

# اردو گیس پپر

## کلاس نہم

### بہت اہم مشقی سوالات

1. بھرت نبوی ﷺ سے کیا مراد ہے۔
2. حضرت امیر سے کونسی شخصیت مراد ہے۔
3. حضرت اسماء کون تھیں۔
4. سراقد بن جحش کیسے تائب ہوا۔
5. مرزاغالب کیسے اخلاق کے مالک تھے۔
6. دوستوں کو دیکھ کر غالب کی حالت کیا ہوتی تھی۔
7. مرزاغالب کو کہاں کہاں سے خط آتے تھے۔
8. اکثر لوگ غالب کو کس طرح کے خط سمجھتے تھے۔
9. سالموں کے ساتھ مرزاغالب کا سلوک کیا تھا۔
10. مرزاغالب کے مزاج کی خاص خوبی کیا تھی۔
11. دلی قوی کو بے کار چھوڑ دینے کا کیا مطلب ہے۔
12. انسان کب سخت کامل اور سست ہو جاتا ہے۔
13. قوم کی بہتری کیسے ممکن ہے۔
14. شریفزادے نے کی غزل سن کر سودا نے کیا کہا۔
15. بیدار نے سلیم کو جگا کر کیا پیغام دیا۔
16. سلیم اپنے بھائی کے ساتھ مدرسے کیوں نہیں جاتا تھا۔
17. سلیم نے چار لڑکوں کی کیا خوبیاں کیں۔
18. حضرت بی کون تھیں اور انہوں نے سلیم کو کیا بصیرت کی۔
19. جمن شیخ اور الگو چوہدری میں دوستی کا آغاز کب ہوا۔
20. الگو چوہدری کے چیخ مقرر ہونے پر شیخ جمن کیوں خوش تھا۔
21. الگو چوہدری نے کیا فیصلہ سنایا۔
22. الگو چوہدری کا فیصلہ سن کر شیخ جمن کا رد عمل کیا تھا۔
23. روزانہ آرام و سکون نہ کیا جائے تو اس کا کیا نتیجہ لکھتا ہے۔
24. بیماری کے ہاد جو دیاں دفتر جانے کے لیے کیوں تیار ہو جاتا ہے۔

25. جمل نے اختر کے ہڈے میں کس قسم کے بھیالات کا انہصار کیا۔
26. نیازی نے اپنی تصویریں اختر کے حوالے کیوں کی۔
27. مضمون نگار کو امتحان سے گمراہ نہ والوں پر نہیں کیوں آتی ہے۔
28. مضمون نگار کے والد نے کس طرح اسے تسلی دی۔
29. مضمون نگار نے کون سا امتحان دیا تھا۔
30. ببل کے گانے کی کیا وجہ ہے۔
31. ببل سے مویکاروں سے کیوں بہتر ہے۔
32. بھیس کس لحاظ سے انسان سے زیادہ خوش نصیب ہے۔
33. بندوق چلنے پر کیا کرتے ہیں۔
34. الو کی کتنی قسمیں بتائی جاتی ہیں۔
35. سلیم میاں، علی بخش پر کیوں برہم ہوئے۔
36. ماشر جی چھوٹے چودھری کے گاؤں کیوں کے تھے۔
37. ماشر جی کو چائے کیسے پیش کی مگئی۔
38. دیہائی لڑکے کی کہانی سن کر سلیم میاں پر کیا اثر ہوا۔
39. کون ساندھہ ہد سرا ہے۔
40. محرم اور نامحرم میں کیا فرق ہے۔
41. اللہ کا گداکس میں مگر رہتا ہے۔
42. ہد صبا گمر کیا لیے پھرتی ہے۔
43. پھولوں میں کس کی خوبی ہے۔
44. طوٹی و ببل کس کا ذکر کرتے ہیں۔
45. تیراللہ تعالیٰ کی عظمت کیسے بیان کرتے ہیں۔
46. گزار کے بھینے اور بزرے کے نہانے سے کیا مراد ہے۔
47. اقبال نے ڈالی اور شجر سے کیا مراد ہے۔
48. عہد خزان کس کے داسٹے لازوال ہے۔
49. کس کے گلتان میں فصل خزان کا درد ہے۔
50. میر نے نیم ہزار آنکھوں کی مستی کو کیا قرار دیا ہے۔
51. میر قلبی میر اضطراب کی حالت میں کیا کرتے ہیں۔
52. شاعر نے اپنے کشت خن کے ہڈے میں کیا کہا ہے۔
53. بہمن کو کس ہات کی حرثت رہی۔
54. شاعر کا قلم کیا ہام کرتا ہے۔

55. شاعر کو کون سے وفا کی امید ہے۔
56. کون مشتاق ہے اور کان بیزار؟
57. دردیش کے لب پر کیا دعا ہے۔
58. انسان کی عمر دراز کے چار دن کیسے کہتے ہیں۔
59. بلبل کو ہاغباں اور صیاد سے کیا گلہ ہے۔
60. بلبل کی قسمت میں کیا لکھا تھا۔

## بہت اہم خلاصہ جات

1. ہجرت نبوی ﷺ
2. مرزا غالب کے عادات و خصائص
3. کاملی
4. نصوح اور سلیمان کی گفتگو
5. چپخت
6. آرام و سکون
7. امتحان
8. قدر ایسا

## بہت اہم نظموں کا مرکزی خیال/خلاصہ

1. حمد
2. برسات کی بہاریں
3. پہنچ رہ شجر سے امید بہار کہ

## بہت اہم خطوط

(نوٹ: سٹوڈنٹس مخطوط اور درخواستوں کے درمیان چہاؤں آتی ہے۔ لہذا  
رونوں میں سے جو آسان گلے دیا گریں)

1. اپنا جان کو خط لکھ کر اپنے سکول میں ہونے والے رزکوں کی تفصیل کے  
لیے میں لکھے۔
2. چپا جان کو خط لکھ کر جس میں ان سے چھپا جان کی صحت کے ہارے میں  
چھپے۔
3. بڑی بہن کو خط لکھ کر تعطیلات میں مددوں کیجیے۔
4. اپنے والد محترم کو خط لکھ کر امتحان میں بہن کا مالی کی اطلاع دیجیے۔
5. بڑے بھائی کو خط لکھ کر خیریت دریافت کریں۔
6. چھوٹے بھائی کے نام خط لکھیں جس میں اسے پڑھائی میں برچھپا نہیں کے  
ہارے میں نصیحت کی گئی ہو۔
7. دوست کو خط لکھیں اور اپنے روٹھے ہوئے دوست کو منانے کی کوشش  
کیجیے۔
8. والدہ کی نام خط بیارپری کے لیے لکھے۔
9. اپنے دوست کو خط لکھیں اور اسے اپنی بہن کی شادی سادگی سے کرنے کی  
تلقین کیجیے۔
10. اپنے والدہ کے نام خط لکھیں جس میں موسم گرمائی تعطیلات کے سلسلے میں  
ابنی سرگرمیوں سے انھیں اگاہ کیجیے۔
11. آپا کے نام چھٹیاں ایک ساتھ گزارنے کے لیے خط تحریر کریں۔
12. ہمارے کے نام خط لکھیے جس میں اس کی توجہ ریڈیو کی بلند آواز کی طرف  
مندوں کر دیں۔

## بہت اہم مکالمہ

### بہت اہم درخواستیں

1. ہیئت آفیسر کو درخواست لکھیں اور اپنے محلے میں موجود گندگی کے ذمہ دوں اور صفائی کے عملے کی غفلت کے خلاف ٹھکالت کیجیے۔
2. پوسٹ ماسٹر صاحب کے نام درخواست لکھیے جس میں ذاکر کی ٹھکالت کیجیے۔
3. ہیڈ ماسٹر / ہیڈ مسٹریں / پرنسپل کے نام درخواست برائے فیض معافی لکھیے۔
4. پرنسپل کے نام درخواست برائے حصول سرپیشیت تحریر کریں۔
5. جانب فوڈ کنڑولر کوراشن ڈپو کے خلاف درخواست لکھیں۔
6. ہیڈ ماسٹر / ہیڈ مسٹریں / پرنسپل کے نام بڑے بھائی کی شادی میں شمولیت کی درخواست لکھیں۔

### بہت اہم کہانیاں

(کوٹ: شود نہ کہانیوں اور مکالموں کے درمیان چوائیں آتی ہے۔ لہذا دونوں میں

سے جو آسان گلے دیا کر لیں)

1. گیندڑ کی مکاری
2. جھوٹ کی سزا
3. ناقلوں کا نجام
4. عقل مند بیوی
5. دودھ میں پانی
6. جس کا کام اسی کو سابے
7. انگور کھٹے ہیں
8. سعی کی برکت
9. قوم کی خاطر ایثار
10. بے وقوف ہارہ سنگما

1. دکاندار اور گاہک کے درمیان مکالمہ کیجیے۔

2. مریض اور طبیب کے درمیان مکالمہ کیجیے۔

3. استاد اور شاگرد کے درمیان تاریخ پاکستان کے ہمارے میں مکالمہ کیجیے۔

4. ووہم جماعتوں کے درمیان مکالمہ کیجیے۔

5. ہوٹل مینجر اور مہمان کے درمیان مکالمہ کیجیے۔

6. درزی اور گاہک کے درمیان مکالمہ کیجیے۔

### نظم کے بہت اہم اشعار

1. تباہ ہو دلوں پر کیا اور اس سے سوایرا  
Shahzaib Arif

اک بندہ نافرماں ہے حمد سراتیرا

2. گوب سے مقدم ہے حق تیر ادا کرنا

بندے سے مگر ہو گا حق کیسے ادا تیرا

3. توئی نظر آتا ہے ہر شے پہ محیط ان کو

نہ، نہ دمیت میں کرتے ہیں گلا تیرا

4. مبابے تک مدینے آتی مدینے سے تو ہے

ک تجوہ میں مدینے کے پھولوں کی بوہے

5. سن ہم نے طوہی و بلبل کی باتیں

ترانہ کرہے تری گفتگو ہے

6. تری راہ میں خاک ہو جاؤں مر کر

ہنی میری حرمت، یہی آبرد ہے

7. جو بے داغ لالہ، جو بے خارگی ہے

وہ تھے وہ تھے وہ تھے وہ تھے

8۔ ہارا کے ادی اوست پھار ہے لہ

زندہ رہا کے درپر جو ہم ہوں

ہزاروں کی سیوں سے دھویں پھار ہے لہ

ہاتھ مغرب کی سے ہے

9۔ ہر جا پھار ہے بزرہ ہرے پھونے

بڑا نعم سول بھت شنید

تدرت کے بچھرے ہے لہ ہر جا ہرے پھونے

ورسے بو کیاب کی ہے

10۔ ڈال گئی جو فصل خزاں میں شجر سے نوٹ

بیٹھ کھنے و غصہ و ندان پا

مکن نہیں ہری ہو ساحب بہار میں

حتم اپنا سوتی پروایا کیا

11۔ ہے تیرے گلتاں میں بھی فصل خزاں کا دور

ریا ہر بے قوش سخن

خالی ہے جیب گل، ذر کامل عیار سے

جو ہے کیس میں بجایا کیا

12۔ شاخ بریدہ سے سبق اندازو ہو کے تو

خدا نے ہوں کونہ گویا کیا

نا آشنا ہے قائدہ روزگار سے

میں بھی منہ میں زبان رکھتا ہوں

13۔ ملت کے ساتھ رابط استوار رکھ

کاش پوچھو کہ مدعا کیا ہے

پورستہ رہ شجر سے امید بہار رکھ

9۔ ہم کو ان سے ہے وفا کی امید

جو نہیں جانتے وفا کیا ہے

10۔ ہاں بھلا کر تیرا بھلا ہوں گا

او روشن کی صدائیا ہے

11۔ جان تم پر ثار کرتا ہوں

میں نہیں جانتا دعا کیا ہے

پکھڑی اک گلاب کی ہے

12۔ عمر دراز مانگ کے لائے تھے چاردن

2۔ چشم دل کھول اس بھی عالم پر

دو آرزو میں کٹ گئے دو انتفار میں

یاں کی اوقات خواب کی سے ہے

## غزل کے بہت اہم اشعار

1۔ ناز کی اس کے لب کی کیا کیے

میں نہیں جانتا دعا کیا ہے

پکھڑی اک گلاب کی ہے

12۔ عمر دراز مانگ کے لائے تھے چاردن

2۔ چشم دل کھول اس بھی عالم پر

دو آرزو میں کٹ گئے دو انتفار میں

یاں کی اوقات خواب کی سے ہے

**Shahzaib Arif**

- 13۔ بل کو ہاگباں سے نہ صیاد سے گر  
قسمت میں تید لکھی تھی فصل بھار میں  
14۔ ان حسرتوں سے کہ دو کہیں اور جا بیس  
اتنی جگہ کہاں ہے دل داغ دار میں

- 15۔ دن زندگی کے ختم ہوئے شام ہو گئی  
پھیلا کے پاؤں سو بیس گے عین مزار میں

- 17۔ حاب جو جو ---  
ہاتھی کے دانت کھانے کے ---  
18۔ جتنی چادر دیکھیے ---  
یہاں کا ہاوا آدم ہی ---  
20۔ خدمت سے ---  
21۔ چڑکی داڑھی ---  
22۔ نقیر کی صورت ---  
23۔ کانٹھ کی ہائی ---  
24۔ زبان خلق کو ---  
25۔ آپ آئے ---  
26۔ بی کے بھاگوں ---  
27۔ صورت نہ شکل --- ذوبھ کو تکے کا ---  
28۔ ماروں گھٹنا ---  
29۔ آخ تھو ---  
30۔ ShahZaid PREP

## درج ذیل جملوں کی تکمیل کریں۔



## درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے۔

1. دل نے چایا تو ضرور آؤں گا۔  
2. علی رضا اور شہریار آیا اور وہ دونوں چلے گئے۔  
3. میں نے کتاب پڑھنا ہے۔  
4. عورتوں نے کہا تم آتی ہیں۔  
5. امجد نے کراچی جانا ہے۔  
6. رویز جگل میں چرہ ہی ہے۔  
7. عید کا سورج ہونا۔  
8. ہم نے حج کرنا ہے۔  
9. طارق نے اخبار کو خریدا۔  
10. دس گگ، چانچ پلیشیں، ایک گلاس ٹوٹ گیا۔  
11. اپنے گرباں میں جھانکنا۔  
12. مجھ بدنصیب نے یہ نہیں کیا تھا۔

13. اپنے گریبان میں پھرہ ڈالنا۔  
 14. مہان نے شاگرد پڑھا یا۔  
 15. سامان، مکانات و کائیں سب کو جل گئے۔  
 16. بھنے ملٹھی کر دی۔  
 17. اس نے کر کو ہندھا اور کام شروع کر دیا۔  
 18. لہو گا کرزیوں شامل ہونا۔  
 19. سعد۔ اور یہ دنوں آگیا۔  
 20. شاہنے اخبار خریدی۔  
 21. اپنے گریبان میں ہاتھ ڈالنا۔  
 22. طارق نے اخبار کو خریدا۔  
 23. اسلم نے کراچی جانتا ہے۔  
 24. آبر و مٹی میں ملانا۔  
 25. ائے ہنس دلی کو۔  
 26. دروازہ کو بند کرو۔  
 27. خون سرخ ہونا۔  
 28. قبر پر پاؤں مارنا۔  
 29. پاک رہوں صاف رہوں۔  
 30. لڑکوں نے کہا ہم آتی ہیں۔  
 31. سارہ نے عمر کے مارا۔  
 32. ہاتھوں نے طوٹی اڑنا۔  
 33. بد اچھانا کام برا۔  
 34. ہت کو ہارنا۔  
 35. ہرے بلغ دیکھاند۔  
 36. جوان گھوڑی لال لگام۔

## بہت اہم نثر پاروں کی تشریح

### ہجرت نبوی ﷺ

1. اس وقت جب کے دعوت حق کے جواب میں ..... اپنے لیے حکم خدا کا منتظر تھا۔

2. کھرنے جب اپنے ملکہ کے گمراہ محاصرہ کیا ..... لیکن تیرے فرزند مجھے کو رہنے نہیں دیتے۔

3. تشریف آوری کی خبر ملینے ..... تمام شہر بھیر کی آواز سے گونج آئی۔

### مرزا غالب کے آدات و خصائص

4. مرزا غالب کے اخلاق نہلیت و سمعتے ..... اور غم سے ٹمکیں ہوتے تھے۔

5. مردوں اور لحاظ مرزا کی طبیعت میں ..... اور نہ باتھ سے اچھی طرح لکھا جائے۔

6. ظرافت مراجی میں اس تدریجی ..... ایک نہیں رکھا۔

7. مرزا کی نیت آموں سے کسی طرح ..... اس میں کیا کیا خوبیاں ہوئی چاہیے۔

### کاملی

8. ہاتھ پاؤں کی محنت، اوقات بسر کرنے اور ..... ہاتھ پاؤں کی کاملی چھوڑی جاتی ہے۔

9. غرض یہ کہ کسی شخص کے دل کو بکار پڑا رہتا ہے ..... کرنے کی فکر اور مستعدی رہے۔

10. انسان بھی مثل اور حیوانوں کے ایک حیوان

ہے ..... پورا حیوان بن جاتا ہے۔

*Shahzaib Arif*

لہو اور کالین

2. آپ ابھی تک اسے مذاق کجھ رہے

زمین بوس ہو جائے گا۔

22. آپ سب کوہ سمجھ جائیں گے۔ یہ کوئی معانہ نہیں

23. میں ہے بتا دیا چاہتا ہوں کے آپ کے سلوک نے مجھے

جس نیں ساری دنیا کا درد سما یا ہوا ہے۔

امتحان

24. اگر کسی نے آواز دی اور آنکھ کھل گئی۔ کوئی مجھے

وہی نہ کرے

ib Afrika 6

لواہا ور پی خالے لے پاس بہت مسرور رہتا

# بے مہینوں پختاں نے

عام طور بر بليل کو آه زاری کی دعوت دی جاتی

مکانیزم کے اور دوسرے چالنور

27. بھینس اگر ورزش کرتی اور غذا کا خیال

-----کھتی-----وہ انسان سے زیادہ خوش نصیب ہے۔

مگر یعنی مکار و دکر تے ہے

قدراز

اپنے لیے بنوایا تھا۔

30. علی بخش کی داستان غم ختم ہوئی۔ چائے کی پیالی میں ساکلتا ہے۔

==== The End ====

شاعروں کے لطیفے

11. میر اور مرزا کے کلام پر دو شخصوں نے ----- مرزا  
صاحب کا کلام داہ ہے۔

## نصوح اور سلیم کی گفتگو

12. منحلاً لا کامیرا ہم جماعت ہے۔ کیوں  
صاحب یاد کر دیا کرو گے۔

13. کئی برس سے اس محلے میں رہتے ہیں مگر  
ہمارے ہی مدرسے میں ٹڑھتے ہیں۔

پنجاہت

14. جمن شیخ اور الگو چودھری میں بڑا یارانہ  
تھا۔ جمن پر اپنا گھر چھوڑ دیتے۔

15. علم اس کی تقدیر میں ہی نہ تھا۔ مواقف میں  
پر شش ہوتی تھی۔

16. بوڑھی خالہ اپنی دانست میں تو گریہ وزاری الگو  
چودھری کہ پاس آئی۔ لاشی پک دی۔

17. اس فصلے نے الگو اور جمن کی دوستی کی  
جزیں۔ قرب و جوار سے لوگ انھیں دیکھنے آتے  
رہے۔

18. اس دافعے کو کئی ماہ گزر گئے۔ مرا ہوا نیل

آرام و سکون

19. جی نہیں بیکم صاحبہ تردد کی کوئی بات نہیں۔ کام بہت زیادہ کرتے ہیں۔

20. سقا؟ گھر میں بہرے بنتے ہیں۔ کان پر جوں نہیں رینگتی۔

To Join Matric And inter  
Study Group

Send me message on  
this whatsapp number

03054477538

Admin : ShahZaib Arif