

اردو گیس پیپر کلاس نہم

بہت اہم مشقی سوالات

1. ہجرت نبوی ﷺ سے کیا مراد ہے۔
2. حضرت امیر سے کونسی شخصیت مراد ہے۔
3. حضرت اسماء کون تھیں۔
4. سراقہ بن جشم کیسے تائب ہوا۔
5. مرزا غالب کیسے اخلاق کے مالک تھے۔
6. دوستوں کو دیکھ کر غالب کی حالت کیا ہوتی تھی۔
7. مرزا غالب کو کہاں کہاں سے خط آتے تھے۔
8. اکثر لوگ غالب کو کس طرح کے خط بھیجتے تھے۔
9. سالکوں کے ساتھ مرزا غالب کا سلوک کیسا تھا۔
10. مرزا غالب کے مزاج کی خاص خوبی کیا تھی۔
11. دلی قوی کو بے کار چھوڑ دینے کا کیا مطلب ہے۔
12. انسان کب سخت کاہل اور ست ہو جاتا ہے۔
13. قوم کی بہتری کیسے ممکن ہے۔
14. شریف زادے کی غزل سن کر سودا نے کیا کہا۔
15. بیدارانے سلیم کو جگا کر کیا پیغام دیا۔
16. سلیم اپنے بھائی کے ساتھ مدرسے کیوں نہیں جاتا تھا۔
17. سلیم نے چار لڑکوں کی کیا خوبیاں کہیں۔
18. حضرت بی کون تھیں اور انھوں نے سلیم کو کیا نصیحت کی۔
19. جمن شیخ اور الگو چوہدری میں دوستی کا آغاز کب ہوا۔
20. الگو چوہدری کے بیچ مقرر ہونے پر شیخ جمن کیوں خوش تھا۔
21. الگو چوہدری نے کیا فیصلہ سنایا۔
22. الگو چوہدری کا فیصلہ سن کر شیخ جمن کا رد عمل کیا تھا۔
23. روزانہ آرام و سکون نہ کیا جائے تو اس کا کیا نتیجہ نکلتا ہے۔
24. بیماری کے باوجود میاں دفتر جانے کے لیے کیوں تیار ہو جاتا ہے۔

25. جمل نے اختر کے ہارے میں کس قسم کے خیالات کا اظہار کیا۔
26. نیازی نے اپنی تصویریں اختر کے حوالے کیوں کی۔
27. مضمون نگار کو امتحان سے گھبرانے والوں پر ہنسی کیوں آتی ہے۔
28. مضمون نگار کے والد نے کس طرح اسے تسلی دی۔
29. مضمون نگار نے کون سا امتحان دیا تھا۔
30. بلبیل کے گانے کی کیا وجہ ہے۔
31. بلبیل ہست سے موسیٰ کاروں سے کیوں بہتر ہے۔
32. بھینس کس لحاظ سے انسان سے زیادہ خوش نصیب ہے۔
33. بندوں چلنے پر کوئے کیا کرتے ہیں۔
34. الو کی کتنی قسمیں بتائی جاتی ہیں۔
35. سلیم میاں، علی بخش پر کیوں برہم ہوئے۔
36. ماسٹر جی چھوٹے چودھری کے گاؤں کیوں گئے تھے۔
37. ماسٹر جی کو چائے کیسے پیش کی گئی۔
38. دیہاتی لڑکے کی کہانی سن کر سلیم میاں پر کیا اثر ہوا۔
39. کونسا بندہ ہمہ سرا ہے۔
40. محرم اور نامحرم میں کیا فرق ہے۔
41. اللہ کا گدا کس میں گن رہتا ہے۔
42. ہاد صبا گھر گھر کیا لیے پھرتی ہے۔
43. پھولوں میں کس کی خوشبو ہے۔
44. طوطی و بلبیل کس کا ذکر کرتے ہیں۔
45. تیرا اللہ تعالیٰ کی عظمت کیسے بیان کرتے ہیں۔
46. گلزار کے بھگئے اور سبزے کے نہانے سے کیا مراد ہے۔
47. اقبال نے ڈالی اور شجر سے کیا مراد لی ہے۔
48. مہد خزاں کس کے واسطے لازوال ہے۔
49. کس کے گلستان میں فصل خزاں کا دور ہے۔
50. میر نے نیم ہاڑ آنکھوں کی مستی کو کیا قرار دیا ہے۔
51. میر تقی میر اضطراب کی حالت میں کیا کرتے ہیں۔
52. شاعر نے اپنے کشت سخن کے ہارے میں کیا کہا ہے۔
53. برہمن کو کس بات کی حسرت رہی۔
54. شاعر کا قلم کیا کام کرتا ہے۔

55. شاعر کو کن سے وفا کی امید ہے۔
 56. کون مشتاق ہے اور کان بیزار؟
 57. درویش کے لب پر کیا دعا ہے۔
 58. انسان کی عمر دراز کے چار دن کیسے کنتے ہیں۔
 59. بلبل کو باغباں اور صیاد سے کیا کلمہ ہے۔
 60. بلبل کی قسمت میں کیا لکھا تھا۔

بہت اہم خلاصہ جات

1. ہجرت نبوی ﷺ
 2. مرزا غالب کے عادات و خصائل
 3. کابلی
 4. نصح اور سلیم کی گفتگو
 5. پنچایت
 6. آرام و سکون
 7. امتحان
 8. قدر ایاز

بہت اہم نظموں کا مرکزی خیال/خلاصہ

1. حمد
 2. برسات کی بہاریں
 3. ہیوستہ رہ شجر سے امید بہار رکھ

بہت اہم خطوط

(نوٹ: سٹوڈنٹس مخلوط اور درخواستوں کے درمیان پوائنٹ آئی ہے۔ لہذا دونوں میں سے جو آسان لگے وہ یاد کر لیں)

1. ابا جان کو خط لکھ کر اپنے سکول میں ہونے والے زلث ڈے کی تفصیل کے بارے میں لکھیے۔
 2. چچا جان کو خط لکھیے جس میں ان سے چچی جان کی صحت کے بارے میں پوچھیے۔
 3. بڑی بہن کو خط لکھ کر تعطیلات میں مدعو کیجیے۔
 4. اپنے والد محترم کو خط لکھ کر امتحان میں اپنی کامیابی کی اطلاع دیجیے۔
 5. بڑے بھائی کو خط لکھ کر خیریت دریافت کریں۔
 6. چھوٹے بھائی کے نام خط لکھیں جس میں اسے پڑھائی میں بڑی ترقی لینے کے بارے میں نصیحت کی گئی ہو۔
 7. دوست کو خط لکھیں اور اپنے روٹھے ہوئے دوست کو منانے کی کوشش کیجیے۔
 8. والدہ کی نام خط بیمار پر سی کے لیے لکھیے۔
 9. اپنے دوست کو خط لکھیں اور اسے اپنی بہن کی شادی سادگی سے کرنے کی تلقین کیجیے۔
 10. اپنی والدہ کے نام خط لکھیں جس میں موسم گرما کی تعطیلات کے سلسلے میں اپنی سرگرمیوں سے انھیں آگاہ کیجیے۔
 11. آپا کے نام چھٹیاں ایک ساتھ گزارنے کے لیے خط تحریر کریں۔
 12. ہمسائے کے نام خط لکھیے جس میں اس کی توجہ ریڈیو کی بلند آواز کی طرف مبذول کروائیں۔

بہت اہم مکالمہ

بہت اہم درخواستیں

1. ہیلتھ آفیسر کو درخواست لکھیں اور اپنے محلے میں موجود گندگی کے ڈھیروں اور صفائی کے عملے کی غفلت کے خلاف شکایت کیجیے۔
2. پوسٹ ماسٹر صاحب کے نام درخواست لکھیے جس میں ڈاکے کی شکایت کیجیے۔
3. ہیڈ ماسٹر / ہیڈ مسٹریس / پرنسپل کے نام درخواست برائے فیس معافی لکھیے۔
4. پرنسپل کے نام درخواست برائے حصول سرٹیفکیٹ تحریر کریں۔
5. جناب فوڈ کنٹرولر کوراشن ڈپو کے خلاف درخواست لکھیں۔
6. ہیڈ ماسٹر / ہیڈ مسٹریس / پرنسپل کے نام بڑے بھائی کی شادی میں شمولیت کی درخواست لکھیں۔

بہت اہم کہانیاں

(نوٹ: سٹوڈنٹس کہانیوں اور مکالموں کے درمیان چوائس آتی ہے۔ لہذا دونوں میں سے جو آسان لگے وہ یاد کر لیں)

1. گیدڑ کی مکاری
2. جھوٹ کی سزا
3. نا اتفاقی کا انجام
4. عقل مند بیوی
5. دودھ میں پانی
6. جس کا کام اسی کو سا بے
7. انگور کھٹے ہیں
8. سچ کی برکت
9. قوم کی خاطر ایثار
10. بے وقوف ہارہ سنگھا

1. دکان دار اور گاہک کے درمیان مکالمہ لکھیے۔
2. مریض اور طبیب کے درمیان مکالمہ لکھیے۔
3. استاد اور شاگرد کے درمیان تاریخ پاکستان کے بارے میں مکالمہ لکھیے۔
4. دو ذہم جماعتوں کے درمیان مکالمہ لکھیے۔
5. ہوتل بینچراؤز مہمان کے درمیان مکالمہ لکھیے۔
6. درزی اور گاہک کے درمیان مکالمہ لکھیے۔

نظم کے بہت اہم اشعار

1۔ قبضہ ہو لوں پر کیا اور اس سے سوا تیرا
اک بندہ نافرماں ہے حمد سرا تیرا

2۔ گوسب سے مقدم ہے حق تیرا ادا کرنا

بندے سے مگر ہو گا حق کیسے ادا تیرا

3۔ تو ہی نظر آتا ہے ہر شے پہ محیطان کو

ذریعہ و منیبت میں کرتے ہیں گلا تیرا

4۔ صابے شک مدینے آتی مدینے سے تو ہے

کہ تجھ میں مدینے کے پھولوں کی بو ہے

5۔ سن ہم نے طوطی و بلبل کی باتیں

ترانہ کرہ ہے تری گفتگو ہے

6۔ تری راویں خاک ہو جاؤں مر کر

یہی میری حرمت، یہی آبرو ہے

7۔ جو بے داغ لالہ، جو بے خار گل ہے

وہ تو ہے، وہ تو ہے، وہ تو ہے، وہ تو ہے

8- ہارل ہوا کے اوپر ہو مست ہمارے ہیں

ہمزایوں کی مستیوں سے دعو میں ہمارے ہیں

9- ہر جا بچھا رہا ہے بزم ہرے بچھونے

قدرت کے بچھ رہے ہیں ہر جا ہرے بچھونے

10- ڈالی گئی جو فصل خزاں میں شجر سے ٹوٹ

ممکن نہیں ہری ہو سحاب بہار میں

11- ہے تیرے گلستاں میں بھی فصل خزاں کا دور

خالی ہے جیب گل، ذر کامل عیار سے

12- شاخ بریدہ سے سبق اندوز ہو کے تو

نا آشنا ہے قائدہ روزگار سے

13- ملت کے ساتھ رابطہ استوار رکھ

ہو ستارہ شجر سے امید بہار رکھ

3- ہر ہند اس کے در پہ جوتھوں

جات اب اضطراب کی سے ہے

پہر آتش غم میں دل بھنا شہید

ویر سے بوکیاب کی سی ہے

5- میرٹ لکھے و عصف و ندان یاد

تعمیر پنا سوتی پرویا کیا

6- رہی سز بے فکر کشت سخن

نہ جو تہ کیا میں، نہ بو یا کیا

7- برہمن کو باتوں کی حسرت رہی

خدا نے بتوں کو نہ گویا کیا

8- میں بھی منہ میں زبان رکھتا ہوں

کاش پوچھو کہ مدعا کیا ہے

9- ہم کو ان سے ہے وفا کی امید

جو نہیں جانتے وفا کیا ہے

10- ہاں بھلا کر تیرا بھلا ہوں گا

اور درویش کی صدا کیا ہے

11- جان تم پر نثار کرتا ہوں

میں نہیں جانتا مدعا کیا ہے

12- عمر دراز مانگ کے لائے تھے چاردن

دو آرزو میں کٹ گئے دو انتظار میں

ShahZaib Arif

غزل کے بہت اہم اشعار

1- ناز کی اس کے لب کی کیا کہیے

پنکھڑی اک گلاب کی سی ہے

2- چشم دل کھول اس بھی عالم پر

یاں کی اوقات خواب کی سے ہے

13۔ بلبل کو باغباں سے نہ صیاد سے گلہ

قسمت میں قید لکھی تھی فصل بہار میں

14۔ ان حسرتوں سے کہ دو کہیں اور جا بسیں

اتنی جگہ کہاں ہے دل داغ دار میں

15۔ دن زندگی کے ختم ہوئے شام ہو گئی

پھیلا کے پاؤں سوئیں گے گنج مزار میں

درج ذیل جملوں کی تکمیل کریں۔

1. بد اچھا۔۔۔

2. قاضی کے گھر کے۔۔۔

3. آدمی کا شیطان۔۔۔

4. ختم تاشیز۔۔۔

5. ہاسی کڑھی۔۔۔

6. مگر ب کی جوڑو۔۔۔

7. اٹے ہانس۔۔۔

8. بوڑھی گھوڑی۔۔۔

9. آئیل۔۔۔

10. جس کی لائھی۔۔۔

11. نو سو چوہے کھا کے۔۔۔

12. دل کو دل سے۔۔۔

13. طویلے کی بلا۔۔۔

14. پاک رہو۔۔۔

15. گڑ سے جو مرے تو۔۔۔

16. رات مئی۔۔۔

17. حساب جو جو۔۔۔

18. ہاتھی کے دانت کھانے کے۔۔۔

19. جتنی چادر دیکھیے۔۔۔

20. یہاں کا ہوا آدم ہی۔۔۔

21. خدمت سے۔۔۔

22. پوز کی داڑھی۔۔۔

23. فقیر کی صورت۔۔۔

24. کاٹھ کی ہانڈی۔۔۔

25. زبان خلق کو۔۔۔

26. آپ آئے۔۔۔

27. بی کے بھاگوں۔۔۔

28. صورت نہ شکل۔۔۔ ڈوٹے کوٹھے کا۔۔۔

29. ماروں گھٹنا۔۔۔

30. آخ تھو۔۔۔

درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے۔

1. دل نے چایا تو ضرور آؤں گا۔

2. علی رضا اور شہریار آیا اور وہ دونوں چلے گئے۔

3. میں نے کتاب پڑھنا ہے۔

4. عورتوں نے کہا ہم آتی ہیں۔

5. امجد نے کراچی جانا ہے۔

6. ریوڑ جنگل میں چر رہی ہے۔

7. عید کا سورج ہونا۔

8. ہم نے حج کرنا ہے۔

9. طارق نے اخبار کو خریدا۔

10. دس جگ، چانچ پلیٹیں، ایک گلاس ٹوٹ گیا۔

11. اپنے گریبان میں جھانکنا۔

12. مجھ پر نصیب نے یہ نہیں کیا تھا۔

To Join Matric And inter
Study Group

Send me message on
this whatsapp number

03054477538

Admin : ShahZaib Arif