوق (C) شاہ نصیر (D) کس مشہور شاعر کا شعر ہے؟
- 24- واسوخت کی صنف اردو میں فارسی سے آئی، بتائیے اس کا موجد کسے کہا جاتا ہے؟  
 (A) خاتانی (B) بیدل (C) وحشی یزدی (D) شیخ سعد اللہ گلشن
- 25- رجب علی بیگ سرور نے ”فسانہ عجائب“ کے علاوہ کون سی داستان لکھی  
 (A) شگوفہ محبت (B) توتا کہانی (C) ہفت پیکر (D) ہفت گلشن

### ماڈل پیپر نمبر 102..... KEY

Q.No.	Ans.	Q.No.	Ans.	Q.No.	Ans.
1	C	11	B	21	C
2	D	12	C	22	B
3	B	13	C	23	D
4	C	14	C	24	C
5	A	15	D	25	A
6	D	16	C		
7	B	17	B		
8	C	18	D		
9	B	19	A		
10	C	20	C		

## ماڈل پیپر نمبر 103.....

اردو ادب کی تحریکیں (علی گڑھ تحریک، اودھ پنچ تحریک، انجمن پنجاب، رومانوی تحریک، ترقی پسند تحریک، حلقہ ارباب ذوق، وغیرہ)

- 1- انگریزی رسالہ (PUNCH) کی طرز ”اودھ پنچ“ کس سن میں جاری ہوا؟  
 1875(D) 1877(C) 1870(B) 1881(A)
- 2- محمد حسین آزاد کا شعری مجموعہ ”نظم آزاد“ کس سال منظر عام پر آیا  
 1899(D) 1890(C) 1885(B) 1895(A)
- 3- ”انجمن پنجاب کے مشاعرے“ کے عنوان سے کس محقق کا تحقیقی کارنامہ منظر عام پر آیا  
 (A) ڈاکٹر تبسم کاشمیری (B) ڈاکٹر ضنیہ بانو (C) ڈاکٹر عارف ثاقب (D) ڈاکٹر ہلال نقوی
- 4- واجد علی شاہ کا پہلا ڈراما ”رادھا کنہیا“ کب منظر عام پر آیا  
 1855(D) 1852(C) 1851(B) 1850(A)
- 5- انڈین ٹیکسٹ پیئر، آغا حشر نے کل کتنے ڈرامے لکھے؟  
 36(D) 28(C) 33(B) 30(A)
- 6- آغا حشر کا مشہور زمانہ ڈراما ”رستم و سہراب“ کس سال شائع ہوا؟  
 1928(D) 1932(C) 1936(B) 1930(A)
- 7- مولانا شبلی نعمانی کی کتاب ”سیرت النعمان“ کس شخصیت کی سوانح عمری ہے؟  
 (A) ہارون الرشید (B) امام ابوحنیفہ (C) سرسید (D) امام غزالی
- 8- ”خم خانہ جاوید“ کے مصنف کون ہیں؟  
 (A) نور احمد چشتی (B) مولوی احمد دین (C) منشی سراج الدین (D) لالہ سری رام
- 9- محسن کاکوروی کا نعتیہ کلام کس نام سے شائع ہوا؟  
 (A) نعت گلینے (B) ہادی عالم (C) مدح خیر المرسلین (D) آیات وجدانی
- 10- نیاز فتح پوری نے ”گیتان جلی“ کا ترجمہ کس نام سے کیا؟  
 (A) عرض نغمہ (B) شہاب کی سرگزشت (C) شاعر کا انجام (D) کج عاقبت
- 11- علی عباس حسینی کی تصنیف ”شاید کہ بہار آئی“ کس صنف ادب سے تعلق رکھتی ہے؟  
 (A) ناول (B) فینٹسی (C) رپورتاژ (D) افسانہ
- 12- اختر شیرانی کا اصل نام کیا تھا؟  
 (A) محمد علی اختر (B) محمد داؤد خان (C) علی محمد خان (D) اورنگ زیب خان
- 13- ”آتش کدہ“ محمد دین تاثیر کا شعری مجموعہ ہے بتائے ”آتش خاموش“ ترقی پسند شاعر کا شعری مجموعہ ہے؟  
 (A) علی سردار جعفری (B) ساغر نظامی (C) احسان دانش (D) الطاف مشہدی
- 14- ن م راشد کے آخری شعری مجموعے کا کیا نام ہے؟  
 (A) ماورا (B) ایران میں اجنبی (C) گماں کا ممکن (D) لا=انسان
- 15- فیض احمد فیض نے اپنے تنقیدی نظریات کس عنوان سے قلم بند کیے؟  
 (A) افادی ادب (B) میزان (C) تنقیدی حاشیے (D) ادب اور سماج
- 16- اردو کی عشقیہ شاعری، کس رومانی نقاد کے تنقیدی خیالات کا مجموعہ ہے؟  
 (A) آل احمد سرور (B) سید وقار عظیم (C) عابد علی عابد (D) فراق گورکھپوری

- 17- عزیز احمد کے علاوہ کس نقاد نے ”ترقی پسند ادب“ کے عنوان سے کتاب لکھی  
 (A) اختر انصاری (B) سجاد ظہیر (C) احتشام حسین (D) علی سردار جعفری
- 18- یاد ماضی عذاب ہے یارب چھین مجھ سے حافظہ میرا کسی ترقی پسند شاعر کا شعر ہے؟  
 (A) اختر انصاری (B) اسرار الحق مجاز (C) محی الدین (D) کیفی اعظمی
- 19- تیوم نظر کس ادبی تحریک کا حصہ ہے؟  
 (A) رومانوی تحریک (B) ترقی پسند تحریک (C) حلقہ ارباب ذوق (D) نیاز مندان لاہور
- 20- اسلامی ادب کے حوالے کون سا نام اپنا خاص مقام و مرتبہ رکھتا ہے  
 (A) عاصی کرناہی (B) نعیم صدیقی (C) ماہر القادری (D) عبدالحلیم شرر
- ۲۱- اردو ادب کے معروف نقاد اور محقق ڈاکٹر سعادت سعید کا کس ادبی تحریک سے تعلق ہے؟  
 (A) رومانوی تحریک (B) ترقی پسند تحریک (C) نیاز مندان لاہور (D) حلقہ ارباب ذوق
- ۲۲- ”اردو تنقید کا عمرانی دبستان“ کے محقق ڈاکٹر ضیا الحسن کا تعلق کس ادبی تحریک سے رہا ہے؟  
 (A) رومانوی تحریک (B) ترقی پسند تحریک (C) نیاز مندان لاہور (D) حلقہ ارباب ذوق
- ۲۳- تین رنگ کے عنوان سے حلقہ ارباب ذوق کے کس شاعر کی شعری تخلیق منظر عام پر آئی؟  
 (A) یوسف ظفر (B) وزیر آغا (C) میراجی (D) ضیا جانندھری
- ۲۴- ”ذبیہات کے افسانے“ کے عنوان سے کس افسانہ نگار کا افسانوی مجموعہ شائع ہوا؟  
 (A) اختر حسین رائے پوری (B) بلونت سنگھ (C) کرشن چندر (D) پریم چند
- ۲۵- ”برگ آوارہ“ کے عنوان سے کس ترقی پسند شاعر کا شعری مجموعہ شائع ہوا؟  
 (A) ظہیر کاشمیری (B) حبیب جالب (C) ساحر لدھیانوی (D) ظہور نظر

### ماڈل پیپر نمبر 103..... KEY

Q.No.	Ans.	Q.No.	Ans.	Q.No.	Ans.
1	C	11	A	21	D
2	D	12	B	22	D
3	C	13	C	23	C
4	B	14	C	24	D
5	B	15	B	25	B
6	A	16	D		
7	B	17	D		
8	D	18	A		
9	C	19	C		
10	A	20	B		

## ماڈل پیپر نمبر 104.....

۴۔ اصناف نظم کا ارتقا (حمد، نعت، مناجات، منقبت، قصیدہ، ہجو، مرثیہ، واسوخت، ریختی، تحریف، تضمین)

۱۔ اردو شاعری میں حمدیہ دیوان لکھنے کا اعزاز کس شاعر کو نصیب ہوا؟

- (A) امیر بینائی (B) گستاخ بخاری (C) مولانا ظفر علی خان (D) اسماعیل میرٹھی
- 2۔ بنائے اپنی قدرت سے زمین و آسمان تو نے دکھائے اپنی قدرت سے ہمیں کیا کیا نشان تو نے اس حمدیہ شعر کے خالق کا نام کیا ہے؟
- (A) امیر بینائی (B) حفیظ جالندھری (C) مولانا ظفر علی خان (D) اسماعیل میرٹھی
- 3۔ یارب دل مسلم کو وہ زندہ تمنادے جو قلب کو گرما دے، جو روح کو تڑپا دے یہ شعر کس صنف شاعری سے تعلق رکھتا ہے؟
- (A) مناجات (B) منقبت (C) حمد (D) قصیدہ
- 4۔ حالی نے ”مناجات بیوہ“ کس سن میں لکھی؟

(A) 1885 (B) 1886 (C) 1887 (D) 1890

5۔ اردو شاعری میں غیر منقوٹ نعتیہ مجموعہ ”مدح رسول ﷺ“ کس عظیم شاعر نے لکھا ہے؟

- (A) ادیب رائے پوری (B) راغب مراد آبادی (C) منظر پھلوری (D) تابش الوری
- 6۔ ”اردو نعت“ پر پی ایچ ڈی کی ڈگری کس محقق نے حاصل کی؟

- (A) ریاض مجید (B) شبیر احمد قادری (C) نظیر صدیقی (D) حفیظ تائب
- 7۔ ”صلو علیہ وآلہ“ کس نعت گو شاعر کا نعتیہ کلام ہے؟

- (A) ماہر القادری (B) حفیظ تائب (C) عبدالعزیز خالد (D) ریاض مجید
- 8۔ الحمد اور باب حرم، کس معروف نعت گو شاعر کے مجموعہ ہائے کلام ہیں؟

- (A) اقبال عظیم (B) اعظم چشتی (C) بہزاد لکھنوی (D) مظفر وارثی
- 9۔ دہر جز جلوہء بیکتائی معشوق نہیں ہم کہاں ہوتے اگر حسن نہ ہوتا خود میں غالب کا یہ شعر کہاں سے لیا گیا ہے؟

- (A) حمد سے (B) نعت سے (C) منقبت (D) مناجات
- 10۔ ادبیات مشرق میں کس صنف ادب کو ”شہنشاہ اقلیم ادب“ کی حیثیت حاصل ہے؟

- (A) قصیدہ (B) غزل (C) مرثیہ (D) مثنوی
- 11۔ محضی نے تذکرہ ہند میں کس شاعر کا اردو قصیدے کا ”نقاش اول“ قرار دیا؟

- (A) امام بخش ناسخ (B) ولی دکنی (C) میرزا رفیع سودا (D) انشا اللہ انشا
- 12۔ محمد حسین آزاد نے کس استاد قصیدہ گو کے بارے میں اپنی رائے دی؟

”ان کے کلام کا زور و اثر انوری اور خاقانی کو دیا جاتا ہے۔ اور نزاکت مضمون میں عرفی اور ظہوری کو شرماتا ہے“

- (A) محضی (B) میرزا محمد رفیع سودا (C) میرزا غالب (D) ابراہیم ذوق
- 13۔ ”ہجو شیدی نولا دخان کو تو ال“، کس ہجو گو نے لکھی؟

- (A) میر تقی میر (B) میرزا محمد رفیع سودا (C) میرضا حک (D) جرات
- 14۔ ہجو یہ قصیدے ”تضحیک روزگار“ میں میرزا رفیع سودا نے بظاہر کس جانور کی ہجو لکھی؟

- (A) اونٹ (B) گدھا (C) گھوڑا (D) خچر
- 15۔ مرثیہ کے اجزا کی تعداد کتنی ہے؟

- (A) چھ (B) سات (C) آٹھ (D) نو
- 16۔ مرثیہ میں ساقی نامہ کا اضافہ کس شاعر سے منسوب ہے؟

- (A) میر نفیس (B) میر انیس (C) میرزا سلامت علی دبیر (D) میر ضمیر



- 17- اردو کا پہلا مرثیہ گو شاعر عمومی طور پر کس دکنی شاعر کو سمجھا جاتا ہے؟  
 (A) قلی قطب شاہ (B) ملا وجہی (C) نصرتی (D) ولی دکنی
- 18- پروانے کو چراغ ہے، بلبل کو پھول بس  
 صدیق کے لیے ہے خدا کا رسول ﷺ بس  
 اس شعر کس صنف شاعری سے متعلق ہے؟  
 (A) منقبت (B) مناجات (C) قصیدہ (D) مرثیہ
- 19- محمد حسین آزاد نے کس شاعر کو واسوخت کا موجد قرار دیا؟  
 (A) جعفر زٹلی (B) میر تقی میر (C) میرزار فیح سودا (D) انشا اللہ انشا
- 20- کس شاعر نے واسوخت جیسی صنف شاعری کے حوالے سے پورا دیوان ”مینائے سخن“ لکھا؟  
 (A) قائم چاند پوری (B) مومن خان مومن (C) محتشم علی خان (D) جرات
- 21- کس لکھنوی شاعر نے ”جان صاحب“ تخلص کرتے ہوئے ریختی کو حد کمال تک پہنچایا؟  
 (A) میرزا قادر بخش صابر (B) میرزا علی بیگ (C) یار علی (D) انشا اللہ انشا
- 22- کون سے ریختی گو شاعر ”نازنین“ تخلص کرتے ہوئے زنا نہ لباس پہن کر مشاعروں میں شرکت کرتے تھے؟  
 (A) میرزا قادر بخش صابر (B) میرزا علی بیگ (C) یار علی (D) انشا اللہ انشا
- 23- اردو کا پہلا تحریف نگار شاعر کسے کہا جاسکتا ہے؟  
 (A) انشا اللہ انشا (B) جعفر زٹلی (C) امام بخش ناسخ (D) جرات
- 24- غالب کے خطوط کی تحریف غالب کے نئے خطوط کے عنوان سے کس مزاح نگار نے کی؟  
 (A) فرقت کا کوری (B) محمد خالد اختر (C) انور سدید (D) شوکت تھانوی
- 25- کبھی وقت خرام آیا تو ناز کا سلام آیا  
 ”تھم اے رہو کہ شاید پھر کوئی مشکل مقام آیا“  
 یہ شعر کس کی مثال ہے؟  
 (A) واسوخت (B) تحریف (C) تضمین (D) ہجو

### ماڈل پیپر نمبر 104..... KEY

Q.No.	Ans.	Q.No.	Ans.	Q.No.	Ans.
1	B	11	C	21	C
2	C	12	B	22	B
3	A	13	B	23	B
4	B	14	C	24	C
5	B	15	D	25	C
6	A	16	A		
7	B	17	B		
8	D	18	A		
9	C	19	B		
10	A	20	B		

## ماڈل پیپر نمبر 105

اصناف نظم کا ارتقا (غزل، گیت، کافی، سہرا، فخریہ، رخصتی، غزل، مثنوی، رباعی، قطعہ، مسمط، مثلث، مخمس، مسدس)

- 1- اگر بند کے پہلے چار مصرعے ہم قافیہ اور ہم ردیف ہوں اور پانچواں، چھٹا علیحدہ قافیہ اور ردیف کے حامل ہوں ایسی نظم کو کہتے ہیں  
(A) مستزاد (B) مخمس (C) مسدس ترجیع بند (D) مسدس ترکیب بند
- 2- نقد جان، کس نقاد کا شعری کا مجموعہ ہے؟  
(A) ڈاکٹر وزیر آغا (B) مشفق خواجہ (C) ڈاکٹر جمیل جالبی (D) ڈاکٹر وحید قریشی
- 3- شاخ تہا، کس نقاد اور محقق کی شعری تصنیف ہے؟  
(A) آفتاب اقبال شمیم (B) آفتاب اقبال (C) ڈاکٹر خورشید رضوی (D) شہزاد احمد
- 4- غزل بہانہ کروں، کس غزل گو شاعر کی تصنیف ہے؟  
(A) مادرا (B) احمد فراز (C) گماں کا ممکن (D) لا = انسان
- 5- نظیر اکبر آبادی کی نظم ”آدمی نامہ“ کس صنف ادب سے تعلق رکھتی ہے؟  
(A) مسدس (B) مثنیٰ (C) مخمس (D) مثنوی
- 6- رباعی کے مروجہ اوزان کی تعداد کتنی بتائی گئی ہے؟  
(A) ۲۴ (B) ۲۰ (C) ۱۲ (D) ۱۸
- 7- رباعی کا موجد کون سا شاعر ہے  
(A) خاقانی (B) رودکی (C) امیر خسرو (D) بیدل
- 8- اس مشہور رباعی کے خالق کون سے شاعر ہیں:  
کیا صرف مسلمان کے پیارے ہیں حسین  
انسان کو بیدار تو ہو لینے دو  
چرخ نوع فلک کے تارے ہیں حسین  
ہر قوم پکارے گی، ہمارے ہیں حسین  
(A) قتیل شفائی (B) حبیب جالب (C) ہلال نقوی (D) جوش ملیح آبادی
- 9- ”قطعہ کلامی“ کس شاعر کے قعات کا مجموعہ ہے؟  
(A) سرفراز شاہد (B) انعام الحق جاوید (C) انور مسعود (D) زاہد فخری
- 10- مولوی نجم الغنی نے مسمط کی کتنی قسمیں بتائی ہیں؟  
(A) دس (B) نو (C) آٹھ (D) سات
- 11- ”بودلک“ کے عنوان سے کس شاعر نے منظوم ڈراما لکھا؟  
(A) افتخار جالب (B) احمد فراز (C) باصر سلطان کاظمی (D) شہزاد احمد
- 12- اردو غزل کی مخالفت میں کس شاعر نے بے جا سخت لہجہ اختیار کیا؟  
(A) میراجی (B) ن م راشد (C) کلیم الدین احمد (D) عظمت اللہ خان
- 13- اردو میں گیت نگاری کی روایت کس زبان سے آئی؟  
(A) انگریزی (B) فارسی (C) ہندی (D) عربی
- 14- ملی نغموں کے مجموعے ”جیوے جیوے پاکستان“ کے خالق کا نام کیا ہے؟  
(A) کلیم عثمانی (B) جمیل الدین عالی (C) مسرور انور (D) قتیل شفائی
- 15- صنف شعر ”کافی“ کی ایجاد کا سہرا کس شاعر کے سر ہے؟  
(A) بلھے شاہ (B) شاہ حسین (C) بابا فرید (D) خواجہ غلام فرید

- 16- سوپشت سے ہے پیشہء آبا سپہ گری کچھ شاعری ذریعہ عزت نہیں مجھے اس شعر میں کون صنف شاعری میں موجود ہے؟  
 (A) فخریہ (B) قصیدہ (C) شاعرانہ تعلی (D) جہو
- 17- غالب نے بہادر شاہ ظفر کے کس بیٹے کا سہرا لکھا؟  
 (A) بیدار بخت (B) جواں بخت (C) محمد بخت بہادر (D) مرزا بیدار بخت بہادر
- 18- کس غزل گو شاعر نے اپنے مجموعہ کلام کا نام ہی ”غزل“ رکھا؟  
 (A) کیفی اعظمی (B) نکلیل بدایونی (C) سلیم کوثر (D) مجروح سلطان پوری
- 19- کس نقاد نے غزل کو اردو شاعری کی آبرو کہا؟  
 (A) فراق گھور کھپوری (B) ڈاکٹر عندلیب شادانی (C) رشید احمد صدیقی (D) یوسف حسین خان
- 20- اردو میں قطعہ نگاری، کس نقاد کی کتاب ہے؟  
 (A) خواجہ احمد فاروقی (B) ڈاکٹر سلام سندیلوی (C) ڈاکٹر خواجہ محمد زکریا (D) علی جواد زیدی
- 21- معروف گیت نگار قتیل شفائی، پاکستان کے کس شہر میں پیدا ہوئے؟  
 (A) لاہور (B) ہری پور ہزارہ (C) گوجرانوالہ (D) ممبئی
- 22- اردو میں مکالماتی غزل کس شاعر نے کہنا شروع کی؟  
 (A) محسن احسان (B) حمایت علی شاعر (C) عدیم ہاشمی (D) سلیم کوثر
- 23- اردو میں آزاد غزل کی بنیاد کس نے ڈالی؟  
 (A) مظہر امام (B) علی اکبر عباس (C) انیس ناگی (D) عبید اللہ علیم
- 24- گیت ہی گیت، کس گیت نگار کے گیتوں کا مجموعہ ہے؟  
 (A) احمد شجاع پاشا (B) قتیل شفائی (C) عظمت اللہ خان (D) میراجی
- 25- ”اردو غزل کی تہذیبی و فکر بنیادیں“ کس محقق کا ڈاکٹریٹ کا مقالہ ہے؟  
 (A) ابوالخیر کشفی (B) سعد اللہ کلیم (C) سید محمود الرحمن (D) ارشد محمود ناشاد

## Ans. Key 105

Q.No.	Ans.	Q.No.	Ans.	Q.No.	Ans.
1	D	11	B	21	B
2	D	12	D	22	C
3	C	13	C	23	A
4	B	14	B	24	D
5	C	15	B	25	B
6	A	16	A		
7	B	17	B		
8	D	18	D		
9	C	19	A		
10	C	20	C		

## ماڈل پیپر نمبر 106..... اصنافِ نظم کا ارتقا

(ترکیب بند، ترجیع بند، سانیٹ، نظم آزاد، نظم معری، نثری نظم، ہائیکو، دوہا، نظمناہ، ماہیا، مستزاد، کینٹوز وغیرہ)

- 1- سانیٹ کا آغاز کس زبان کے ادب سے ہوا؟  
(A) انگریزی (B) لاطینی (C) اطالوی (D) فرانسیسی
- 2- اردو شاعری میں سانیٹوں کا مجموعہ شائع کرانے والے شاعر، شائق وارثی کے شعری مجموعے کا کیا نام ہے؟  
(A) لب و رخسار (B) نعمات (C) ریزہء جاں (D) حادثہ
- 3- نظم آزاد کس ادب کی پیروار ہے؟  
(A) انگریزی (B) لاطینی (C) اطالوی (D) فرانسیسی
- 4- سانیٹ کے کل چودہ مصرعے اور دو بند ہوتے ہیں۔ بتائیے پہلا بند کتنے مصرعوں پر مشتمل ہوتا ہے؟  
(A) چھ (B) سات (C) آٹھ (D) سات
- 5- اردو میں نظم آزاد کا پہلا شعری مجموعہ کس شاعر نے شائع کرایا؟  
(A) ن م راشد (B) عظمت اللہ (C) میراجی (D) اختر جونا گڑھی
- 6- عبدالحلیم شرر نے نظم معری کا تجربہ کس سن میں کیا جس کی بدولت بعض نقاد انھیں اردو میں نظم معری کا سرخیل کہتے ہیں۔  
(A) 1898ء (B) 1901ء (C) 1902ء (D) 1903ء
- 7- نیرنگ خیال کے مدیر یوسف حسین خان نے 1929ء میں نثری نظم کا پہلا مجموعہ کس نام سے شائع کرایا؟  
(A) نثری نظم (B) ریزہ جاں (C) پگھڑیاں (D) پگھلا نیلم
- 8- م۔ حسن۔ لطیفی نے اپنی نثری نظموں کا مجموعہ کس عنوان سے شائع کرایا؟  
(A) آئینہ خانہ (B) افکار پریشاں (C) شب نگار (D) صدف
- 9- ہائیکو، جاپانی صنف شاعری ہے، جو تین مصرعوں پر مشتمل ہوتی ہے۔ بتائیے ابتدا میں اس میں کتنے اوزان یا الفاظ استعمال کیے جاتے تھے؟  
(A) ستترہ (B) اٹھارہ (C) انیس (D) بیس
- 10- تصدق حسین خالد نے مترجم ہائیکو اپنے کس شعری مجموعے میں شامل کیں  
(A) وارفتگی (B) سرودنو (C) لامکاں تالامکاں (D) دھنک
- 11- محسن بھوپالی نے اپنی ہائیکوز کس عنوان سے شائع کرائیں  
(A) جستہ جستہ (B) منظر پتلی میں (C) گرد مسافت (D) شکست شب
- 12- جس نظم میں ایک شعری شعروں کے بعد بار بار آتا ہے، کہلاتی ہے؟  
(A) مربع (B) مستزاد (C) ترکیب بند (D) ترجیع بند
- 13- اقبال کی مشہور زمانہ نظم ”ذوق و شوق“ کس ہیئت میں لکھی گئی؟  
(A) قطعہ (B) مثنوی (C) ترجیع بند (D) ترکیب بند
- 14- اقبال کی مشہور زمانہ نظم ”طلوع اسلام“ کس ہیئت میں لکھی گئی؟  
(A) مثنوی (B) غزل (C) ترکیب بند (D) ترجیع بند
- 15- اقبال کی مشہور زمانہ نظم ”مسجد قرطبہ“ کس ہیئت میں لکھی گئی؟  
(A) ترکیب بند (B) ترجیع بند (C) مثنوی (D) قطعہ
- 16- اقبال کی مشہور زمانہ نظم ”خضر راہ“ کس ہیئت میں لکھی گئی؟  
(A) ترجیع بند (B) ترکیب بند (C) مثنوی (D) قطعہ

- 17- سجن سکارے جائیں گے۔ نین مر میں کے روے (A) امیر خسرو (B) بھگت کبیر  
 بدھنا ایسی کچیو، رین کبھی نہ ہوے اس معروف دوہا کے خالق کون ہیں؟ (C) شیخ بوعلی قلندر (D) بابا فرید
- 18- اردو دوہوں کی نسبت سے کس شاعر کو ”اردو کا تلسی داس“ کہا جاتا ہے (A) امیر خسرو (B) جمیل الدین عالی (C) بھگت کبیر (D) خواجہ دل محمد
- 19- اردو میں نظم نامہ کی ایجاد کا سہرا کس شاعر کے سر ہے (A) منظر بھوپالی (B) محسن بھوپالی (C) محسن احسان (D) رئیس امر و ہوی
- 20- ساون میں پڑے جھولے تم بھول گئے ہم کو ہم تم کو نہیں بھولے اس مشہورہ زمانہ ماہیا کے خالق کا نام بتائیے۔ (A) چراغ حسن حسرت (B) اختر شیرانی (C) عظمت اللہ خان (D) میراجی
- 21- یہ شعر کس صنف سخن کی مثال ہے: میں ہوں عاشق، مجھے غم کھانے سے انکار نہیں تو ہے معشوق، تجھے غم سے سرو کار نہیں (A) ربیعیت (B) مسمط (C) مستزاد (D) مثنوی
- 22- ڈاکٹر سید عبداللہ نے اردو میں دوہے کہنے کا سہرا کس کے سر رکھا ہے (A) امیر خسرو (B) عمر فیضی (C) خواجہ دل محمد (D) جمیل الدین عالی
- 23- شعری اصطلاح میں افسانے کی منظوم شکل کو کیا کہتے ہیں؟ (A) تروینی (B) مستزاد (C) کینوز (D) نظم نامہ
- 24- جعفر طاہر نے اپنی کیٹوز پر مشتمل شعری مجموعے کا کیا نام رکھا؟ (A) سلبلیل (B) نفت کشور (C) نفت آسمان (D) گردِ سحر
- 25- صنف شعر ”نظم نامہ“ کے حوالے سے ۱۹۷۵ء میں محسن بھوپالی کی کون سی کتاب منظر عام پر آئی (A) نظم نامہ (B) مناطے (C) منزل (D) منظر پتی میں

جوابات: ماڈل پیپر نمبر 106..... اصناف نظم کا ارتقا

Q.No.	Ans.	Q.No.	Ans.	Q.No.	Ans.
1	C	11	B	21	C
2	B	12	D	22	C
3	D	13	D	23	D
4	C	14	C	24	B
5	A	15	A	25	B
6	B	16	B		
7	C	17	C		
8	B	18	D		
9	A	19	B		
10	C	20	A		

ماڈل پیپر نمبر 107..... اصناف نثر کا ارتقا (داستان)

- 1- اردو کی قدیم منظوم داستانیں، کس محقق کی کتاب ہے؟  
 (A) وقار عظیم (B) ایم حبیب خان  
 (C) خلیل الرحمن داؤدی (D) فرمان فتح پوری
- 2- اردو کی منظوم داستانیں، کس محقق کی کتاب ہے؟  
 (A) وقار عظیم (B) گیان چند  
 (C) خلیل الرحمن داؤدی (D) فرمان فتح پوری
- 3- ہماری داستانیں، کس نقاد کی تصنیف ہے؟  
 (A) ڈاکٹر گیان چند (B) وقار عظیم  
 (C) ڈاکٹر اے بی اشرف (D) خلیل الرحمن داؤدی
- 4- داستان ”عجائب القصص“ کس مغل بادشاہ کی تحریر کردہ داستان ہے؟  
 (A) بہادر شاہ ظفر (B) شاہ عالم ثانی  
 (C) سید وقار عظیم (D)
- 5- ”حقیقت میں نظم لکھنے میں جیسا کمال میر کو ہے۔ نثر لکھنے میں ویسا ہی کمال میر امن کو ہے“ یہ قول کس نثر نگار کا ہے؟  
 (A) سر سید (B) مولوی عبدالحق  
 (C) سید عبداللہ (D) ڈاکٹر گیان چند
- 6- کس نقاد نے میر امن دہلوی کی نثر کو ”زندہ نثر“ قرار دیا ہے؟  
 (A) سید وقار عظیم (B) ڈاکٹر وحید قرشی  
 (C) مولوی عبدالحق (D) ڈاکٹر سید عبداللہ
- 7- باغ و بہار، نور طرز مرصع کا آسان اردو ترجمہ ہے، بتائیے گنج خوبی کس کتاب کا آزاد ترجمہ ہے؟  
 (A) تنبیہ الغافلین (B) اخلاق محسنی  
 (C) قصہ چہار درویش (D) التواتر خ
- 8- کس داستان گونے ڈاکٹر گلکراؤٹ کے ایمپرش سجدی کی ”گلستان“ کا ترجمہ ”باغ اردو“ کے نام سے کیا؟  
 (A) مظہر علی ولا (B) نہال چند لاہوری  
 (C) شیر علی افسوس (D) للولال کوی
- 9- کس داستان گونے فارسی تصنیف ”داستان تاج الملوک و گل بکاؤلی کا ترجمہ ”مذہب عشق“ کے نام سے کیا؟  
 (A) مرزا علی لطف (B) نہال چند لاہوری  
 (C) شیر علی افسوس (D) حیدر بخش حیدری
- 10- اپنی داستانیں ہفت گشن اور بیتال پچھلی، پرنورٹ ولیم کالج کونسل سے انعام پانے والے خوش نصیب داستان گو کون تھے؟  
 (A) مرزا کاظم علی جوان (B) بہادر علی حسینی  
 (C) مظہر علی ولا (D) مولوی امانت علی شیدا
- 11- ”لطائف ہندی“ ہندوستان کی ظریفانہ کہانیوں اور لطائف کا مجموعہ ہے، اس کے خالق کا نام بتائیے؟  
 (A) مرزا علی لطف (B) للولال کوی  
 (C) مظہر علی خان ولا (D) مرزا کاظم علی جوان
- 12- کس داستان گونے ڈاکٹر گل کراؤٹ کی فرمائش پر کئی سو صفحات پر مشتمل داستان ”داستان امیر حمزہ“ ۱۸۰۱ء میں تصنیف کی؟  
 (A) حیدر بخش حیدری (B) شیر علی افسوس  
 (C) خلیل علی خان اشک (D) میر بہادر علی حسینی
- 13- نورٹ ولیم کالج کے مصنفین میں سب سے زیادہ کتابوں کے مولف کون تھے؟  
 (A) شیر علی افسوس (B) حیدر بخش حیدری  
 (C) بہادر علی حسینی (D) مرزا علی لطف
- 14- اخلاق محسنی، حسین واعظ کاشفی کی کتاب ہے، بتائیے ”اخلاق ہندی“ کس نثر نگار کی تصنیف ہے؟  
 (A) مظہر علی ولا (B) نہال چند لاہوری  
 (C) میر بہادر علی حسینی (D) حیدر بخش حیدری
- 15- کالی داس کے ناک کوارد زبان میں پیش کرنے کا کارنامہ کس داستان نے سرانجام دیا؟  
 (A) حیدر بخش حیدری (B) شیر علی افسوس  
 (C) خلیل علی خان اشک (D) مرزا کاظم علی جوان
- 16- نورٹ ولیم کالج کے زیر اہتمام ”سنگھاسن بتیسی“ داستان کس مصنف نے لکھ کر پیش کی؟  
 (A) مولوی اکرام علی (B) مولوی امانت اللہ شیدا  
 (C) مرزا کاظم علی جوان (D) مرزا جان طیش

- 17- مثنوی ”سحرالبیان“ کونٹری صورت میں مرزا جان طپش نے کس عنوان سے پیش کیا؟  
 (A) مذہب عشق (B) بہار دانش (C) گلزار دانش (D) نثر بے نظیر
- 18- مثنوی ”سحرالبیان“ کونٹری صورت میں میر بہادر علی حسینی نے کس عنوان سے پیش کیا؟  
 (A) بہار عشق (B) بہار دانش (C) گلزار دانش (D) نثر بے نظیر
- 19- حیدر بخش حیدری نے ”قصہء حاتم طائی“ کو کس نام سے اردو میں پیش کیا؟  
 (A) آرائش محفل (B) تو تا کہانی (C) قصہ مہر و ماہ (D) گلزار دانش
- 20- پریم ساگر، کس داستان گوئی داستان ہے؟  
 (A) مظہر علی والا (B) بہادر علی حسینی (C) اللولال کوی (D) نہال چند لاہوری
- 21- شگوفہ محبت کس لکھنوی ادیب کی تحریر کردہ کتاب ہے؟  
 (A) مرزا ہادی رسوا (B) رتن ناتھ سرشار (C) رجب علی بیگ سرور (D) منشی سجاد حسین
- 22- شاہ کیواں اور فرخندہ کی داستان محبت کو ”چار گلشن“ کے عنوان سے کس نثر نگار نے تحریر کیا  
 (A) امانت علی شیدا (B) بنی نرائن جہاں (C) حیدر بخش حیدری (D) مولوی اکرام علی
- 23- امیر خسرو کی فارسی مثنوی کا ترجمہ ”قصہ لیلی مجنوں“ کس داستان گو نے رقم کیا؟  
 (A) اللولال کوی (B) مظہر علی والا (C) میر بہادر علی حسینی (D) حیدر بخش حیدری
- 24- قصہ مہر و ماہ، کد داستان کی صورت میں پیش کرنے والے داستان گو کون تھے؟  
 (A) مولوی امانت علی شیدا (B) مرزا علی لطف (C) حیدر بخش حیدری (D) خلیل علی خان اشک
- 25- ملا وجہی نے اپنی داستان ”سب رس“ کس دکنی بادشاہ کی فرمائش پر لکھی؟  
 (A) عبداللہ قطب شاہ (B) قلی قطب شاہ (C) ابراہیم قلی قطب شاہ (D) سلطان محمد قطب شاہ

### ماڈل پیپر نمبر 107..... KEY

Q.No.	Ans.	Q.No.	Ans.	Q.No.	Ans.
1	C	11	B	21	C
2	D	12	C	22	B
3	B	13	B	23	D
4	C	14	C	24	C
5	A	15	D	25	A
6	D	16	C		
7	B	17	B		
8	C	18	D		
9	B	19	A		
10	C	20	C		

## ماڈل پیپر نمبر 108

(اردو ناول، ناولٹ)

- 1- مرزا ہادی رسوا کا ناول ”امراؤ جان ادا“ کس ناول کی نقل، چربہ یا رد عمل کہا گیا؟  
 (A) سراب عیش (B) نوابی دربار (C) شاہد رعنا (D) سزائے عیش
- 2- علامہ راشد انجیری کو کس ناول کی بنیاد پر ”مصوغم“ کا خطاب دیا گیا  
 (A) شب زندگی (B) شام زندگی (C) نوحہ زندگی (D) بنت الوقت
- 3- پریم چند کے پہلے ناول کا کیا نام تھا؟  
 (A) اسرار مابعد (B) گوشہء عافیت (C) کیش نما (D) سوز وطن
- 4- عصمت چغتائی کے ناول ”ٹیڑھی لکیر“ کے مرکزی کردار کا کیا نام ہے؟  
 (A) ثریا (B) مدھو (C) ثمن (D) رُوپا
- 5- ”کاغذی گھاٹ“ کس خاتون ناول نگار کا ناول ہے؟  
 (A) نیلم فرزانہ (B) مانو قدسیہ (C) خالد حسین (D) بشری رحمن
- 6- مرزا اطہر بیگ کا کون سا ناول ہے؟  
 (A) نشیب (B) پاتال (C) حصار (D) غلام باغ
- 7- مٹی آدم کھاتی ہے، کس ناول کا معروف ناول ہے؟  
 (A) محمد حمید شاہد (B) اختر رضا سلیمی (C) ڈاکٹر وحید احمد (D) ڈاکٹر صلاح الدین درویش
- 8- ”زینو“ کے کردار پر مبنی ناول ”زینو“ کا تحریر کردہ ناول ہے؟  
 (A) ڈاکٹر وحید احمد (B) صلاح الدین پرویز (C) اختر رضا سلیمی (D) عاصم بٹ
- 9- ”صدیوں کی زنجیر“ کس خاتون ناول نگار کا ناول ہے؟  
 (A) بلقیس ریاض (B) سائرہ ہاشمی (C) سلمیٰ اعوان (D) رضیہ فصیح احمد
- 10- قرۃ العین حیدر کے کس ناول میں بھارت چھوڑ دو اندولن سے لے کر تقسیم ہند تک کے عہد کو پیش کیا گیا ہے؟  
 (A) گردش رنگ چمن (B) آخر شب کے ہم سفر (C) سفینہء غم دل (D) میرے بھی صنم خانے
- 11- ناول ”آگ کا دریا“ میں قرۃ العین حیدر نے کتنے سالہ انسانی تاریخ و تہذیب کو بیان کیا ہے؟  
 (A) دو ہزار سالہ (B) اڑھائی ہزار سالہ (C) تین ہزار سالہ (D) چار ہزار سالہ
- 12- عبداللہ حسین کا ناول ”اداس نسلیں“ کتنے حصوں پر مشتمل ہے؟  
 (A) دو (B) تین (C) چار (D) پانچ
- 13- عبداللہ حسین کا ناول ”اداس نسلیں“ کے مرکزی کردار کا کیا نام ہے؟  
 (A) کریم احمد خان (B) وسیم احمد خان (C) ندیم احمد خان (D) نعیم احمد خان
- 14- خدیجہ مستور کے ناول ”آنگن“ کا مرکزی کردار عالیہ تھی، بتائیے خدیجہ مستور کے دوسرے ناول ”زمین“ کا مرکزی کردار کون ہے؟  
 (A) ساجدہ (B) شمیم (C) نسیم (D) رضیہ
- 15- سانحہ مشرقی پاکستان کے موضوع پر طارق محمود کے ناول کا کیا نام ہے؟  
 (A) آخری چال (B) اللہ میگھ دے (C) سہ جدہ (D) بند دروازہ
- 16- انتظار حسین نے اپنے کس ناول میں گزشتہ تین دہائیوں سے کراچی کے بدترین حالات کو موضوع بنایا ہے؟  
 (A) چاند گھن (B) بستی (C) آگے سمندر ہے (D) دن



- 17۔ اکرام اللہ کی کس کتاب پر حکومت نے پابندی لگائی تھی؟  
 (A) جنگل (B) سوانیرے پر سورج (C) سائے کی آواز (D) گرگ شب
- 18۔ معروف ناول نگار سید غلام الثقلین نقوی کا جنم کس شہر میں ہوا؟  
 (A) جھنگ (B) سیالکوٹ (C) نوشہرہ (D) امرتسر
- 19۔ معروف ناول ”قلعہ جنگی“ جس کا موضوع افغانستان جنگ ہے، بتائیے اس کے مصنف کون ہیں؟  
 (A) مظہر کلیم ایم اے (B) مستنصر حسین تارڑ (C) اے۔ حمید (D) ابن صفی
- 20۔ نیلی بار، کس ناول نگار کی تصنیف ہے؟  
 (A) فرخندہ لودھی (B) عائشہ جلال (C) طاہرہ اقبال (D) عمیرہ احمد
- 21۔ ناول ”تہا“ کس خاتون ناول نگار کا ناول ہے؟  
 (A) خالدہ حسین (B) الطاف فاطمہ (C) ذکیہ مشہدی (D) سلمیٰ اعوان
- 22۔ ڈراما ”انارکلی“ لکھ کر امتیاز علی تاج نے شہر پائی، بتائیے ناول ”انارکلی“ کس نے لکھ کا اپنا مقام پیدا کیا؟  
 (A) مرزا حامد بیگ (B) خواجہ احمد عباس (C) صالحہ عابد حسین (D) رئیس احمد جعفری
- 23۔ ”اس نے کہا“ کس ناول نگار کی تخلیق ہے؟  
 (A) عزیز احمد (B) عظیم بیگ چغتائی (C) قاضی عبدالغفار (D) قیسی رام پوری
- 24۔ ”ندیکنارے“ کس معروف ناول نگار کا ناول ہے؟  
 (A) عظیم بیگ چغتائی (B) علی عباس حسینی (C) علی عباس جلال پوری (D) قاضی عبدالستار
- 25۔ رواں دہائی میں شائع ہونے والا ناول ”نو لکھی کوٹھی“ کس نوجوان ناول نگار کا ناول ہے؟  
 (A) رحمان عباس (B) اختر آزاد (C) علی اکبر ناطق (D) صلاح الدین پرویز

### ماڈل پیپر نمبر 108..... KEY

Q.No.	Ans.	Q.No.	Ans.	Q.No.	Ans.
1	C	11	A	21	D
2	D	12	B	22	D
3	C	13	C	23	C
4	B	14	C	24	D
5	B	15	B	25	B
6	A	16	D		
7	B	17	D		
8	D	18	A		
9	C	19	C		
10	A	20	B		

## ماڈل پیپر نمبر 109

اردو نثر کا ارتقا (افسانہ، افسانچہ)

- 1- انگلیاں نگار اپنی، کس افسانہ نگار کا افسانوی مجموعہ ہے؟  
 (A) سید انور (B) خالدہ حسین  
 (C) اختر جمال (D) اکرام اللہ
- 2- شہریت، کس افسانہ نگار کا افسانوی مجموعہ ہے؟  
 (A) ممتاز شیریں (B) سریندر پرکاش  
 (C) آغا بابر (D) آصف فرخی
- 3- عطر کا نور، کس افسانہ نگار کا افسانوی مجموعہ ہے؟  
 (A) واجدہ تبسم (B) نیلم احمد بشیر  
 (C) نیر مسعود (D) نیلو فر اقبال
- 4- صحرا نور کے رومان، کس افسانہ نگار کا افسانوی مجموعہ ہے؟  
 (A) مسعود مفتی (B) میرزا ادیب  
 (C) نیاز فتح پوری (D) مسعود اشعر
- 5- میگھ ملہار، کس کا افسانوی مجموعہ ہے؟  
 (A) مسعود اشعر (B) ممتاز شیریں  
 (C) ممتاز مفتی (D) مسعود مفتی
- 6- دوسرے آدمی کا ڈرائنگ روم، کس افسانہ نگار کا معروف افسانہ ہے؟  
 (A) سریندر پرکاش (B) دیوندر اسر  
 (C) دیوندر ستیا رتھی (D) رشید امجد
- 7- حرام جادی، کس افسانہ نگار کا معروف افسانہ ہے؟  
 (A) راجندر سنگھ بیدی (B) حسن عسکری  
 (C) بلونت سنگھ (D) دیوندر اسر
- 8- سیما، کس افسانہ نگار کا معروف افسانہ ہے؟  
 (A) امجد طفیل (B) مسعود مفتی  
 (C) مسعود اشعر (D) نیر مسعود
- 9- بگل والا، کس افسانہ نگار کا معروف افسانہ ہے؟  
 (A) مرزا حامد بیگ (B) مظہر الاسلام  
 (C) رشید امجد (D) آصف فرخی
- 10- اپنے دکھ مجھے دے دو، کس افسانہ نگار کا معروف افسانہ ہے؟  
 (A) راجندر سنگھ بیدی (B) زاہد حنا  
 (C) رضیہ فصیح احمد (D) فرخندہ لودھی
- 11- ”گوپی“، کس خاتون افسانہ نگار کا معروف افسانہ ہے؟  
 (A) فرخندہ لودھی (B) رضیہ فصیح احمد  
 (C) اختر جمال (D) الطاف فاطمہ
- 12- ”ذات کا محاسبہ“، کس خاتون افسانہ نگار کا معروف افسانہ ہے؟  
 (A) خالدہ حسین (B) بانو قدسیہ  
 (C) ہاجرہ مسرور (D) ممتاز شیریں
- 13- ”شیری“، کس خاتون افسانہ نگار کا معروف افسانہ ہے؟  
 (A) اختر جمال (B) حجاب امتیاز علی  
 (C) جمیلہ ہاشمی (D) الطاف فاطمہ
- 14- طلسم ہوش رہا، کس کا افسانوی مجموعہ ہے؟  
 (A) عبداللہ حسین (B) انتظار حسین  
 (C) اشفاق احمد (D) اعظم کریوی
- 15- تار عنکوب، کس خاتون افسانہ نگار کا افسانوی مجموعہ ہے؟  
 (A) زاہدہ حنا (B) الطاف فاطمہ  
 (C) مسز عبدالقادر (D) زیتون بانو
- 16- ”انارکلی“ کے نام سے کس افسانہ نگار نے اپنا افسانوی مجموعہ شائع کرایا؟  
 (A) شوکت صدیقی (B) سلطان حیدر جوش  
 (C) سلام بن رزاق (D) سعادت حسن منٹو

- 17۔ پانچ افسانوں کا مجموعہ، ”نشیب“، کس افسانہ نگار کی تخلیق ہے؟  
 (A) عزیز احمد (B) علی عباس حسینی (C) عندلیب شادانی (D) عبداللہ حسین
- 18۔ بند مٹھی میں جگنو، کس افسانہ نگار کی تصنیف ہے؟  
 (A) منشا یاد (B) مسز عبدالقادر (C) مسعود مفتی (D) مسعود اشعر
- 19۔ گڑیا کی آنکھ سے شہر کو دیکھو، کس افسانہ نگار کی کتاب ہے؟  
 (A) آصف فرخی (B) مرزا حامد بیگ (C) مظہر الاسلام (D) رشید امجد
- 20۔ طاؤس چین کی بیبا، کس افسانہ نگار کا مشہور افسانہ ہے؟  
 (A) رشید امجد (B) نیر مسعود (C) مسعود اشعر (D) انتظار حسین
- 21۔ اردو میں افسانہ نگاری کا سب سے پہلے تجربہ کس افسانہ نگار نے کیا؟  
 (A) حسن عسکری (B) ممتاز شیریں (C) جوگندر پال (D) سعادت حسن منٹو
- 22۔ حمیدہ کی کہانی، کس افسانہ نگار کی تصنیف ہے؟  
 (A) مسز عبدالقادر (B) راشد الخیری (C) اختر جمال (D) مرزا حامد بیگ
- 23۔ ہیں خواب میں ہنوز، کس افسانہ نگار کی تخلیق ہے؟  
 (A) رام لعل (B) سریندر پرکاش (C) خالدہ حسین (D) سلطان حیدر جوش
- 24۔ ”زربدا“ کے عنوان سے کس افسانہ نگار کا افسانوی مجموعہ شائع ہوا؟  
 (A) راجندر سنگھ بیدی (B) بلونت سنگھ (C) کرشن چندر (D) اسد محمد خان
- 25۔ بازار حیات، کس معروف افسانہ نگار کی تخلیق ہے؟  
 (A) عزیز احمد (B) احمد ندیم قاسمی (C) راشد الخیری (D) سلطان حیدر جوش

### ماڈل پیپر نمبر 109..... KEY

Q.No.	Ans.	Q.No.	Ans.	Q.No.	Ans.
1	C	11	A	21	D
2	D	12	B	22	D
3	C	13	C	23	C
4	B	14	C	24	D
5	B	15	B	25	B
6	A	16	D		
7	B	17	D		
8	D	18	A		
9	C	19	C		
10	A	20	B		

## ماڈل پیپر نمبر 110

اصناف نثر کا ارتقا (اردو ڈراما)

- 1- مہمان سرائے، کس ڈراما نگار کی تصنیف ہے؟  
 (A) امجد اسلام امجد (B) باقدسیہ (C) اشفاق احمد (D) یونس جاوید
- 2- معروف مزاحیہ ڈراما ”بادب باملاحظہ“ کس مزاح نگار نے لکھا؟  
 (A) کمال احمد رضوی (B) اطہر شاہ خان جیدی (C) خواجہ معین الدین (D) قاسم جلالی
- 3- امتیاز علی تاج نے ڈراما ”انارکلی“ اور ”قرطبہ کا قاضی“ کے علاوہ کون سا ڈراما لکھا؟  
 (A) لال قلعہ کی شام (B) جہاں آرا (C) کمرہ نمبر ۱۰ (D) کمرہ نمبر ۵
- 4- آغا حشر نے اپنا پہلا ڈراما ”مرید شک“ ۱۸۸۹ء میں لکھا بتائیے انہوں نے ۱۹۳۰ء میں اپنا آخری ڈراما کون سا لکھا؟  
 (A) یہودی کی لڑکی (B) رستم و سہراب (C) فرض اور عشق (D) خوب صورت بلا
- 5- ادبی ڈراموں کا آغاز آزاد کے ڈرامے ”اکبر“ سے ہوا بتائیے ادبی ڈراما ”شہید وفا“ کس نے لکھا؟  
 (A) عبدالحلیم شرر (B) شوق قدوائی (C) رسوا (D) مولوی عزیز مرزا
- 6- ”ہو اور قالین“ کے علاوہ میرزا ادیب نے کون سا ڈراما تحریر کیا؟  
 (A) آخر شب (B) فصیل شب (C) اپنے لوگ (D) آخری منزل
- 7- معروف کلاسیکی ڈراما ”زہر عشق“ کس استاد ڈراما نگار نے تحریر کیا؟  
 (A) رونق بنارس (B) طالب بناری (C) احسن لکھنوی (D) حکیم احمد شجاع
- 8- ریڈیو پر کشمیر اور فلسطین کی تحریک آزادی کے حوالے سے نہایت اہم اور مقبول عام ڈرامے لکھنے والے مصنف کون سے تھے؟  
 (A) امتیاز علی تاج (B) میرزا ادیب (C) اشفاق احمد (D) شوکت تھانوی
- 9- عطا الحق قاسمی کے مشہور ٹی وی ڈرامے کا نام ہے؟  
 (A) شب دیگ (B) وقت (C) تنہائیاں (D) پیاس
- 10- نگاہ غفلت، کس کلاسیکی ڈراما نگار کی تصنیف ہے؟  
 (A) حسینی میاں ظریف (B) احسن لکھنوی (C) طالب بناری (D) رونق بناری
- 11- پیانا نام کا دیا، کس کا تحریر کردہ ڈراما ہے؟  
 (A) مستنصر حسین تارڑ (B) بانو قدسیہ (C) منشا یاد (D) حسنیہ معین
- 12- یونس جاوید نے ”اندھیرا جالا“ ڈراما کے علاوہ کون سا ڈراما لکھا؟  
 (A) اکھڑے ہوئے لوگ (B) بھٹکے ہوئے لوگ (C) وہ لوگ (D) اونچے نیچے لوگ
- 13- عاشق صادق، کے عنوان سے کس ڈراما نگار نے ڈراما لکھا؟  
 (A) شاہد احمد بلوی (B) حکیم احمد شجاع (C) طالب بناری (D) رونق بناری
- 14- علی بابا اور نقش سلیمانی کے علاوہ حسینی میاں ظریف نے کون سا ڈراما لکھا؟  
 (A) قاسم وزہرا (B) نگاہ غفلت (C) دل کشا (D) کرشمہ قدرت
- 15- کلاسیکی ڈرامے ”خون ناحق“ کے مصنف کون ہیں؟  
 (A) احسن لکھنوی (B) پنڈت بیتاب (C) میاں ظریف (D) رونق بناری
- 16- کس ڈرامے کو عوامی سٹیج کا پہلا ڈراما کہا جاتا ہے؟  
 (A) رادھا کنہیا (B) اندر سبھا (C) مرید شک (D) زہر عشق

- 17- نواب واجد علی شاہ کی فرمائش پر امانت لکھنوی نے اندر سجا، کس رسن میں لکھا؟  
 (A) ۱۸۵۴ء (B) ۱۸۵۰ء (C) ۱۸۵۲ء (D) ۱۸۵۶ء
- 18- نواب واجد علی شاہ نے اپنا ڈراما ”رادھا کتھیا“ کس سال میں تصنیف کیا؟  
 (A) ۱۸۴۸ء (B) ۱۸۴۶ء (C) ۱۸۴۴ء (D) ۱۸۴۲ء
- 19- حسینہ معین، کون سا ڈراما لکھا؟  
 (A) وارث (B) دھوپ کنار (C) دھواں (D) ہوائیں
- 20- کانچ کے پتلے اور مزاج یار، کس ڈراما نگار کی تصانیف ہیں  
 (A) رحمن مذنب (B) عشرت رحمانی (C) ڈاکٹر طارق عزیز (D) رضیہ فصیح احمد
- 21- ”تیرا بیان غالب“ کس ڈراما نگار کی تخلیق ہے؟  
 (A) منوبھائی (B) ڈاکٹر اصغر ندیم سید (C) ڈاکٹر عشرت رحمانی (D) منشا یاد
- 22- ڈاکٹر اصغر ندیم سید کے معروف ڈرامے ”دریا“ کے علاوہ ان کے ڈرامے کا نام ہے؟  
 (A) خواہش (B) وقت (C) چاند گرہن (D) پیاس
- 23- فاطمہ ثریا بھجیا کے مشہور زمانہ ڈرامے کا نام ہے؟  
 (A) معصوم پرندے (B) بدلتے راستے (C) فیصلہ (D) افشاں
- 24- منجدھار سے پہلے، کس کا ڈراما ہے  
 (A) اے حمید (B) سعادت حسن منٹو (C) شعیب منصور (D) نور الہدیٰ شاہ
- 25- معروف ٹی وی ڈرامے ”گیسٹ ہاؤس“ کے مصنف کا نام بتائیے؟  
 (A) اصغر ندیم سید (B) ڈاکٹر طارق عزیز (C) کمال احمد رضوی (D) یونس بٹ

### پرچہ 110: جوابات

Q.No.	Ans.	Q.No.	Ans.	Q.No.	Ans.
1	C	11	B	21	C
2	B	12	D	22	C
3	D	13	D	23	D
4	C	14	C	24	B
5	A	15	A	25	B
6	B	16	B		
7	C	17	C		
8	B	18	D		
9	A	19	B		
10	C	20	A		

## ماڈل پیپر نمبر 111

اردو نثر کا ارتقا (خاکہ، انشائیہ، سفر نامہ)

- 1- تقسیم سے قبل خاکہ نگاری کے میدان میں ”دید و شنید“ کو اولیت حاصل ہے بتائیے اس کے خاکہ نگار کون تھے؟  
 (A) شوکت تھانوی (B) محمد شفیع (C) رئیس احمد جعفری (D) لطف اللہ خان
- 2- دلی کی نابذہ روزگار شخصیات کے حوالے سے ”دلی کی چند عجیب ہستیاں“ کس کے خاکوں کا مجموعہ ہے؟  
 (A) رئیس احمد جعفری (B) جگن ناتھ آزاد (C) شاہد احمد ہلوی (D) اشرف صبوحی
- 3- ڈاکٹر آفتاب احمد کے خاکوں کے مجموعے کا نام ہے؟  
 (A) ہوئے ہم دوست جس کے (B) جو ملے تھے راستے میں (C) بیاد صحبت نازک خیالوں (D) چہرہ در چہرہ
- 4- پیکچر گیری، کس کے خاکوں کا مجموعہ ہے؟  
 (A) حمیدہ اختر حسین (B) قرۃ العین حیدر (C) اے حمید (D) لطف اللہ خان
- 5- تماشائے اہل قلم، کس خاکہ نگار کی کتاب ہے؟  
 (A) اے حمید (B) لطف اللہ خان (C) رحیم گل (D) ضیا ساجد
- 6- پوٹریٹ، کے عنوان سے کس خاکہ نگار کے خاکوں کا مجموعہ شائع ہوا؟  
 (A) رحیم گل (B) احمد بشیر (C) مجتبیٰ حسین (D) احمد عقیل روبی
- 7- کھرے کھوٹے، کے نام سے کس مصنف کے خاکوں کا مجموعہ منظر عام پر آیا؟  
 (A) ممتاز مفتی (B) احمد عقیل روبی (C) مجتبیٰ حسین (D) ڈاکٹر آفتاب احمد
- 8- وے صورتیں الہی، کس خاکہ نگار کی تصنیف ہے؟  
 (A) ضیا ساجد (B) جگن ناتھ آزاد (C) میرزا ادیب (D) عبدالسلام خورشید
- 9- ”نقش فرنگ“ کس کا تحریر کردہ سفر نامہ ہے؟  
 (A) محمد دین فوق (B) نشی محبوب عالم (C) راشد الخیری (D) سر عبدالقادر
- 10- ”دنیا خوب صورت ہے“ کس کا تحریر کردہ سفر نامہ ہے؟  
 (A) عطا الحق قاسمی (B) ریاض الرحمن ساغر (C) ڈاکٹر فرمان فتح پوری (D) ڈاکٹر نصیر احمد ناصر
- 11- سفر نامہ ”سورج میرے پیچھے“ کے مصنف کا نام بتائیے؟  
 (A) سید ضمیر جعفری (B) ڈاکٹر اجمل نیازی (C) مسکین مجازی (D) حسینہ معین
- 12- سفر نامہ ”باولی بھکارن“، کس خاتون سفر نامہ نگار کی تخلیق ہے؟  
 (A) خالدہ حسین (B) بشری رحمن (C) کینز محمد بیگم (D) حسینہ معین
- 13- سفر نامہ ”سفر ارض تمنا“، کس سفر نامہ نگار کی تخلیق ہے؟  
 (A) سید ابوالخیر نشفی (B) حافظ لدھیانوی (C) غلام التقلین نقوی (D) شورش کاشمیری
- 14- منظوم سفر ناموں کے حوالے سے پہلی کاوش ”حزن اختر“ کس تخلیق کار کے حصے میں شمار کی جاتی ہے؟  
 (A) اختر الامیان (B) قلنق لکھنوی (C) واجد علی شاہ (D) جان نثار اختر
- 15- ”جمال حرین“، کا سفر نامہ نگار کے سفر حج کی روداد ہے؟  
 (A) اسعد گیلانی (B) حافظ لدھیانوی (C) مولانا غلام رسول مہر (D) زیتون بانو
- 16- سفر نصیب، مختار مسعود کا سفر نامہ ہے بتائیے ”سفر در سفر“ کس کا سفر نامہ ہے؟  
 (A) کشورناہید (B) ابراہیم جلیس (C) رفیق ڈوگر (D) اشفاق احمد

- 17- ”آسان میں پنگلیں“ کس انشائیہ نگار کے انشائیوں کا مجموعہ ہے؟  
 (A) رضی الدین رضی (B) ارشد میر (C) انور سدید (D) مختار پارس
- 18- دوسرا کنارہ، کس انشائیہ نگار کی تصنیف ہے؟  
 (A) ڈاکٹر وزیر آغا (B) منشا یاد (C) شیخ منظور الہی (D) اکبر حمیدی
- 19- جزیرے کا سفر، کس انشائیہ نگار کی کتاب ہے؟  
 (A) سلیم آغا قزلباش (B) داؤد رہبر (C) اکبر حمیدی (D) مشکور حسین یاد
- 20- ذکر اس پری وش کا، کس انشائیہ نگار کے انشائیوں کا مجموعہ ہے؟  
 (A) ایوب صابر (B) انور سدید (C) ابو ظفر زین (D) انور احمد علوی
- 21- چراغ آفریدم، کس انشائیہ نگار کے انشائیوں کا مجموعہ ہے  
 (A) حنیف باوا (B) منشا یاد (C) شفیق ہمد (D) ناصر عباس نیئر
- 22- نظیر صدیقی کے انشائیوں کا مجموعہ کس نام سے شائع ہوا؟  
 (A) ڈبل رول (B) فرنٹ سیٹ (C) آم کے آم (D) شہرت کی خاطر
- 23- ”اندیشہ شہر“ کس انشائیہ نگار کی تصنیف ہے؟  
 (A) مشکور حسین یاد (B) غلام جیلانی اصغر (C) احمد جمال پاشا (D) مختار زمن
- 24- جمیل آذر نے اپنے انشائیوں کا مجموعہ کس نام سے شائع کرایا؟  
 (A) سلسلہء روز و شب (B) آوارہ خیالی (C) ہارڈ بیڈ (D) شاخ زیتون
- 25- جزیرے کا سفر، کے عنوان سے کس انشائیہ نگار کے انشائیے منظر عام پر آئے؟  
 (A) سلیم آغا قزلباش (B) اکبر حمیدی (C) حسرت کاسگنجوی (D) انور سدید

### ماڈل پیپر نمبر 111..... KEY

Q.No.	Ans.	Q.No.	Ans.	Q.No.	Ans.
1	C	11	A	21	D
2	D	12	B	22	D
3	C	13	C	23	C
4	B	14	C	24	D
5	B	15	B	25	B
6	A	16	D		
7	B	17	C		
8	D	18	A		
9	D	19	C		
10	A	20	B		

## ماڈل پیپر نمبر 112

اصناف نثر کا ارتقا (تنقید، تحقیق، تدوین)

- 1- ”خواتین دکن کی اردو خدمات“ کس نقاد کی تصنیف ہے؟  
 (A) ابوالیث صدیقی (B) مسعود حسن رضوی ادیب (C) نور الحسن ہاشمی (D) نصیر الدین ہاشمی
- 2- مقالات حافظ محمود شیرانی کتنی جلدوں میں شائع ہوئے ہیں؟  
 (A) سات (B) آٹھ (C) نو (D) دس
- 3- ”شعرا کے تذکرے“ کی تالیف کا کارنامہ کس محقق و مدون نے سرانجام دیا؟  
 (A) ڈاکٹر فرمان فتح پوری (B) ڈاکٹر حنیف نقوی (C) قاضی عبدالودود (D) عبدالغفور نساج
- 4- ”کچھ غالب کے بارے میں“ کس غالب شناس کا مجموعہ مضامین ہے؟  
 (A) مالک رام (B) قاضی عبدالودود (C) فرمان فتح پوری (D) رشید احمد صدیقی
- 5- داستان تاریخ اردو، کس محقق، مورخ اور نقاد کی تالیف ہے؟  
 (A) اعجاز حسین (B) ملک حسن اختر (C) حامد حسن قادری (D) مولوی عبدالسلام ندوی
- 6- ”ارمغان حالی“ کس نقاد کی مرتب کردہ کتاب ہے؟  
 (A) حمید احمد خان (B) صالحہ عابد حسین (C) اختر انصاری (D) 1928
- 7- جنہیں جرم عشق پہ ناز تھا، کے عنوان سے فیض پر پی ایچ۔ ڈی کا مقالہ کس محقق نے شائع کرایا؟  
 (A) ڈاکٹر ثناء ترابی (B) صلاح الدین حیدر (C) ڈاکٹر نصرت چودھری (D) محمد وارث
- 8- تنقید برآب حیات، کس محقق اور نقاد کی کتاب ہے؟  
 (A) ڈاکٹر محمد صادق (B) ڈاکٹر اسلم فرخی (C) حکیم سید عبدالحی (D) محمود شیرانی
- 9- ”ادب اور انقلاب“ کس ترقی پسند کی تصنیف ہے؟  
 (A) احتشام حسین (B) ظہیر کاشمیری (C) اختر حسین رائے پوری (D) مجنوں گورکھپوری
- 10- ”فسانہ غالب“، کس نقاد کی کتابیں ہیں؟  
 (A) مالک رام (B) مشفق خواجہ (C) خواجہ احمد فاروقی (D) وحید قریشی
- 11- ”سخن ہائے گفتنی“ کس نقاد کی شہرہ آفاق کتاب ہے؟  
 (A) احسن فاروقی (B) کلیم الدین احمد (C) سلیم اختر (D) وزیر آغا
- 12- ”محمد حسن عسکری۔ انسان یا آدمی“ کس نقاد کی تصنیف ہے؟  
 (A) شمیم احمد (B) سلیم احمد (C) احمد سلیم (D) ممتاز شیریں
- 13- ”زاوینہ نظر“ کس نقاد کا تنقیدی مجموعہ ہے؟  
 (A) سلیم احمد (B) شمیم حنفی (C) شمیم احمد (D) مظفر علی سید
- 14- ”مبادیات تحقیق“ کے مصنف کا نام ہے۔  
 (A) ڈاکٹر تنویر احمد علوی (B) ڈاکٹر خلیق انجم (C) عبدالرزاق قریشی (D) رشید حسن خان
- 15- لفظوں میں صحیح صحیح حروف کے استعمال کا نام ہے:  
 (A) الملا (B) رسم الخط (C) تلفظ (D) اعراب لگانا
- 16- لفظوں کی صحیح تصویر کھینچتا ہے:  
 (A) رسم الخط (B) الملا (C) تلفظ (D) محاورہ



- 17- ڈاکٹر وزیر آغا کی کتاب کا نام ہے؟  
 (A) نگاہ اور نقطے (B) اختلافات (C) زاویہ نظر (D) نئے تناظر
- 18- مسودے کو صاف کرنے کا عمل کہلاتا ہے:  
 (A) تمییز (B) تحریف (C) تخریج (D) تخیب
- 19- بنگال میں اردو، کس نقاد اور مورخ کی کتاب ہے؟  
 (A) عبد الجلیل بمل (B) اقبال عظیم (C) وفاراشدی (D) ڈاکٹر نبی بخش بلوچ
- 20- ”اردو میں بچوں کا ادب“ کس محقق کا ڈاکٹریٹ کا تحقیقی مقالہ ہے؟  
 (A) محمود الرحمن (B) اسداریب (C) فضیلت بانو (D) مناظر عاشق ہرگنوی
- 21- ”اردو شاعری کا سیاسی اور تاریخی پس منظر“ کس محقق کا تحقیقی مقالہ ہے؟  
 (A) عبدالرؤف شیخ (B) غلام حسین ذوالفقار (C) غلام حسین ساجد (D) ابوالخیر کشفی
- 22- ”تحریک آزادی میں اردو کا حصہ“ کس محقق کا تحقیقی مقالہ ہے؟  
 (A) ڈاکٹر ایوب صابر (B) ڈاکٹر محمد ایوب قادری (C) ڈاکٹر محمود الرحمن (D) ڈاکٹر معین الدین عقیل
- 23- ڈاکٹر سہیل احمد خان نے کس موضوع پر ڈاکٹریٹ کا مقالہ لکھا؟  
 (A) غلام ہمدانی مصحفی (B) اردو افسانے کا ارتقا (C) اردو داستانوں کا علامتی مطالعہ (D) پریم چند ان کا عہد اور فن
- 24- ”اقبال کامل“ کس ماہر اقبالیات کی تصنیف ہے؟  
 (A) ڈاکٹر سہیل عمر (B) حمزہ فاروقی (C) سید عبداللہ (D) عبدالسلام ندوی
- 25- ”حیات اقبال کا جذباتی دور“ کس ماہر اقبالیات کی تصنیف ہے؟  
 (A) ڈاکٹر سہیل بخاری (B) پروفیسر محمد عثمان (C) ابوسعید نور الدین (D) عاشق حسین بٹالوی

### ماڈل پیپر نمبر 112.....KEY

Q.No.	Ans.	Q.No.	Ans.	Q.No.	Ans.
1	D	11	B	21	D
2	D	12	B	22	D
3	C	13	C	23	C
4	B	14	C	24	D
5	C	15	A	25	B
6	A	16	B		
7	B	17	D		
8	D	18	A		
9	C	19	C		
10	A	20	B		

## ماڈل پیپر نمبر 113

اصناف نثر کا ارتقا (سوانح عمری، آپ بیتی)

- 1- شبلی نعمانی نے سب سے پہلے کون سی سوانح عمری لکھ کر سوانح نگاری کا آغاز کیا  
(A) الغزالی (B) الفاروق (C) المامون (D) سوانح مولانا روم
- 2- عبدالسلام ندوی نے ”اقبالِ کامل“ کے علاوہ کون سی شہرہ آفاق سوانح عمری لکھی؟  
(A) حیاتِ محسن (B) حضرت علی ہجویری (C) بہادر شاہ ظفر (D) سیرت عمر بن عبدالعزیز
- 3- ”حیاتِ شبلی“ کس سوانح نگار کی تحریر کردہ سوانح عمری ہے؟  
(A) ڈاکٹر وحید قریشی (B) سید سلیمان ندوی (C) غلام رسول مہر (D) مولانا وحید الدین سلیم
- 4- ”ذکر اقبال“ کس سوانح نگار کی تصنیف ہے؟  
(A) رئیس احمد جعفری (B) سید نذیر نیازی (C) عبدالماجد دریابادی (D) عبدالحمید سائلک
- 5- ”دانائے راز“ کس ماہر اقبال کی تحریر کردہ سوانح عمری ہے؟  
(A) سید نذیر نیازی (B) وحید قریشی (C) عبدالسلام ندوی (D) طاہر فاروقی
- 6- ”منقو“ کے عنوان سے کس نے سوانح عمری لکھی؟  
(A) شفیع عقیل (B) ابوسعید قریشی (C) ممتاز شیریں (D) عشرت رحمانی
- 7- ”سرگزشتِ اقبال“ کس ماہر اقبال کی تحریر کردہ سوانح عمری ہے؟  
(A) سید نذیر نیازی (B) وحید قریشی (C) عبدالسلام ندوی (D) ڈاکٹر عبدالسلام خورشید
- 8- خالد نظیر صوفی کی لکھی سوانح عمری ”اقبالِ دورن خانہ“ کتنی جلدوں پر مشتمل ہے؟  
(A) چار (B) تین (C) دو (D) ایک
- 9- ڈاکٹر جاوید اقبال کی لکھی سوانح عمری ”زندہ روڈ“ کتنی جلدوں پر مشتمل ہے؟  
(A) چار (B) تین (C) دو (D) ایک
- 10- شبلی نعمانی اور سید سلیمان ندوی کی مشترکہ تصنیف ”سیرت النبی ﷺ“ کتنی جلدوں پر مشتمل ہے؟  
(A) چار (B) پانچ (C) چھ (D) سات
- 11- سیرت طیبہ پر پہلی غیر منقو سوانح عمری، ہادی عالم، کس کی تصنیف ہے؟  
(A) ولی رازی (B) خالد علوی (C) مولانا شاہ محمد پچلواری (D) ڈاکٹر نصیر احمد ناصر
- 12- ”حیاتِ اقبال“ کس ماہر اقبال کی تحریر کردہ سوانح عمری ہے؟  
(A) عبدالسلام ندوی (B) محمد طاہر فاروقی (C) عنایت اللہ (D) محمد دین فوق
- 13- اردو کی پہلی سوانح عمری کون سی ہے؟  
(A) المامون (B) یادگار غالب (C) حیاتِ سعدی (D) حیاتِ جاوید
- 14- رضاعلی کی آپ بیتی کا کیا نام ہے؟  
(A) اعمالِ نامہ (B) نامہء اعمال (C) نقشِ حیات (D) حیاتِ مستعار
- 15- ”گردراہ“ کس مصنف کی آپ بیتی ہے؟  
(A) عمر رفتہ (B) اختر حسین رائے پوری (C) میری داستان (D) یادوں کا سفر
- 16- ”نا قابلِ فراموش“ کس کی آپ بیتی ہے؟  
(A) آل احمد سرور (B) کرنل غلام سرور (C) دیوان سنگھ مفتون (D) فکر تو نسوی

- 17- ”جگر لخت لخت“ کس ادیب کی خودنوشت ہے؟  
 (A) عبدالماجد دریابادی (B) اختر الایمان  
 (C) غلام حسین ذوالفقار (D) دیوان سنگھ مفتون
- 18- ”کاکولیات“ کس ادیب کی آپ بیتی ہے؟  
 (A) فرقت کاکوروی (B) کرنل صولت رضا  
 (C) محسن کاکوروی (D) حفیظ صدیقی
- 19- انتظار حسین نے اپنی آپ بیتی کس عنوان سے لکھی؟  
 (A) عمر رفتہ (B) آخری آدمی  
 (C) آئینہ آیام (D) چراغوں کا دھواں
- 20- ”جگر لخت لخت“ کس ادیب کی خودنوشت ہے؟  
 (A) غلام حسین ذوالفقار (B) نثار عزیز بٹ  
 (C) شیخ منظور الہی (D) حمید نسیم
- 21- ”جبتو کیا ہے؟“ کس کی آپ بیتی ہے؟  
 (A) انتظار حسین (B) سلیم اختر  
 (C) غلام حسین ذوالفقار (D) نثار عزیز بٹ
- 22- مشتاق احمد یوسفی نے کس آپ بیتی کو ”شہوانِ نوحِ عمری“ کا نام دیا؟  
 (A) یادوں کی بارات (B) پاپ بیتی  
 (C) علی پور کالیلی (D) بُری عورت کی کتھا
- 23- ”سو یہ ہے اپنی زندگی“ کس نقاد کی خودنوشت ہے؟  
 (A) مشفق خواجہ (B) نظیر صدیقی  
 (C) عبادت بریلوی (D) سجاد باقر رضوی
- 24- ”گئے دنوں کا سراغ“ کس شاعر کی خودنوشت ہے؟  
 (A) شہرت بخاری (B) قتیل شفائی  
 (C) احمد مشتاق (D) مظفر وارثی
- 25- ”اپنی تلاش میں“ کس نقاد کی خودنوشت ہے؟  
 (A) نظیر صدیقی (B) عشرت رحمانی  
 (C) یوسف حسین خان (D) کلیم الدین احمد

### ماڈل پیپر نمبر 113..... KEY

Q.No.	Ans.	Q.No.	Ans.	Q.No.	Ans.
1	C	11	A	21	A
2	D	12	C	22	A
3	B	13	C	23	B
4	D	14	A	24	D
5	A	15	B	25	D
6	B	16	C		
7	D	17	C		
8	C	18	B		
9	B	19	D		
10	D	20	A		

## ماڈل پیپر نمبر 114.....

(اردو ادب میں طنز و مزاح)

- 1- طنز و مزاح کے حوالے سے کتاب ”پیش دستیوں“ کس نقاد اور محقق کی تصنیف ہے؟  
 (A) ڈاکٹر سلیم اختر (B) ڈاکٹر وحید قریشی (C) ڈاکٹر انور سدید (D) ڈاکٹر وزیر آغا
- 2- ”سفر نامہ + خسر نامہ“ کس مزاح نگار کی تصنیف ہے؟  
 (A) عظیم بیگ چغتائی (B) سید ضمیر جعفری (C) شفیق الرحمان (D) شوکت تھانوی
- 3- ”دھول دھپا“ کس مزاح نگار کے مزاحیہ مضامین کا مجموعہ ہے؟  
 (A) عطا الحق قاسمی (B) اعتبار ساجد (C) تنویر حسین (D) گل نوخیز اختر
- 4- ”سخن در سخن“ کس مزاح نگار کے کالموں کا مجموعہ ہے؟  
 (A) گل نوخیز اختر (B) تنویر حسین (C) شفیق خواجہ (D) اشفاق حسین
- 5- ”داستان غریب حمزہ“ کس مزاح نگار کی تحریر کردہ بیروڈی ہے؟  
 (A) محمد خالد اختر (B) کرشن چندر (C) اے حمید (D) انور سدید
- 6- ”مکاتیب خضر“ کے عنوان سے کس مزاح نگار نے غالب کے خطوط کی بیروڈی لکھی؟  
 (A) انور احمد علوی (B) فرقت کاکوروی (C) انور سدید (D) خالد اختر
- 7- ”غالب کے جعلی خطوط“ کے عنوان سے کس مزاح نگار نے غالب کے خطوط کی بیروڈی لکھی؟  
 (A) انور احمد علوی (B) فرقت کاکوروی (C) انور سدید (D) احمد جمال پاشا
- 8- ”غالب کے نئے خطوط“ کے عنوان سے کس مزاح نگار نے غالب کے خطوط کی بیروڈی لکھی؟  
 (A) انور احمد علوی (B) خالد اختر (C) احمد جمال پاشا (D) انور سدید
- 9- ”چنگیاں اور گدگدیاں“ کس مزاح نگار کے مزاحیہ مضامین کا مجموعہ ہے؟  
 (A) عظیم بیگ چغتائی (B) عبدالمجید سالک (C) خواجہ حسن نظامی (D) چراغ حسن حسرت
- 10- مشہور مزاحیہ مضمون ”کیلے کا چھلکا“ کس مزاح نگار کا فن پارہ ہے؟  
 (A) چراغ حسن حسرت (B) شوکت تھانوی (C) کنہیا لال کپور (D) راجہ مہدی علی خان
- 11- شیطان اور مقصود گھوڑا، کس مزاح نگار کے مضحک کردار ہیں؟  
 (A) شفیق الرحمن (B) سید ضمیر جعفری (C) صولت رضا (D) محمد خالد اختر
- 12- ”باعث تحریر آنکھ“ کس مزاح نگار کی تخلیق ہے؟  
 (A) ابن انشا (B) پروفیسر افضل علوی (C) ڈاکٹر یونس بٹ (D) اعتبار ساجد
- 13- معروف مزاح نگار ابراہیم جلیس کا اصل نام کیا تھا؟  
 (A) محمد ابراہیم خان (B) محمد ابراہیم (C) محمد ابراہیم حسن (D) محمد جلیس
- 14- مزاحیہ خطوط کا مجموعہ اور فینٹسی ”زرتیج کے خطوط“ کس کی تخلیق ہے؟  
 (A) نیاز فتح پوری (B) حاجی لقی (C) چراغ حسن حسرت (D) شوکت تھانوی
- 15- امتیاز علی تاج کا مضحک کردار ”چچا چھکن“ کس کردار کا چہرہ ہے؟  
 (A) انکل سام (B) انکل بوچر (C) چارلی چپلن (D) انکل جیری
- 16- معروف مزاح نگار حاجی لقی کا اصل نام کیا تھا؟  
 (A) بشیر احمد چشتی (B) محمد ابراہیم چشتی (C) ثنا اللہ چشتی (D) عطا محمد چشتی

- 17- ”احمق الذین عرف بھولے نواب“ کس کا مصحف کردار ہے  
 (A) مرزا مچھو بیگ عاشق لکھنوی (B) ظریف لکھنوی (C) سرشار (D) منشی سجاد حسین
- 18- مشتاق احمد یوسفی نے کس مصحف کردار کو اپنا ہمزاد قرار دیا ہے؟  
 (A) حکیم صاحب (B) مرزا عبدالودود بیگ (C) مرزا وحید الزمان بیگ (D) قاضی عبدالقدوس
- 19- لاہور کا جغرافیہ کے بعد ”پنجاب کا جغرافیہ“ کے عنوان سے کس مزاح نگار نے بیروڈی لکھی؟  
 (A) ابن انشا (B) شفیق الرحمان (C) شوکت تھانوی (D) چراغ حسن حسرت
- 20- ”یہ عالم شوق کا“ کس مزاح نگار کے مضامین کا مجموعہ ہے؟  
 (A) عطا الحق قاسمی (B) اعتبار ساجد (C) تنویر حسین (D) گل نوخیز اختر
- 21- ”گستاخی معاف“ کس مزاح نگار کی تصنیف ہے؟  
 (A) مظفر بخاری (B) سلیم اختر (C) امجد حسین (D) مسعود مفتی
- 22- ”کلام نرم و نازک“ کس نقاد اور محقق کی تصنیف ہے؟  
 (A) ڈاکٹر سلیم اختر (B) ڈاکٹر وحید قریشی (C) ڈاکٹر انور سدید (D) ڈاکٹر وزیر آغا
- 23- ”منوعہ لٹریچر“ کس مزاح نگار کا مجموعہ مضامین ہے؟  
 (A) مشفق خواجہ (B) ابراہیم جلیس (C) اشفاق حسین (D) اشفاق احمد درک
- 24- ”میری بیوی“ کس مزاح نگار کا مزاحیہ نثری مجموعہ ہے؟  
 (A) مشکور حسین یاد (B) تنویر حسین (C) احمد جمال پاشا (D) فکر تونسوی
- 25- ”غالب سے معذرت کے ساتھ“ کس مزاح کی کتاب ہے؟  
 (A) شوکت جمال (B) انور احمد علوی (C) کنہیا لال کپور (D) احمد جمال پاشا

### ماڈل پیپر نمبر 114..... KEY

Q.No.	Ans.	Q.No.	Ans.	Q.No.	Ans.
1	B	11	A	21	A
2	B	12	B	22	A
3	A	13	C	23	B
4	C	14	C	24	D
5	C	15	B	25	D
6	D	16	D		
7	A	17	D		
8	D	18	B		
9	C	19	D		
10	A	20	B		

## ماڈل پیپر نمبر 115

اصناف نثر کا ارتقا (اردو صحافت، ادبی رسائل)

- 1- ”ادب لطیف“ کے علاوہ کون سا رسالہ ترقی پسند تحریک کا نمائندہ رسالہ تھا؟  
 (A) ہمایوں (B) افکار (C) سویرا (D) نگار
- 2- موجودہ عہد میں ترقی پسند ادب کا نمائندہ رسالہ کون سا ہے؟  
 (A) کاغذی پیرہن (B) چہار سو (C) ادب دوست (D) ارتقا
- 3- مجلہ ”معارف“ کس کی ادارت میں جاری ہوا؟  
 (A) مولانا شبلی نعمانی (B) سلیمان ندوی (C) مولوی عبدالحق (D) حسرت موہانی
- 4- نیاز فتح پوری کس مجلہ کے مدیر اعلیٰ تھے؟  
 (A) سب رس (B) انگارے (C) نگار (D) ادبی دنیا
- 5- مجلہ ”ہمایوں“ کس ادیب کی نگرانی میں جاری ہوا؟  
 (A) اصوفی نظیر احمد (B) سجاد ظہیر (C) بشیر احمد (D) عبدالمجید سالک
- 6- ہفت روزہ ”الہلال“ کس ادیب کی نگرانی میں جاری ہوا؟  
 (A) ابوالکلام آزاد (B) اختر انصاری (C) 1928 (D)
- 7- مجلہ ”ادبی دنیا“ کس ادیب کی نگرانی میں جاری ہوا؟  
 (A) نیاز فتح پوری (B) مولانا صلاح الدین حیدر (C) علامہ تاجور نجیب آبادی (D) شمس الرحمن فاروقی
- 8- مجلہ ”سیپ“ کس ادیب کی نگرانی میں جاری ہوا؟  
 (A) چودھری برکت علی (B) غلام رسول مہر (C) حکیم یوسف حسین خان (D) نسیم درانی
- 9- مجلہ ”لیل و نہار“ کس ادبی گروہ کا نمائندہ رسالہ تھا؟  
 (A) حلقہ ارباب ذوق (B) ترقی پسند تحریک (C) نیاز مند ان لاہور (D) دبستان عسکری
- 10- مجلہ ”مکالمہ“ کس ادیب کی نگرانی میں جاری ہوا؟  
 (A) مبین مرزا (B) اسلم فرخی (C) آصف فرخی (D) عقیل عباس جعفری
- 11- مجلہ ”نقاط“ کس ادیب کی نگرانی میں جاری ہوا؟  
 (A) قاسم یعقوب (B) آغا شاعر قزلباش (C) ڈاکٹر ریاض مجید (D) ڈاکٹر محمود الرحمن
- 12- مجلہ ”صحیفہ“ کس ادیب کی نگرانی میں جاری ہوا؟  
 (A) انجم رومانی (B) ڈاکٹر یونس جاوید (C) احمد سلیم (D) سید عابد علی عابد
- 13- مجلہ ”تخلیق“ کس ادیب کی نگرانی میں جاری ہوا؟  
 (A) انیس ناگی (B) اے جی جوش (C) اظہر جاوید (D) احمد عقیل روبی
- 14- مجلہ ”اقبال ریویو“ کس مدبری کی نگرانی میں جاری ہوا؟  
 (A) اسلم کمال (B) محمد رفیع الدین (C) جسٹس جاوید اقبال (D) پروفیسر منور مرزا
- 15- مجلہ ”شب خون“ کس ادیب کی نگرانی میں جاری ہوا؟  
 (A) گوپی چند نارنگ (B) علی احمد فاطمی (C) نثار احمد فاروقی (D) شمس الرحمن فاروقی
- 16- مجلہ ”اردو نامہ“ پاکستان کے کس ادارے سے جاری ہوتا ہے؟  
 (A) اردو سائنس بورڈ، لاہور (B) مجلس ترقی ادب لاہور (C) اردو لغت بورڈ کراچی (D) قائد اعظم لائبریری، لاہور

- 17- ”اردور یسرج جنرل“ کس جامعہ کا تحقیقی مجلہ ہے؟  
 (A) شاہ عبداللطیف بھٹائی (B) پشاور یونیورسٹی  
 (C) بہاء الدین زکریا، ملتان (D) اسلامیہ یونیورسٹی بہاولپور
- 18- ”تحقیقی جریدہ“ کس جامعہ کا تحقیقی مجلہ ہے؟  
 A- انٹرنیشنل اسلامک یونیورسٹی، اسلام آباد (B) جی سی ڈبلیو سیالکوٹ  
 C- مدینہ ٹاؤن کالج یونیورسٹی، فیصل آباد (D) ایل سی ڈبلیو، لاہور
- 19- ”ادراک“ کس یونیورسٹی کا تحقیقی مجلہ ہے؟  
 (A) کراچی یونیورسٹی (B) سندھ یونیورسٹی جام شورو  
 (C) قرطبہ یونیورسٹی، کوئٹہ (D) ہنزہ یونیورسٹی، مانسہرہ
- 20- ”دریافت“ کس یونیورسٹی کا نمائندہ تحقیقی مجلہ ہے؟  
 (A) گیریشن یونیورسٹی لاہور (B) ایجوکیشن یونیورسٹی لاہور  
 (C) لمز یونیورسٹی لاہور (D) یونیورسٹی آف ماڈرن لینگویجز
- 21- ”تحقیقی زاویے“ کس جامعہ کا تحقیقی مجلہ ہے؟  
 (A) ایف سی کالج یونیورسٹی لاہور (B) یونیورسٹی آف ماڈرن لینگویجز  
 (C) الخیر یونیورسٹی، آزاد جموں کشمیر (D) رفاہ انٹرنیشنل یونیورسٹی
- 22- منشی نول کشور نے ۱۸۵۷ء میں کون سا اخبار جاری کیا؟  
 (A) اودھ پنچ (B) اودھ اخبار  
 (C) لندن پنچ (D) خیر خواہ ہند
- 23- ”سید الاخبار“ اخبار کس مدیر نے اپنی ادارت میں جاری کیا؟  
 (A) سید محمود (B) سر سید احمد خان  
 (C) سید رحمت اللہ (D) سید عظمت اللہ
- 24- ”البلغ“ کس مدیر کی ادارت میں جاری ہوا؟  
 (A) شیخ غلام محمد (B) ابوالکلام آزاد  
 (C) عبدالماجد دریابادی (D) شیخ محمد اکرام
- 25- چہار ماہی مجلہ ”دنیا زاد“ کس مدیر کی ادارت میں جاری ہوا؟  
 (A) ڈاکٹر فرمان فتح پوری (B) ڈاکٹر اسلم فرخی  
 (C) ڈاکٹر آصف فرخی (D) ڈاکٹر رؤف پارکھی

### ماڈل پیپر نمبر 115.....KEY

Q.No.	Ans.	Q.No.	Ans.	Q.No.	Ans.
1	C	11	A	21	C
2	D	12	D	22	B
3	B	13	C	23	A
4	C	14	B	24	B
5	C	15	D	25	C
6	B	16	C		
7	C	17	C		
8	D	18	B		
9	B	19	D		
10	A	20	D		

## ماڈل پیپر نمبر 116

اصناف نثر کا ارتقا (اردو تحقیق و تدوین)

- 1- ”تحقیق کسی امر کو اس کی اصلی شکل میں دیکھنے کی کوشش ہے“ یہ قول کس محقق کا ہے؟
 

A- ڈاکٹر جمیل جالبی      B- قاضی عبدالودود      C- ڈاکٹر گیان چند      D- ڈاکٹر سید عبداللہ
- 2- انگریزی لفظ Research دراصل Rechercher سے نکلا ہے۔ اور یہ لفظ Rechercher کس زبان سے تعلق رکھتا ہے؟
 

A- ترکی      B- فرانسیسی      C- لاطینی      D- ڈچ
- 3- فن تحقیق و تدوین پر منتخب مقالات بعنوان ”تحقیق شناسی“ کس نقاد کے مرتب کردہ ہیں؟
 

A- رفاقت علی شاہد      B- ایم سلطانہ بخش      C- ڈاکٹر تبسم کاشمیری      D- ڈاکٹر عطش درانی
- 4- تحقیق و تدوین کے حوالے سے پروفیسر عبدالحمید خان عباسی کی تحریر کردہ کتاب کا کیا نام ہے؟
 

A- اصول تحقیق      B- تحقیق کا فن      C- تحقیق شناسی      D- اردو میں اصول تحقیق
- 5- ”مبادیاتِ تحقیق“ کے مصنف کا نام ہے۔
 

A- ڈاکٹر تنویر احمد علوی      B- عبدالرزاق قریشی      C- ڈاکٹر خلیق انجم      D- رشید حسن خان
- 6- ”ادبی تحقیق - مسائل اور تجزیہ“ کے مصنف کا نام کیا ہے؟
 

A- ڈاکٹر تنویر احمد علوی      B- رفاقت علی شاہد      C- ڈاکٹر تبسم کاشمیری      D- رشید حسن خان
- 7- ”تحقیق وہ سوالات اٹھاتی ہے جو اٹھائے نہ گئے ہوں۔“ کس محقق کا قول ہے؟
 

A- چارٹرس      B- رسک      C- فشر      D- ایڈم
- 8- ”تحقیق سچائی کی تلاش کا نہ ختم ہونے والا سلسلہ ہے“ کس محقق کا قول ہے؟
 

A- چارٹرس      B- رسک      C- فشر      D- ایڈم
- 9- کسی نئے میں سچے، رموز و اوقاف اور لفظوں کی تقسیم کہلاتی ہے:
 

A- فرہنگ      B- توقیت      C- اتقاقیہ      D- تشبیہ
- 10- اشاریے میں اشخاص کے نام کہلاتے ہیں۔
 

A- کتابیات      B- اسماء الرجال      C- اشاریہ      D- ضمیمہ
- 11- مسودے کو صاف کرنے کا عمل کہلاتا ہے:
 

A- تہیض      B- تحریف      C- تخریج      D- تشبیہ
- 12- مسودے میں نظر ثانی کے بعد صاف کیا ہوا نسخہ کہلاتا ہے؟
 

A- تخریج      B- متن      C- مہیضہ      D- تشبیہ
- 13- تذکرہ شعرائے اردو، میر حسن کا مرقومہ ہے۔ اس تذکرہ کو کس محقق نے ترتیب دے کا شائع کرایا؟
 

A- مولانا امتیاز علی خان عرش      B- مولوی عبدالحق      C- حافظ محمود شیرانی      D- مولانا حبیب الرحمن شیروانی
- 14- غلام ہمدانی مصحفی نے تذکرہ، ریاض الفصحا کے علاوہ دوسرا تذکرہ کس نام سے لکھا؟
 

A- مجموعہ نغز      B- گلشن بے خار      C- تذکرہ ہندی      D- مخزن شعرا
- 15- اردو زبان کے پہلے تذکرے کا کیا نام ہے؟
 

A- تذکرہ عیدری      B- خم خانہ جاوید      C- تذکرہ ہندی      D- گلشن بے خار
- 16- ”مصطحات ٹھگی“ کس محقق و تدوین کا علمی سرمائے کا حصہ ہے؟
 

A- ڈاکٹر وحید قریشی      B- رشید حسن خان      C- ڈاکٹر تبسم کاشمیری      D- ڈاکٹر عطش درانی



- 17- ”ادبی تحقیق کے اصول“ کس محقق کے مضامین کا مجموعہ ہے؟  
 A- ڈاکٹر گیان چند B- امتیاز علی عرش  
 18- ”تدوین-تحقیق-روایت“ کس محقق کا ادبی کارنامہ ہے؟  
 A- ڈاکٹر گیان چند B- رشید احمد خان  
 19- مشفق خواجہ نے کس سال وفات پائی؟  
 A- ۲۰۰۱ء B- ۲۰۰۳ء  
 20- مشفق خواجہ کو حکومت پاکستان سے کون سا اعزاز ملا؟  
 A- آدم جی ایوارڈ B- نشان امتیاز  
 21- رشید حسن خان یونیورسٹی میں کس عہدے پر کام کرتے تھے؟  
 A- مدرس B- ہیڈ کلرک  
 22- ”لسانی و ادبی تحقیق“ کس محقق کی کتاب ہے؟  
 A- قاضی عبدالودود B- ڈاکٹر عطش درانی  
 23- ”اردو تدوین متن کی روایت“ کے مرتب کا نام بتائیے؟  
 A- ڈاکٹر عظمت رباب B- ڈاکٹر محمد خان اشرف  
 24- اصول تحقیق و ترتیب، کس محقق کی مرتبہ کتاب ہے؟  
 A- عطش درانی B- تنویر احمد علوی  
 25- ”جدید رسمیات تحقیق“ کس محقق کی تصنیف ہے؟  
 A- ڈاکٹر عظمت رباب B- ڈاکٹر محمد خان اشرف
- D- رشید حسن خان C- تبسم کاشمیری  
 D- ڈاکٹر تنویر علوی C- قاضی عبدالودود  
 D- ۲۰۰۵ء C- ۲۰۰۴ء  
 D- ہلال امتیاز C- پرائڈ آف پرفارمنس  
 D- لائبریرین C- اسٹنٹ ایڈیٹر اردو اسٹیڈیز  
 D- رشید حسن خان C- گیان چند  
 D- سید عظمت اللہ C- پروفیسر ابن کنول  
 D- پروفیسر ابن کنول C- ڈاکٹر محمد خان اشرف  
 D- پروفیسر ابن کنول C- عطش درانی

### ماڈل پیپر نمبر 116..... KEY

Q.No.	Ans.	Q.No.	Ans.	Q.No.	Ans.
1	B	11	A	21	C
2	B	12	C	22	B
3	A	13	C	23	A
4	A	14	C	24	B
5	B	15	A	25	C
6	D	16	B		
7	B	17	C		
8	D	18	B		
9	C	19	D		
10	B	20	C		

## ماڈل پیپر نمبر 117

### علم بیان و بدیع

- 1- تجھ سے کچھ ملتے ہی وہ بے باک ہو جانا مرا  
(A) تشبیہ (B) استعارہ
- 2- فلک یہ تو ہی بتادے کہ حسن و خوبی میں  
(A) مجاز مرسل (B) کنایہ
- 3- اس قدر رکھایا تری فرقت میں غم  
(A) تشبیہ (B) استعارہ
- 4- طالع سے کسے تھی ایسی امید  
(A) مجاز مرسل (B) کنایہ
- 5- جس جا ہجوم بلبل و گل سے جگہ نہ تھی  
(A) تشبیہ (B) استعارہ
- 6- شرکت شیخ و برہمن سے میر  
(A) مجاز مرسل (B) کنایہ
- 7- ان کے عارض پہ دکلتے ہوئے آنسو، توبہ  
(A) مجاز مرسل (B) کنایہ
- 8- عرق آلودہ ہونا، اس رُخ رنگین کا ایسا ہے  
(A) کنایہ (B) مجاز مرسل
- 9- ہوتی نہیں قبول دعا ترکِ عشق کی  
(A) کنایہ (B) مجاز مرسل
- 10- ساقی وہ دے ہمیں کہ ہوں جس کے سبب بہم  
(A) کنایہ (B) مجاز مرسل
- 11- دعوے تو تھے بڑے ارنی گوئے طور کو  
(A) کنایہ (B) مجاز مرسل
- 12- دلی جو ایک شہر تھا عالم میں انتخاب  
(A) تشبیہ (B) استعارہ
- 13- فرداودی کا تفرقہ یک بار مٹ گیا  
(A) تشبیہ (B) استعارہ
- 14- اور کسی کا آسرا ہوسرگروہ اس راہ کا  
(A) منقوط (B) غیر منقوط
- 15- صبا اڑا کے نہ لے جا مرا غبار کہیں  
(A) تجنیس (B) تضاد
- 16- یہ بھی نہ پوچھا کسی نے صیاد سے  
(A) ترصیح (B) تضاد
- اور ترادانتوں میں وہ انگلی دبانایا دہے  
(C) مجاز مرسل
- زیادہ تر ہے تیرا چاند یا ہمارا چاند  
(C) تشبیہ
- دل ہمارا زندگی سے سیر ہے  
(C) مجاز مرسل
- نکلا ہے کدھر سے آج خورشید  
(C) تشبیہ
- واں ہائے ایک برگ نہیں ایک پر نہیں  
(C) مجاز مرسل
- اپنا کعبہ جدا بنائیں گے ہم  
(C) تشبیہ
- ہم نے شعلوں پہ مچلتے ہوئے شبنم دیکھی  
(C) تشبیہ
- کہ جیسے برگ گل پہ ہونمیاں بوند شبنم کی  
(C) استعارہ
- دل چاہتا نہ ہو، تو زباں میں اثر کہاں  
(C) استعارہ
- محفل میں آب و آتش و خورشید ایک جا  
(C) استعارہ
- ہوش اڑ گئے ہیں ایک سنہری لکیر سے  
(C) استعارہ
- ہم رہنے والے ہیں اسی اجڑے دیار کے  
(C) کنایہ
- کل تم گئے کہ ہم یہ قیامت گزر گئی ہے  
(C) مجاز مرسل
- آسرا اللہ اور آل رسول کا  
(C) تجنیس
- کہ مجھ سے چھوٹے کو آستان یار نہیں  
(C) لف و نشر
- کون رہا کون رہا ہو گیا  
(C) تجنیس
- اس شعر میں علم بیان کی کون سی صورت موجود ہے؟  
(D) کنایہ
- اس شعر میں علم بیان کی کون سی صورت موجود ہے؟  
(D) استعارہ
- اس شعر میں علم بیان کی کون سی صورت موجود ہے؟  
(D) کنایہ
- اس شعر میں علم بیان کی کون سی صورت موجود ہے؟  
(D) استعارہ
- اس شعر میں علم بیان کی کون سی صورت موجود ہے؟  
(D) کنایہ
- اس شعر میں علم بیان کی کون سی صورت موجود ہے؟  
(D) استعارہ
- اس شعر میں علم بیان کی کون سی صورت موجود ہے؟  
(D) کنایہ
- اس شعر میں علم بیان کی کون سی صورت موجود ہے؟  
(D) استعارہ
- اس شعر میں علم بیان کی کون سی صورت موجود ہے؟  
(D) تشبیہ
- اس شعر میں علم بیان کی کون سی صورت موجود ہے؟  
(D) تشبیہ
- اس شعر میں علم بیان کی کون سی صورت موجود ہے؟  
(D) مجاز مرسل
- اس شعر میں علم بیان کی کون سی صورت موجود ہے؟  
(D) کنایہ
- اس شعر میں علم بدیع کی کون سی صورت موجود ہے؟  
(D) ترصیح
- اس شعر میں علم بدیع کی کون سی صورت موجود ہے؟  
(D) ذوق انی
- اس شعر میں علم بدیع کی کون سی صورت موجود ہے؟  
(D) لف و نشر

- 17 تیرا حسن ہے عالم عالم میرا عشق ہے تنہا تنہا (A) تجنیس (B) تضاد (C) ترصیح (D) لف ونثر
- 18 کہاں ہیں ساقیء محفل، کہاں ہے جام و سبو ہوائے عطر فشاں نغمہ بار ہے یارو!! (A) لف ونثر (B) مراعاة النظر (C) تضاد (D) اشتقاق
- 19 آج پھر یاد آگئے کچھ بیتے دن آپ پھر آنکھوں سے دریا بہ گیا (A) تجنیس تام (B) تجنیس مضارع (C) لف ونثر (D) مبالغہ
- 20 بھری محفل میں اظہار محبت یہ لغزش اور پھر میری نظر سے؟ (A) مکر شاعرانہ (B) اشتقاق (C) لف ونثر (D) تجاہل عارفانہ
- 21 محفل میں تم اغیار کو زد دیدہ نظر سے منظور ہے پنہاں نہ رہے راز تو دیکھو (A) تجاہل عارفانہ (B) تجنیس (C) مکر شاعرانہ (D) مبالغہ
- 22 ہم مزاج غزل سے ہیں خوب آشنا ہم سے قائم ہے حسن غزل دوستو! (A) مبالغہ (B) شاعرانہ تعلی (C) تجاہل عارفانہ (D) لف ونثر
- 23 سجدہء شکر میں ہے شاخ شرم دار ہر ایک دیکھ لو باغ جہاں میں کرم عزوجل (A) حسن تعلیل (B) تجنیس محرف (C) صنعت عاطلہ (D) صنعت رد العجز
- 24 کون سی ہے وہ مصیبت مجھ پہ جو ٹوٹی نہیں رات دن گردش میں ہیں ہفت آسماں میرے لیے (A) لف ونثر (B) حسن تعلیل (C) تجنیس (D) صنعت مبالغہ
- 25 گل سے مطلب ہو جہاں ہو عند لب زار کو گل نہ ہو تو کیا کرے بلبل کہو گلزار کو (A) ترصیح (B) تجنیس (C) صنعت اشتقاق (D) صنعت عاطلہ

### ماڈل پیپر نمبر 117..... KEY

Q.No.	Ans.	Q.No.	Ans.	Q.No.	Ans.
1	C	11	A	21	C
2	D	12	D	22	B
3	B	13	C	23	A
4	D	14	B	24	B
5	C	15	D	25	C
6	B	16	C		
7	C	17	C		
8	D	18	B		
9	B	19	D		
10	A	20	D		

## ماڈل پیپر نمبر 118 (محاورات، ضرب الامثال، تراکیب)

- 1- ”کایا بڑی کے مایا“ محاورہ ہے، اس کا مفہوم کیا ہے؟  
 A- اولاد سب سے بہترین چیز ہے B- دولت وہ جو استعمال میں آئے C- جان سے بہتر مال نہیں D- مال دار کی اوقات زیادہ ہوتی ہے
- 2- بس بونا، محاورہ کا مفہوم ہے؟  
 A- بیچ بونا B- کسی کام کا آغاز کرنا C- زور نہ چلانا D- فساد کی ابتداء کرنا
- 3- ٹھنڈی آگ سے جلانا مشہور محاورہ ہے، اس کا مفہوم ہے؟  
 A- دھوکا دینا B- ایسا مارنا کہ مرے بھی نہ اور مصیبت میں رہے C- اذیت دینا D- باتوں باتوں سے کرب دینا
- 4- دل میں چٹکی لینا محاورہ ہے، اس کا مفہوم ہے؟  
 A- بات کو دل پہ لینا B- اندر ہی اندر بے قرار ہونا C- دل کی دل میں رہنا D- دل میں خیال آنا
- 5- تو اضح سمرقند، سے کیا مراد ہے؟  
 A- پُر تکلف دعوت B- ظاہر داری کی آجھگت C- ایک دن پُر تکلف دوسرے دن فاقہ D- ایرانی خاطر تواضع
- 6- چیونٹا کی گرہ پیٹ میں ہونا، محاورہ کے کیا مراد ہے؟  
 A- پیٹ کا ہلکا ہونا B- پیٹ کا پکا ہونا C- نہایت کم خوراک ہونا D- بات کا مضبوط ہونا یعنی مسقل مزاج
- 7- تھہ پانی بند کرنا، محاورہ ہے، اس کا مفہوم ہے؟  
 A- تمام قسم کی پابندیاں عائد کرنا B- کھانا پینا بند کرنا C- ذات برادری سے خارج کر دینا D- بیرون شہر آنا جانا بند کر دینا
- 8- ٹوکرے پر ہاتھ رہنا، محاورہ کا مطلب ہے؟  
 A- آبرورہ جانا B- حفاظت میں کمی نہ آنا C- کچھ سامان ہاتھ لگنا D- اپنے گھر پر قابو رہنا
- 9- قارورہ ملنا محاورہ کا مطلب ہے؟  
 A- اتفاقاً ملنا B- بے جوڑ ملاپ C- گہرا رابطہ ہونا D- خزانہ ملنا
- 10- بنولے کی لوٹ میں برچھی کا گھاؤ ضرب المثل ہے، اس کو کن معانوں میں استعمال کیا جاتا ہے؟  
 A- زیادہ کے لالچ میں تھوڑا گنوا بیٹھنا B- تھوڑے سے فائدہ کے لیے بہت ایدہ C- سکون تلاش کرتے اذیت کے تیر کھانا D- بنولے کی چائیں سرسوں سے بھی جانا
- 11- جس کی دیگ اُسی کی تیغ ضرب المثل ہے، اس کو کن معانوں میں استعمال کیا جاتا ہے؟  
 A- مال و دولت سے حکومت ہوتی ہے B- امیر کی ہر کوئی سنتا ہے C- جو خرچ کرے اُسی کی خدمت ہووے D- جس کے پاس پیسہ ہوگا اُسی کام تیز ہوگا
- 12- بوڑھ نہ سودا، گھبھو کھچڑی، ضرب المثل ہے، اس کو کن معانوں میں استعمال کیا جاتا ہے؟  
 A- جیب میں پیسہ نہ ہونے کے باوجود کھانے کا چمکا B- بے صبرا شخص C- بڑھاپے میں بھی زبان کا چمکا نہیں جاتا D- پلے کچھ نہ ہونا دعویٰ گھبھو کھچڑی کا
- 13- جو اتارنا، محاورہ ہے، اس کے معانی کیا ہیں؟  
 A- آزاد ہونا B- جوئے میں جیتنا C- جوئے میں ہارنا D- سر پر پاؤں رکھ کے بھاگنا
- 14- بیچ میں کیا بھائی بندی ضرب المثل ہے، اس کو کن معانوں میں استعمال کیا جاتا ہے؟  
 A- ذاتی مفاد میں دوستی کیا B- گھریلو معاملات لحاظ نہیں ہوتا C- بیوپار میں کسی کا لحاظ نہیں ہوتا D- اصولوں میں رشتہ داری نہیں ہوتی
- 15- کجشک فرومایہ کی ترکیب اقبال کے ہاں کن معانوں میں مستعمل ہے؟  
 A- کمزور چڑیا B- ممولہ C- چکور D- ابابیل
- 16- ہفت خواں سر کرنا، کن معانوں میں مستعمل ہے؟  
 A- طویل سفر طے کرنا B- نہایت مشکل کام کرنا C- حد درجہ خوشامد کرنا D- زمین و آسمان کے قلابے ملانا
- 17- شرط بدنا، محاورہ کن معانوں میں مستعمل ہے؟

- 18- مری مشاطگی کی کیا ضرورت، حسن معانی کو کہ فطرت خود بخود کرتی ہے لالے کی حنا بندی اس شعر میں مشاطگی کی ترکیب کن معانوں میں مستعمل ہے؟  
 A- شرط برابر ہو جانا B- شرط جیننا C- شرط ہارنا D- شرط لگانا
- 19- ممارست، سے کیا مراد ہے  
 A- مہارت B- استقامت C- کوشش D- تیزی
- 20- نفس جاں گداز ترکیب کن معانوں میں مستعمل ہے؟  
 A- مشکلات سے زندگی گزارنا B- حالات سے نبرد آزما ہونا C- جان کو پکھلا دینے والی آہ D- جان سے گزر جانا
- 21- یک قدم وحشت سے درس دفتر امکاں کھلا جادہ اجزائے دو عالم دشت کا شیرازہ تھا، غالب کے اس شعر میں 'درس دفتر امکاں' ترکیب کن معانوں میں مستعمل ہے؟  
 A- درس کائنات B- ممکنات کا دفتر C- حساب و کتاب کی کتاب D- تخیلات کا جہاں
- 22- فتنہء طاقت ربا، کی ترکیب کن معانوں میں مستعمل ہے؟  
 A- طاقت کو زائل کر دینے والا B- ہمت فائدہ مند بھی اور نقصان دہ بھی C- ہمت ایک نعمت ہے D- ہمت ایک فتنہ ہے
- 23- چکائی دینا، مجاورہ ہے، کن معانوں میں مستعمل ہے؟  
 A- کام ختم کروا دینا B- اجرت دینا C- دھوکا دینا D- چکی بنوانے کی مزدوری
- 24- ژرف نگاہ، سے کیا مراد ہے؟  
 A- حسد کی نگاہ سے دیکھنے والا B- بلند نگاہ رکھنے والا C- گہری نگاہ رکھنے والا D- کمزور نگاہ رکھنے والا
- 25- کلنک کا ٹیکہ لگنا، مجاورہ ہے، اس کے معانی ہیں؟  
 A- بے ہوش ہونا B- بدنام ہونا C- محتاج ہونا D- دھوکا کھانا

### ماڈل پیپر نمبر 118.....KEY

Q.No.	Ans.	Q.No.	Ans.	Q.No.	Ans.
1	D	11	C	21	A
2	D	12	C	22	A
3	D	13	A	23	C
4	B	14	C	24	C
5	B	15	A	25	B
6	C	16	B		
7	C	17	D		
8	A	18	C		
9	C	19	A		
10	B	20	C		

## ماڈل پیپر نمبر 119

تنقیدی اقوال، ادیبوں شاعروں کے اصل نام، تاریخ پیدائش/وفات، جائے پیدائش/وفات

- 1- ڈاکٹر انیس ناگی کا اصل نام کیا تھا؟  
(A) اکرام اللہ (B) محمد اسلم (C) یعقوب علی (D) محمد انیس
- 2- ڈاکٹر تحسین فراقی کا اصل نام کیا ہے؟  
(A) مجاز مرسل (B) کنایہ (C) تشبیہ (D) منظور اختر
- 3- ڈاکٹر انور سدید کا اصل نام کیا تھا؟  
(A) محمد انور علی (B) محمد نور الدین (C) محمد انوار الدین (D) انوار احمد
- 4- اختر الایمان کا اصل نام کیا تھا؟  
(A) محمد اختر (B) اختر حسین (C) اختر علی (D) راؤ فتح محمد
- 5- معروف ڈراما نگار منوبھائی کا اصل نام کیا تھا؟  
(A) منور دین (B) منور علی (C) منیر احمد (D) منور حسین
- 6- ”اگر مزاجی ادب کے موجودہ دور کو ہم کسی نام سے منسوب کر سکتے ہیں تو وہ یوسفی ہی کا نام ہے۔“ یہ قول کس نقاد کا ہے؟  
(A) ڈاکٹر محمد حسن (B) ابن انشا (C) ڈاکٹر ظہیر فتح پوری (D) سید ضمیر جعفری
- 7- ”اکبر جس قدر اہم اپنے دور میں تھا، اتنا ہی آج بھی ہے کیوں کہ ہماری قومی امراض اب تک وہی ہیں“ یہ قول کس نقاد کا ہے؟  
(A) ڈاکٹر ذاکر حسین (B) ڈاکٹر وحید قریشی (C) ڈاکٹر خواجہ محمد زکریا (D) غلام حسین ذوالفقار
- 8- ۲۰۲۱ء میں وفات پانے والے شاعر/ادیب ہیں؟  
(A) آصف فرخی (B) خالدہ حسین (C) شمس الرحمن فاروقی (D) رشید امجد
- 9- شان الحق حقی کا انتقال کس شہر میں ہوا؟  
(A) نیویارک (B) ٹورنٹو (C) کراچی (D) کیلیفورنیا
- 10- ڈاکٹر جمیل جالبی کا انتقال کس سال میں ہوا؟  
(A) 2019 (B) 2018 (C) 2017 (D) 2016
- 11- مظہر محمود شیرانی کا انتقال کس سال میں ہوا؟  
(A) 2020 (B) 2019 (C) 2018 (D) 2021
- 12- مشہور مزاح نگار مشتاق احمد یوسفی، ہندوستان کے کس شہر میں پیدا ہوئے؟  
(A) راجھستان (B) امر وہہ (C) اتر پردیش (D) بے پور
- 13- معروف افسانہ اور ناول نگار انتظار حسین کا جنم کس شہر میں ہوا؟  
(A) بے پور (B) انبالہ (C) میرٹھ (D) کانپور
- 14- میر انیس کس شہر میں پیدا ہوئے؟  
(A) احمد آباد (B) فیض آباد (C) اورنگ آباد (D) الہ آباد
- 15- ”میر امن کو اردو نثر میں وہی رتبہ حاصل ہے جو میر تقی میر کو شاعری میں۔“ کس نقاد کا قول ہے؟  
(A) محمد حسین آزاد (B) مولوی عبدالحق (C) شبلی نعمانی (D) سر سید احمد
- 16- ”جوش انقلابی نہیں باغی شاعر ہیں۔“ کس نقاد کا قول ہے؟  
(A) سجاد ظہیر (B) فیض احمد فیض (C) مسعود حسین خان (D) عزیز احمد

- 17- ”اردو میں تنقید کا وجود فرضی ہے۔“ کس نقاد کا قول ہے؟  
 (A) - حسن عسکری (B) - احمد سلیم (C) - کلیم الدین احمد (D) - سلیم احمد
- 18- ”غزل کی گردن بلا تکلف اڑا دینی چاہیے“ کس نقاد کا قول ہے؟  
 (A) - کلیم الدین احمد (B) - عظمت اللہ خان (C) - جوش ملیح آبادی (D) - احمد سلیم
- 19- ”میں ٹھوکر مارتا ہوں ایسی عزت کو جو غالب پرستی کے صدقے ملے“ یہ قول کس شاعر کا ہے؟  
 (A) - عظمت اللہ خان (B) - جوش ملیح آبادی (C) - فراق گورکھپوری (D) - یاس یگانہ چنگیزی
- 20- ”دنیا سے جاتے ہوئے میں غزل فراق کے ذمہ کیے جا رہا ہوں“ کس شاعر کا قول ہے؟  
 (A) - جگر مراد آبادی (B) - چلبست (C) - حسرت موہانی (D) - یاس یگانہ چنگیزی
- 21- ”غزل بے وقت کی راگنی ہے“ غزل کی مخالفت میں یہ قول کس کا ہے؟  
 (A) - کلیم الدین احمد (B) - عظمت اللہ خان (C) - مولانا حالی (D) - آل احمد سرور
- 22- ”اقبال ہمارے لیے مسیحا بن کر آیا ہے اور اس نے مُردوں میں زندگی کی لہر دوڑا دی ہے“ کس نقاد کا قول ہے؟  
 (A) - عزیز احمد (B) - عبدالرحمن بجنوری (C) - مولانا عبدالماجد دریابادی (D) - مولوی عبدالحق
- 23- فیض احمد فیض کی شاعری / نظم کو کس نے ”انجماد کی مثال“ قرار دیا ہے؟  
 (A) - ڈاکٹر وزیر آغا (B) - رشید حسن خان (C) - ساقی فاروقی (D) - ماہر القادری
- 24- معروف ڈراما نگار حسینہ معین، بھارت کے کس شہر میں پیدا ہوئیں؟  
 (A) - احمد آباد (B) - کانپور (C) - امر وہہ (D) - لدھیانہ
- 25- معروف نقاد شمس الرحمن کا وصال کس شہر میں ہوا؟  
 (A) - لکھنؤ (B) - دلی (C) - الہ آباد (D) - پٹنہ

ماڈل پیپر نمبر 119..... KEY

Q.No.	Ans.	Q.No.	Ans.	Q.No.	Ans.
1	C	11	A	21	C
2	D	12	D	22	B
3	B	13	C	23	A
4	D	14	B	24	B
5	C	15	D	25	C
6	B	16	C		
7	C	17	C		
8	D	18	B		
9	B	19	D		
10	A	20	D		

## ماڈل پیپر نمبر 120..... اردو کے ضرب المثل اشعار

- 1- یہ جبر بھی دیکھا ہے تاریخ کی نظروں نے  
(A) اقبال عظیم (B) محسن بھوپالی  
لمحوں نے خطا کی تھی، صدیوں نے سزا پائی  
(C) مظفر وارثی (D) مظفر رزمی
- 2- دامن پہ کوئی چھینٹ نہ خنجر پہ کوئی داغ  
(A) امیر بینائی (B) داغ دہلوی  
تم قتل کرو ہو کہ کرامات کرو ہو  
(C) ساغر صدیقی (D) کلیم عاجز
- 3- باغیاں نے آگ دی جب آشیانے کو مرے  
(A) شیخ ابراہیم ذوق (B) شاد عظیم آبادی  
جن پہ تکیہ تھا وہی پتے ہو ادینے لگے  
(C) ثاقب لکھنوی (D) قائم چاند پوری
- 4- اپنے مرکز کی طرف مائل پرواز تھا حسن  
(A) قیس رام پوری (B) عزیز لکھنوی  
بھولتا ہی نہیں عالم تری انگڑائی کا  
(C) داغ دہلوی (D) نظام رام پوری
- 5- زمانہ بڑے شوق سے سن رہا تھا  
(A) صفی لکھنوی (B) ریاض خیر آبادی  
ہمیں سو گئے داستاں کہتے کہتے  
(C) ثاقب لکھنوی (D) وزیر لکھنوی
- 6- موت مانگوں تو رہے آرزوئے خواب مجھے  
(A) آتش (B) میر تقی میر  
ڈوبنے جاؤں تو دریا ملے پایاب مجھے  
(C) ابراہیم ذوق (D) مصطفیٰ خان شیفٹہ
- 7- قریب ہے یار و روز محشر، چھپے گاشتوں کا خون کیوں کر  
(A) تاباں مہتاب رائے (B) امیر بینائی  
جو چپ رہے گی زبان خنجر لہو پکارے گا آستیں کا  
(C) معین احسن جذبی (D) جگر مراد آبادی
- 8- نگاہ برق نہیں چہرہ آفتاب نہیں  
(A) محمد دین تاثیر (B) نظام رام پوری  
وہ آدمی ہے مگر دیکھنے کی تاب نہیں  
(C) داغ دہلوی (D) جلیل مانک پوری
- 9- خبر سن کر مرے مرنے کی وہ بولے رقیبوں سے  
(A) صفی لکھنوی (B) سعادت یار خان رنگین  
خدا بخشے بہت سی خوبیاں تھیں مرنے والے میں  
(C) داغ دہلوی (D) ابراہیم ذوق
- 10- اک معما ہے، سمجھنے کا نہ سمجھانے کا  
(A) چکسبت (B) اصغر گونڈوی  
زندگی کا ہے کوہے خواب ہے دیوانے کا  
(C) فانی بدایونی (D) فراق گورکھپوری
- 11- الجھا ہے پاؤں یار کا زلف دراز میں  
(A) داغ دہلوی (B) مومن خان مومن  
لو آپ اپنے دام میں صیاد آ گیا  
(C) حیدر علی آتش (D) مصحفی
- 12- انگڑائی بھی وہ لینے نہ پائے اٹھا کے ہاتھ  
(A) فراق گورکھپوری (B) نظام رام پوری  
دیکھا مجھے تو چھوڑ دے مسکرا کے ہاتھ  
(C) فانی بدایونی (D) شاہ نصیر دہلوی
- 13- تو کہاں جائے گی کچھ اپنا ٹھکانہ کر لے  
(A) مصحفی (B) حیدر علی آتش  
ہم تو کل خواب عدم میں شب ہجر اں ہوں گے  
(C) مومن خان مومن (D) ابراہیم ذوق
- 14- قسمت تو دیکھو ٹوٹی ہے جا کر کہاں کند  
(A) ابراہیم ذوق (B) مصطفیٰ خان شیفٹہ  
دو چار ہاتھ جب کہ لب بام رہ گیا  
(C) قائم چاند پوری (D) شاد عظیم آبادی
- 15- سنی حکایت ہستی تو درمیاں سے سنی  
(A) چکسبت (B) صفی لکھنوی  
نہ ابتدا کی خبر ہے نہ انتہا معلوم  
(C) شاد عظیم آبادی (D) میاں داد خان سیاح
- 16- تمناؤں میں الجھایا گیا ہوں  
(A) امیر بینائی (B) حسرت موبانی  
کھلونے دے کے بہلا یا گیا ہوں  
(C) میر زار فیع سودا (D) شاد عظیم آبادی



- 17۔ وے صورتیں الہی کس ملک بستیاں ہیں  
(A) نظیر اکبر آبادی (B) میرزا رفیع سودا  
اب دیکھئے کوجن کے آنکھیں ترستیاں ہیں  
(C) میر حسن
- 18۔ روندے ہے نقش پا کی طرح خلق یاں مجھے  
(A) میر تقی میر (B) ابراہیم ذوق  
اے عمر رفتہ چھوڑ گئی تو کہاں مجھے  
(C) حیدر علی آتش
- 19۔ روز اک تازہ قصیدہ نئی تشبیب کے ساتھ  
(A) افتخار عارف (B) ظفر اقبال  
رزق برحق ہے یہ خدمت نہیں ہوگی ہم سے  
(C) اقبال عظیم
- 20۔ غزلاں تم تو واقف ہو، کہو محنوں کے مرنے کی  
(A) شرف الدین پیام (B) مرزا مظہر جانِ جاں  
دوانہ مر گیا آخر کو ویرانے پہ کیا گزری  
(C) رام نرائن موزوں
- 21۔ غافل تجھے گھڑیاں یہ دیتا ہے منادی  
(A) میر حسن (B) قدرت اللہ شوق  
گرددوں نے گھڑی عمر کی اک اور گھٹادی  
(C) انشا اللہ خان انشا
- 22۔ اے خال رخ یار تجھے خوب بنانا  
(A) امام بخش ناسخ (B) سعادت یار خاں رنگین  
جا تجھے چھوڑ دیا، حافظ قرآن سمجھ کر  
(C) شاہ نصیر الدین نصیر
- 23۔ شہ زور اپنے زور میں گرتا ہے مثل برق  
(A) میرزا عظیم بیگ عظیم (B) شاہ نصیر الدین نصیر  
وہ طفل کیا گرے گا جو گھٹنوں کے بل چلے  
(C) ابراہیم ذوق
- 24۔ آئینہ لب لب کے کریں آہ وزاریاں  
(A) ناطق لکھنوی (B) نظیر اکبر آبادی  
تو ہائے گل پکار میں چلاؤں ہائے دل  
(C) مرزا غالب
- 25۔ نہ خنجر اٹھے گا نہ تلوار ان سے  
(A) دیا شنکر نسیم (B) نادر لکھنوی  
یہ بازو مرے آزمائے ہوئے ہیں  
(C) میر مہدی مجروح
- 26۔ اس کو نادر قری عالم کا صلہ کہتے ہیں  
(A) چکسبست (B) قدرت اللہ شوق  
مرچکے ہم تو زمانے نے بہت یاد کیا  
(C) انشا اللہ خان انشا
- 27۔ موت مانگی تھی خدائی تو نہیں مانگی تھی  
(A) داغ دہلوی (B) ابراہیم ذوق  
لے دعا کر چکے، اب ترک دعا کرتے ہیں  
(C) یاس یگانہ چنگیزی
- 28۔ ایک مدت سے تری یاد آئی نہ ہمیں  
(A) حفیظ جان دھری (B) ناصر کاظمی  
اور ہم بھول گئے ہوں تجھے ایسا بھی نہیں  
(C) جگر مراد آبادی
- 29۔ آواز دے کے دیکھ لو شاید وہ مل ہی جائے  
(A) احمد فراز (B) ظفر اقبال  
ورنہ یہ عمر بھر کا سفر راہیگاں تو ہے  
(C) افتخار عارف
- 30۔ دیوار کیا گری مرے کچے مکان کی  
(A) مصطفیٰ زیدی (B) سبط علی صبا  
لوگوں نے میرے صحن میں رستے بنا لیے  
(C) شکیب جلالی
- اس شعر کے خالق کا نام بتائیے  
(D) مصحفی
- اس شعر کے خالق کا نام بتائیے  
(D) میر درد
- اس شعر کے خالق کا نام بتائیے  
(D) منیر نیازی
- اس شعر کے خالق کا نام بتائیے  
(D) میر سوز
- اس شعر کے خالق کا نام بتائیے  
(D) قلندر بخش جرات
- اس شعر کے خالق کا نام بتائیے  
(D) انشا اللہ خان انشا
- اس شعر کے خالق کا نام کیا ہے؟  
(D) شوق لکھنوی
- اس شعر کے خالق کا نام کیا ہے؟  
(D) سید محمد خان رند
- اس شعر کے خالق کا نام کیا ہے؟  
(D) ریاض خیر آبادی
- اس شعر کے خالق کا نام بتائیے  
(D) شاد عظیم آبادی
- اس شعر کے خالق کا نام بتائیے  
(D) انشا اللہ خان انشا
- اس شعر کے خالق کا نام کیا ہے؟  
(D) فراق گورکھپوری
- اس شعر کے خالق کا نام کیا ہے؟  
(D) منیر نیازی
- اس شعر کے خالق کا نام کیا ہے؟  
(D) رضی اختر شوق

ماڈل پیپر نمبر 120..... اردو کے ضرب المثل اشعار

Q.No.	Ans.	Q.No.	Ans.	Q.No.	Ans.
1	D	11	B	21	B
2	D	12	B	22	C
3	C	13	C	23	A
4	B	14	C	24	D
5	C	15	C	25	B
6	A	16	D	26	A
7	B	17	B	27	C
8	D	18	D	28	D
9	C	19	A	29	D
10	C	20	C	30	B