

Super Guess Papers Annual Exam 2023

کامیابی کی دعا

رَبِّ زِدْهُ عِلْمًا



9<sup>th</sup>

اُردو



پنجاب کے تمام سابقہ بورڈ پیپرز کے اہم ترین سوالات پر مشتمل گیس پیپرز

Regards: Tariq Mahmood Qasim Nawaz Khan (QNK)  
SUBHAT Noman Sadaf Ch. Mansoor Ali  
Publications 0300-8848137



# The Hope Super Guess Paper Class 9th

Class: 09

The Hope

اردو (لازمی)

All Punjab Past Papers

Up-To-Date  
Super Guess for 9th

Section 1

معروضی

سوال نمبر 1  
ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
1	قومی کی بہتری کی توقع کی جاسکتی ہے:	کابلی چھوڑ کر	فکر مندی چھوڑ کر	خوش و خرم رہ کر	پریشان رہ کر
2	لوگ اکثر مرزا غالب کو خط لکھتے تھے:	محبت بھرے	دکھ بھرے	بیرنگ	طویل
3	اس وقت بھی آپ ﷺ کے پاس بہت سی اہل قریش کی ----- جمع تھیں۔	تلواریں	امانتیں	کھجوریں	نعمتیں
4	"قاطع برہان" کے مصنف کون ہیں؟	ذوق	مومن	غالب	سودا
5	الطاف حسین حالی نے شاعری میں شاگردی اختیار کی:	غالب کی	سودا کی	مولانا شبلی کی	امیر مینائی کی
6	اس فیصلے نے الگو اور جمن کی دوستی کی ہلادیں:	بنیادیں	دیواریں	سخن وری	جڑیں
7	سلیم کو کس نے آکر جگایا؟	نصوح نے	بیدارانے	مانے	حضرت بی نے
8	جب دوسروں سے مدد ملنے کی توقع ----- ہو گئی۔ (سبق امتحان)	پوری	ختم	منقطع	کامل
9	"رکن" کی جمع ہے:	اراکین	ارکان	رکنن	رکون
10	"خدائے سخن" کہا جاتا ہے:	میر درد کو	آتش کو	میر تقی میر کو	حالی کو
11	امیر مینائی کی نعمتوں میں رنگ غالب ہے:	محاورات کا	تصنیع کا	آورد کا	آمد کا
12	"ذاکرین" کا واحد ہے:	ذاکر	ذکر	اذکار	مذکور
13	"راحت" کا متضاد ہے:	فرحت	رنج	مُسرت	عُسرت
14	"کشادہ" کا مترادف ہے:	کشادگی	فرخ	افراخ	فراخ
15	"پچھڑا" کی مؤنث ہے:	پچھڑی	پچھڑے	پچھیا	پچھڑنا

1	اہل عرب معیوب سمجھتے تھے:	مکان کے اندر گھسنا	زنانہ مکان کے اندر گھسنا	دیوار پھلانگنا	تالا توڑنا
2	نواکہ میں مرزا غالب کو بہت مرغوب تھا:	تربوز	خربوزہ	آرد	آم



# The Hope Super Guess Paper Class 9th

بیدار نے	نصوح نے	حضرت بی نے	مان نے	سلیم کو آکر جگایا:	3
گرم مصالحہ	مرچیں	نمک	ریٹھے	ملازم کوٹ رہا تھا:	4
معمولی	بالکل	ذرہ برابر	رتی برابر	بندے پر امتحان کا اثر نہیں تھا:	5
بچ	چارپائی	کرسی	پیڑھی	ماسٹر جی کے بیٹھنے کے لیے منگوائی گئی:	6
دکان کے اندر اشیاء کا	ارد گرد لوگوں کا	ارد گرد مشکوک اشیاء کا	تالوں کا	دکان دار دکان کھولنے سے پہلے دہشت گردی کے حوالے سے جائزہ لیں:	7
امیر بینائی	خواجہ الطاف حسین حالی	نظیر اکبر آبادی	علامہ محمد اقبال	نصاب میں شامل "حمد" کے شاعر ہیں:	8
ہر آن تیری قدرت	پہچان تیری قدرت	ایمان تیری قدرت	سبحان تیری قدرت	تیتیر پکارتے ہیں:	9
باتوں کی	مداراتوں کی	کرہاتوں کی	ملاقاتوں کی	آتش کی غزل کے ایک شعر کے مطابق برہمن کو حسرت رہی:	10
اسلاب	اسالیب	اسلبا	اسلوبات	"اسلوب" کی جمع ہے:	11
نغم	نمغ	نغمہ	نمغہ	"نغمات" کا واحد ہے:	12
بخارا	بخارنی	بخاری	بخارن	"بخارا" کی مؤنث ہے:	13
حکیم	محموم	احکام	حکم	"حاکم" کا متضاد ہے:	14
تنگی	رسائی	فیاضی	کشادگی	"عسرت" کا مترادف ہے:	15
آگرہ	بنارس	دلی	لکھنؤ	مولانا محمد حسین آزاد پیدا ہوئے:	1
منجھلا لڑکا	سلیم	بیدارا	نصوح	کھیل کے پیچھے سارا دن دیوانہ بنا رہتا:	2
گھوڑا گلی	نتھیا گلی	منظر آباد	ایبٹ آباد	کاکول اکیڈمی واقع ہے:	3
چارپائی	بچ	کرسی	پیڑھی	ماسٹر جی کے بیٹھنے کے لیے منگوائی گئی:	4
سرہ	خاکِ مدینہ	خاکِ وطن	خاکِ مکہ	شاعر (امیر بینائی) کے لیے باعثِ حرمت ہے:	5
نشان دینا	ادھار دینا	اُدھار لینا	اشارہ کرنا	استعارہ کے لغوی معنی ہیں:	6
عایتوں	آیات	عنایتیں	عایات	لفظ "آیت" کی جمع ہے:	7
اب	اباب	بابوں	باب	"ابواب" کی واحد ہے:	8
بڑھیا	بوڑھی	بڑھی	بیوہ	"بوڑھا" کا مؤنث ہے:	9
اقدام	اقدیم	تقدیم	قدیم	"تاخیر" کا متضاد ہے:	10
خدمت گار	فرماں بردار	تابع دار	نافرماں	اللہ تعالیٰ کا ایک بندہ حمد سرا ہے:	11



# The Hope Super Guess Paper Class 9th

12	"محبت" کا مترادف ہے:	احباب	محب	حب	محبوب
13	خاتم النبیین رسول اکرم ﷺ نے راتیں غار میں گزاریں:	تین	چار	پانچ	سات
14	کس نے سودا کو میر پر ترجیح دی؟	ذوق نے	غالب نے	مومن نے	شیفتہ نے
15	"آثار الصنادید" کے مصنف ہیں:	علامہ اقبال	میر درد	مرزا غالب	سید احمد خان
1	شیخ جمعراتی زیادہ قائل تھے:	دعا	فیض	محبوتوں	تازیا نے
2	سبق "لہو اور قالین" میں دائیں ہاتھ کی انگلیوں سے کون پسینا پونچھتا ہے؟	تخل	اختر	رؤف	بابا
3	سبق "امتحان" میں طالب علم کے دو سال ایسے گزر گئے جیسے:	پانی	ہوا	موسم	بارش
4	ہم ہر خوش گلو پر ندے کو بلبل سمجھتے ہیں اس میں قصور کس کا ہے؟	شاعروں	تہذیب	ادب	ہمارا
5	چشم دل، آتش غم مرکبات ہیں مرکب کی کون سی قسم ہیں؟	مرکب توصیفی	مرکب اضافی	مرکب عطفی	مرکب اشاری
6	نظم "پیوستہ رہ شجر سے، امید بہار رکھ" میں شاخ بریدہ کا مفہوم ہے:	خزاں کا موسم	کٹی ہوئی شاخ	درخت کی ٹہنی	بادل
7	نظم "برسات کی بہاریں" کے مطابق جنگلوں میں پیدا ہو رہے ہیں:	جانور	پرندے	درندے	ہرے بچھونے
8	"راحت" کا متضاد ہے:	عسرت	مسرت	رنج	خوشی
9	"فیض" کی جمع الجمع ہے:	فیاض	فیوضات	افیاض	فیوض
10	"داستان" کا مترادف ہے:	خاص	عام	دوستانہ	حکایت
11	"فرنگی" کی مؤنث ہے:	فرنگن	فورنگن	فارنگی	افرنگن
12	"رئیس" کی جمع ہے:	رئیسانی	رؤسا	رواسی	روسیان
13	ان میں سے کس کا شمار اُردو کے ارکانِ خمسہ میں ہوتا ہے؟	احمد ندیم قاسمی	سید امتیاز علی تاج	کرئل محمد خان	ڈپٹی نذیر احمد
14	ہجرت سے پہلے قرارداد ہو چکی تھی:	حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ سے	حضرت عمر رضی اللہ عنہ سے	حضرت علی رضی اللہ عنہ سے	حضرت عثمان رضی اللہ عنہ سے
15	مرزا غالب کی طبیعت میں بدرجہ غایت تھا:	جو دوستا	اخلاص	مروت اور لحاظ	صبر
1	قوت کا متضاد ہے:	ضعیف	ضعفا	ضعیفوں	ضعف
2	بندی کا مذکر ہے:	بچہ	بندہ	لڑکا	بندوں
3	کنوار کی مؤنث ہے:	کنوارن	کنواری	کنواری	کنوارنوں
4	اُمرا کا واحد ہے:	امیروں	امیر	آمر	امور
5	شغل کی جمع ہے:	اشغال	شغلوں	شغلیں	شغالیں



# The Hope Super Guess Paper Class 9th

6	لغت میں غزل کے معنی ہیں:	موسیقی	لطف اندوز ہونا	آپس میں بات کرنا	عورتوں سے باتیں کرنا
7	نظم "نعت" کے شاعر کا نام ہے:	شبلی نعمانی	حالی	امیر مینائی	غالب
8	ردیف کے لغوی معنی ہیں:	سوار کے پیچھے بیٹھنے والے کے	مشکل لفظ کے	ہم آواز کے	رد کرنے کے
9	اسکول میں مشکوک بیگ نظر آنے کی صورت میں:	دوستوں کو مطلع کریں	بیگ خود ہٹادیں	ایمر جنسی نمبر زپر اطلاع دیں	ٹیچر کو بتائیں
10	ڈاکٹر کے مطابق میاں کو کیا بیماری تھی؟	شوگر	دل کی بیماری	تکان اور حرارت	سر درد
11	"لہو اور قالین" کے مصنف کا نام ہے:	غالب	حالی	آزاد	میرزا ادیب
12	سبق "امتحان" کا انتخاب کیا گیا ہے:	عرش بریں	مضامین فرحت	سیرت النبی ﷺ	یادگار غالب
13	ماسٹر جی نے کس چیز کی فرمائش کی؟	چائے کی	لسی کی	کارن فلیک کی	کافی کی
14	ایک صحبت میں مرزا غالب کس کی تعریف کر رہے تھے؟	ذوق کی	مومن کی	بہادر شاہ ظفر کی	میر تقی میر کی
15	صبح جب قریش کی آنکھیں کھلیں تو پلنگ پر آنحضرت ﷺ کی بجائے کون تھے؟	حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ	حضرت عمر رضی اللہ عنہ	جناب امیر رضی اللہ عنہ	حضرت عثمان رضی اللہ عنہ
1	پہلے سے قرارداد ہو چکی تھی:	حضرت عمر رضی اللہ عنہ سے	حضرت زید رضی اللہ عنہ سے	حضرت علی رضی اللہ عنہ سے	حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ سے
2	سر سید نے محمدن اینگلو اور سنٹنل کالج علی گڑھ کی بنیاد رکھی:	1875ء میں	1877ء میں	1886ء میں	1885ء میں
3	دوستی کا درخت پھر سے ہرا ہو گیا:	بوسیدہ	سوکھا ہوا	مر جھایا ہوا	ٹوٹا ہوا
4	انشاء اللہ خان ایک دن ملاقات کو آئے:	غالب	میر درد	جرات	مصحفی
5	ڈاکٹر کے مطابق میاں کو کیا بیماری تھی؟	شوگر	دل کی بیماری	تکان اور حرارت	سر درد
6	"ڈراما" لفظ سے ماخوذ ہے:	انگریزی	فرانسیسی	اطالوی	یونانی
7	کو اباورچی خانے کے پاس رہتا ہے:	ناخوش	اداس	مسرور	خوف زدہ
8	ردیف کے معنی ہیں:	بیٹھنے والا	سوار کے پیچھے بیٹھنے والا	پیچھے چلنے والا	آگے بیٹھنے والا
9	اقبال نے سبق اندوز ہونے کو کہا ہے:	شاخِ بَریدہ سے	قاعدہ روزگار سے	خزاں سے	بہار سے
10	شاعر کا دل نہیں لگتا:	کوئے یار میں	فصل بہار میں	دلِ داغ دار میں	اجڑے دیار میں
11	حبیب کی جمع ہے:	اصحاب	احباب	حبائب	صاحب







# The Hope Super Guess Paper Class 9th

مش	مثیل	امثلہ	امثال	"مثال" کی جمع ہے:	6
کشہ	کشیدہ	آمادہ	کشادہ	"فراخ" کا مترادف ہے:	7
کھلونا گاڑی	گدھا گاڑی	گھوڑا گاڑی	چاند گاڑی	بچہ عید کے روز میلے سے لے آیا تھا:	8
کرکٹ	گنجفہ	پٹھو گرم	لڈو	سلیم نے کہا میں شطرنج کی نسبت ----- کو زیادہ پسند کرتا ہوں۔	9
دوسو	ایک سو	ڈیڑھ سو	ڈھائی سو	سانحہ پشاور میں شہدائی تعداد ----- کے لگ بھگ تھی۔	10
دیکھو	دوستو	یارو	لوگو	نظم "برسات کی بہاریں" میں مصرع ہے "کیا کیا چچی ہیں۔۔۔! برسات کی بہاریں":	11
مرہم	ترازو	ڈکار	دوا	دیے گئے اسماء میں سے مذکر ہے:	12
افسانہ نگاری	نثر	غزل	نظم	مولانا شبلی کی شہرت کا مدار زیادہ تر ان کی --- پر ہے۔	13
1883ء	1882ء	1881ء	1880ء	منشی پریم چند پیدا ہوئے:	14
آخری	تیسرے	دوسرے	پہلے	بہادر شاہ ظفر خاندانِ مغلیہ کے --- تاج دار تھے۔	15
گرہستین	گرہستو	گرہستی	گرہست	"گرہستن" کا مذکر ہے:	1
عروف	عارفین	عریف	عرفان	"عارف" کی جمع ہے:	2
دفائن	دفین	دفون	دفن	"دفینہ" کی جمع ہے:	3
کثیف	لطیف	ثقیل	گہرا	"خفیف" کا متضاد ہے:	4
ستا	شان دار	قیمتی	نایاب	"ارزاں" کا مترادف ہے:	5
حیوانِ زمین	حیوانِ ظریف	حیوانِ ناطق	حیوانِ شریف	مولانا الطاف حسین حالی نے مرزا غالب کو کہا ہے:	6
مضمون	داستان	سفر نامہ	ناول	سر سید احمد خان نے کس ادبی صنف کو رواج دیا؟	7
ناسخ	مرزا سودا	جُرأت	انشاء اللہ خاں	ان شعرا میں کون سے شاعر نابینا تھے؟	8
جھونپڑی میں	بڑے محل میں	عالی شان کوٹھی میں	نخستہ مکان میں	میرزا ادیب کے مطابق اختر دو سال قبل رہتا تھا:	9
شریف حسین	مرزا الم نشرح	ن۔م۔راشد	دل اور فگار	مرزا فرحت اللہ بیگ ابتدا میں کس قلمی نام سے لکھتے رہے؟	10
چڑیا کے پاس	بچوں کے پاس	باورچی خانے کے پاس	کھانے کے پاس	"ملکی پرندے اور دوسرے جانور" میں مصنف کے خیال میں کوا کس کے پاس بہت مسرور رہتا ہے؟	11
فرماں بردار	شیر خوار	نومولود	نامولود	تمام دیہاتیوں نے ماسٹر جی سے کون سے برخورداروں کی خیریت دریافت کی؟	12
کملی میں	کام کاج میں	اپنے آپ میں	عبادت میں	اللہ کا گدا ہمیشہ مگن رہتا ہے:	13
فرشتوں کا	حضرت محمد ﷺ کا	مظاہراتِ فطرت کا	اللہ تعالیٰ کا	امیر مینائی کے خیال میں طوطی و بلبل کس کا ذکر کرتے ہیں؟	14



# The Hope Super Guess Paper Class 9th

آٹھ دواوین	چھ دواوین	چار دواوین	دو دواوین	بہادر شاہ ظفر کے کلیات میں کتنے دواوین شامل ہیں؟	15
پانی پت	آگرہ	دلی	لکھنؤ	الطاف حسین حالی کی جائے پیدائش ہے:	1
تر	فراز	قلیل	نیچا	لفظ "نشیب" کا متضاد ہے:	2
حاکم	خاص	بالغ	عاقل	لفظ "دانا" کا مترادف ہے:	3
سنیاریں	سناری	سنارین	سنارن	لفظ "سنار" کی مؤنث ہے:	4
جزیرات	جزور	اجزار	جزائر	لفظ "جزیرہ" کی جمع ہے:	5
امیری	رنج	نفاق	خوشی	لفظ "راحت" کا متضاد ہے:	6
آخری	تیسرا	دوسرا	پہلا	مطلع غزل کا شعر ہوتا ہے:	7
حیدر علی آتش کی	امیر مینائی کی	میر تقی میر کی	غالب کی	"مرآة الغیب" تصنیف ہے:	8
نظیر اکبر آبادی کی	میر درد کی	مرزا غالب کی	علامہ محمد اقبال کی	خواجہ الطاف حسین حالی نے شاعری میں شاگردی اختیار کی:	9
چارپائی	بیچ	کرسی	پیڑھی	سبق "قدرِ ایاز" میں ماسٹر جی کے بیٹھنے کے لیے کیا چیز منگوائی گئی؟	10
کسی طالب علم سے	سپرٹنڈنٹ سے	گارڈ صاحب سے	نگران صاحب سے	طالب علم نے کس سے پوچھا کہ یہ پرچہ کس مضمون کا ہے؟	11
صحت کے	تعلیم کے	پولیس کے	عدالت کے	مرزا فرحت اللہ بیگ کون سے محکموں سے وابستہ رہے؟	12
افسانوی مجموعہ	آپ بیتی	ناول	داستان	منشی پریم چند کی کتاب "سوز و طن" اصنافِ ادب کے لحاظ سے ہے:	13
گرم مسالا	ریٹھے	مرچیں	نمک	سبق "آرام و سکون" میں ملازم کوٹ رہا تھا:	14
نالائق	جھوٹا	چور	مبتدی	سبق "نصوح اور سلیم کی گفتگو" میں اکثر کون گھبرایا کرتا ہے؟	15
عامر بن فہیرہ	سراقہ بن جحشم	ابو جہل	ابولہب	ترکش سے فال کے تیر کس نے نکالے کہ حملہ کرنا چاہیے یا نہیں؟	1
کترے گا	مردے گا	کھینچے گا	کاٹے گا	والد صاحب قبلہ خوش تھے بیٹا کسی زمانے میں بڑے بڑے دیکھوں کے کان:	2
نفرت کی	حقیقت کی	محبت کی	مذاق کی	سلیم اور علی بخش دونوں کی آنکھوں میں ایک دیہاتی کے لیے چمک تھی:	3
کلکتہ	لکھنؤ	دہلی	بنارس	خواجہ حیدر علی آتش کا شاگرد کہاں جا رہا تھا؟	4
مٹھائی	گالی	ٹانی	سزا	حضرت بی نے سلیم کو دی:	5
شیخ جمہراتی نے	بوڑھی خالہ نے	سبھو سیٹھ نے	جن نے	سبق "پنچایت" میں الگو چودھری سے بیل کس نے خریدا؟	6
رؤف	نیازی	تجمل	بابا	اختر کو دھکے دے کر کون باہر نکلنے لگتا ہے؟	7
بزرگانِ دین کو	رسول اللہ ﷺ کو	صحابہ کو	پھول کو	امیر مینائی نے "نعت" میں بے داغ لالہ اور بے خار گل کسے کہا ہے؟	8



# The Hope Super Guess Paper Class 9th

دریا پر	ہوا کے اوپر	پہاڑ کے اوپر	سمندر پر	بجوالہ نظم "برسات کی بہاریں" بادل مست ہو کر چھا رہے ہیں:	9
خوشی	آثار	عاقل	مدح	"دانا" کا مترادف ہے:	10
صغائر	صواغر	اصغائر	اصاغر	"اصغر" کی جمع ہے:	11
رقم	رقوم	رقومات	ارقوم	"رقم" کی جمع الجمع ہے:	12
نفاق	رنج	تاخیر	قرب	"تقدیم" کا متضاد ہے:	13
گھیرون	گھیان	کھیان	کھیان	"گھیان" کی مؤنث ہے:	14
مقطع	مطع	قافیہ	ردیف	غزل کا آخری شعر جس میں شاعر تخلص استعمال کرے کہلاتا ہے:	15

نغمین	بے کار	فکر مند	مصروف	کسی شخص کے دل کو پڑا نہیں رہنا چاہیے:	1
میر	درد	جرات	انشا	"اُس زلف پہ پھلتی شبِ دیبجور کی سو جھی" شاعر کا مصرع ہے:	2
کافی	چائے	لسی	کارن فلیکس	ماسٹر صاحب نے فرمائش کی:	3
ہم جماعت کے گھر	پڑوسی کے گھر	رشتہ دار کے گھر	دوست کے گھر	چھوٹا بھائی امتحان کی تیاری کے لیے جاتا تھا (سبق "نصوح اور سلیم کی گفتگو"):	4
رعب دکھا کر	سنہری باغ دکھا کر	سبز باغ دکھا کر	خواب دکھا کر	جمن نے خالہ سے زمین اپنے نام کرائی تھی:	5
حفظانِ صحت کے اصول کا	بارش کا	توبین کا	فکرِ معاش کا	کوئے خیال نہیں رکھتے:	6
معمولی	بالکل	ذره برابر	رتی برابر	بندے پر امتحان کا اثر نہیں تھا:	7
ہلچل	دھومیں	شور	جل تھل	بادل جھڑیوں کی مستی سے پچار ہے ہیں:	8
گدا	نامحرم	محرم	مجرم	کملی میں لگن رہتا ہے:	9
گلاب سے	سورج سے	چاند سے	چنبیلی سے	شاعر نے محبوب کے ہونٹوں کو تشبیہ دی ہے:	10
غلام	نوکر	بندہ	ملازم	"بندی" کا مذکر ہے:	11
رانڈہ	رانڈ	رنڈ	رنڈوی	"رنڈوا" کی مؤنث ہے:	12
خزائر	اذخار	ذخار	ذخائر	"ذخیرہ" کی جمع ہے:	13
صنفا	صنف	اوصاف	وصف	"اصناف" کا واحد ہے:	14
ضعف	اقلیت	رنج	کمزور	"قوت" کا متضاد ہے:	15
سلاطینان	سلطانوں	سلاطین	سلطانان	"سلطان" کی جمع ہے:	1
ثبوت	ثواب	ثابت	ثبوت	"ثوابت" کا واحد ہے:	2



# The Hope Super Guess Paper Class 9th

پارسی	پرسن	پارسہ	پارسانی	"پارسی" کی مؤنث ہے:	3
شمع سے	بین سے	جگالی سے	آرام سے	بھینس کو کوئی دل چسپی نہیں ہے:	4
نافرماں	فرمانبردار	نامحرم	محرم	نظم "حمد" میں حمد سرا ہے:	5
مصر سے	طائف سے	مدینہ منورہ سے	مکہ مکرمہ سے	صبا آتی ہے:	6
حیدر علی آتش کو	میر تقی میر کو	بہادر شاہ ظفر کو	مرزا غالب کو	"خدائے سخن" کہا جاتا ہے:	7
سختاوت	نفرت	مخالف	فاسق	"موافق" کا متضاد ہے:	8
مہترانی	مہتیران	مہتری	مہترائن	"مہتر" کی مؤنث ہے:	9
سات	پانچ	چار	تین	اسی طرح راتیں غار میں گزریں:	10
میر تقی میر کی	بہادر شاہ ظفر کی	مومن کی	ذوق کی	ایک صحبت میں مرزا غالب تعریف کر رہے تھے:	11
بے عملی	بے کاری	کابلی	نیند	اٹھنے، بیٹھنے، چلنے پھرنے میں سستی کرنا ہے:	12
اسحاق	اشفاق	مشتاق	اشتیاق	میاں صاحب کا نام تھا (سبق "آرام و سکون"):	13
دکان کے اندر اشیا کا	ارد گرد مشکوک	ارد گرد لوگوں کا	تالوں کا	دکاندار دکان کھولنے سے پہلے دہشت گردوں کے حوالے سے جائزہ لیں:	14
بارہ سنگھا	مور	مرغ	ہرن	استاد صاحب کے لیے جھار والے تکیے پر تصویر کڑھی تھی:	15
حالی	شفیق الرحمن	مرزا غالب	سر سید احمد خان	سبق "ملکی پرندے اور دوسرے جانور" کے مصنف کا نام ہے:	1
علامہ محمد اقبال	غالب	حالی	امیر بینائی	نظم "پیوستہ رہ شجر سے امید بہار رکھ" کے شاعر کا نام ہے:	2
غزل	مسدس	حمد	نعت	رسول پاک ﷺ کی عقیدت کے جذبات کو اجاگر کرنے والی نظم کہلاتی ہے:	3
یاد کرنا	ختم کرنا	آواز دینا	شروع کرنا	"مقطع" کے لغوی معانی ہیں:	4
خان	خانم	خانو	خانی	"خان" کی مؤنث ہے:	5
گولا	گنوارا	گوالا	گھسیارا	"گوالن" کا مذکر ہے:	6
اشارا توں	اشارتوں	اشارے	اشارات	"اشارہ" کی جمع ہے:	7
علم	عمل	علمی	عالم	"علوم" کا واحد ہے:	8
جرائم	جرم	جزا	جذبہ	"سزا" کا متضاد ہے:	9
روتے ہیں	گاتے ہیں	نہاتے ہیں	بیٹھ جاتے ہیں	بارش ہوتی ہے تو کونے کیا کرتے ہیں؟	10
بال جبریل	نقش فریادی	آب حیات	شعر الجعم	شبلی نعمانی کی مشہور کتاب ہے:	11



# The Hope Super Guess Paper Class 9th

اخلاق	افکار	کردار	خصائل	مرزا کے نہایت وسیع تھے:	12
پریشان رہ کر	فکر چھوڑ کر	کاہلی چھوڑ کر	خوش رہ کر	قوم کی بہتری کی توقع کی جاسکتی ہے:	13
ماں	بیدارا	میاں	نصوح	سلیم کو کس نے آکر جگایا؟	14
ڈرامہ	افسانہ	کہانی	مضمون	خیالات و جذبات کا تحریری اظہار کہلاتا ہے:	15
نبوت کے چودھویں سال	نبوت کے تیرھویں سال	نبوت کے بارھویں سال	نبوت کے گیارھویں سال	اکثر صحابہ مدینے پہنچ چکے تھے:	1
افکار	کردار	اخلاق	خصائل	مرزا غالب کے نہایت وسیع تھے:	2
ڈی کلاس	سی کلاس	بی کلاس	اے کلاس	کرنیلوں کو رہائش کے لیے بنگلے ملتے ہیں:	3
سودا	مومن	ذوق	غالب	قاطع برہان کے مصنف ہیں:	4
چوکیدار	پرنسپل صاحب	منشی صاحب	لکچرار صاحب	لاکھ ج میں طالب علم کا دوست تھا:	5
چالیس	تیس	بیس	دس	اُن کی قسمیں بتائی جاتی ہیں:	6
اشتیاق	اسحاق	مشتاق	اشفاق	ڈراما "آرام و سکون" میں میاں کا نام ہے:	7
علامہ محمد اقبال	امیر مینائی	خواجہ الطاف حسین حالی	نظیر اکبر آبادی	نظم "پیوستہ رہ شجر سے امید بہار رکھ" کے شاعر ہیں:	8
بلبل و طاؤس کی	طوطی و قمری کی	قمری و بلبل کی	طوطی و بلبل کی	"نعت" کے شعر کے مطابق ہم نے باتیں سنی ہیں:	9
حباب ہو	گلاب ہو	سراب ہو	خواب ہو	میر تقی میر کے شعر کے مطابق اپنی ہستی ایسے ہے جیسے:	10
افراط	افطال	اطفال	طفال	طفل کی جمع ہے:	11
کاتب	مکتب	مکتوبہ	مکتوب	مکاتب کا واحد ہے:	12
گوالن	گوالین	گوالنی	گوالی	گوالا کی مؤنث ہے:	13
آفاق	نفاق	وفاق	فراق	اتفاق کا متضاد ہے:	14
خوشی	غم	خوش	جوش	مسرت کا مترادف ہے:	15
سیٹھی	سیٹھنی	سیٹھانی	سیٹھائی	"سیٹھ" کی مؤنث ہے:	1
ام	آئمہ	امام	امت	"امم" کا واحد ہے:	2
شیوخ	شیخ	شیخین	اشخیاء	"شیخ" کی جمع ہے:	3
سراقہ بن جشم نے	حضرت عبداللہ رضی اللہ عنہ نے	حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے	حضرت اسماء رضی اللہ عنہا نے	کھانا پکا کر غار میں پہنچایا:	4



# The Hope Super Guess Paper Class 9th

Class: 09		The Hope		اردو (لازمی)
صبح نوبے	صبح دس بجے	شام سات بجے	صبح آٹھ بجے	6 میاں دفتر جایا کرتے تھے:
چوکیدار	منشی صاحب	پرنسپل صاحب	لکچرار صاحب	7 لاکھ میں طالب علم کا دوست تھا:
عاشق مزاج	روایتی	گھریلو	پالتو	8 بلبل ایک پرندہ ہے:
چارپائی	بچ	کرسی	پیڑھی	9 ماسٹر جی کے بیٹھے کے لیے منگوائی گئی:
حضرت بی بی نے	مانے	بیدار نے	نصوح نے	10 سلیم کو آکر جگایا:
پھولوں کی بو ہونے کی	راہ میں مرکز خاک ہونے کی	گفتگو کرنے کی	در پر جینے مرنے کی	11 نظم "نعت" میں شاعر کی حرمت اور آبرو ہے:
فصل خزاں سے	امید بہار سے	سحاب بہار سے	تازہ ہوا سے	12 نظم "پیوستہ رہ شجر سے، امید بہار رکھ" میں ڈالی کا ہر اہونا ناممکن ہے:
کنج مزار میں	دل داغ دار میں	کوئے یار میں	شاہی محل میں	13 غزل میں بہادر شاہ ظفر نے پاؤں پھیلا کر سونے کا ذکر کیا ہے:
جلد	دیر	تاخیر	آغاز	14 "تقدیم" کا متضاد ہے:
جواگی	جواگن	جاگن	جوگن	15 "جوگی" کی مؤنث ہے:

## اشعار کی تشریح

### (حصہ اول)

- 10
- 2- حصہ نظم میں سے تین جبکہ حصہ غزل میں سے دو اشعار کی تشریح کیجیے:
- (حصہ نظم)
- (i) محرم بھی ہے ایسا ہی جیسا کہ ہے نامحرم
- (ii) جے جس طرف آنکھ ، جلوہ ہے اس کا
- (iii) ہیں اس ہوا میں کیا کیا برسات کی بہاریں
- (iv) ڈالی گئی جو فصل خزاں میں شجر سے ٹوٹ
- (v) ہستی اپنی حباب کی سی ہے
- (vi) رُخ و زلف پر جان کھویا کیا
- (vii)
- عمر دراز مانگ کے لائے تھے چار دن
- دو آرزو میں کٹ گئے دو انتظار میں



# The Hope Super Guess Paper Class 9th

بندے سے مگر ہوگا حق کیسے ادا تیرا  
 یہی مجھ کو حسرت بھی آرزو ہے  
 کچھ واسطہ نہیں ہے اُسے برگ و بار سے  
 جھڑیوں کی مستیوں سے دُھو میں مچا رہے ہیں  
 یہ نمائش سراب کی سی ہے  
 قلم اپنا موتی پرویا کیا  
 یا الہی! یہ ماجرا کیا ہے

مکان میں بھی تُو ، لامکان میں بھی تُو ہے  
 قدرت کے بچھ رہے ہیں ہر جا ہرے بچھونے  
 جو رنج و مصیبت میں کرتے ہیں گلا تیرا  
 زخمت ہوئے ترے شجر سایہ دار سے  
 پھیلا کے پاؤں سوئیں گے سنج مزار میں  
 کاش پُوچھو کہ مدعا کیا ہے  
 دیر سے بُو کباب کی سی ہے

زخمت ہوئے ترے شجر سایہ دار سے  
 کہ تجھ میں مدینے کے پھولوں کی بُو ہے  
 گلزار بھگتے ہیں سبزے نہا رہے ہیں  
 اک بندہ نافرماں ہے حمد سرا تیرا  
 کاش پُوچھو کہ مدعا کیا ہے  
 یہ نمائش سراب کی سی ہے  
 خدا نے بتوں کو نہ گویا کیا

کچھ کہ نہ سکا جس پر یاں بھید کھلا تیرا  
 مکان میں بھی تُو ، لامکان میں بھی تُو ہے  
 یہ رنگ کون رنگے تیرے سوا الہی!  
 نا آشنا ہے قاعدہ روزگار سے  
 حالت اب اضطراب کی سی ہے  
 وہ اشکوں سے ہاتھ اپنا دھویا کیا  
 میں نہیں جانتا دُعا کیا ہے

(حصہ نظم) (i) گو سب سے مقدم ہے حق تیرا ادا کرنا  
 (ii) جیوں تیرے در پر ، مروں تیرے در پر  
 (iii) ہے لازوال عہد خزاں اُس کے واسطے  
 (iv) بادل ہوا کے اوپر ہو مست چھا رہے ہیں  
 (حصہ غزل) (v) ہستی اپنی حباب کی سی ہے  
 (vi) ہمیشہ لکھے وصفِ دندانِ یار  
 (vii) ہم ہیں مشتاق اور وہ بیزار

(حصہ نظم) (i) یہاں ہے ظہور اور وہاں نُور تیرا  
 (ii) ہر جا بچھا رہا ہے سبزہ ہرے بچھونے  
 (iii) تُو ہی نظر آتا ہے ہر شے پہ محیط اُن کو  
 (iv) جو نعمہ زن تھے خلوتِ اوراق میں طیور  
 (حصہ غزل) (v) دن زندگی کے ختم ہوئے شام ہوگئی  
 (vi) میں بھی مُنہ میں زبان رکھتا ہوں  
 (vii) آتش غم میں دل بھنا شاید

(حصہ نظم) (i) جو نعمہ زن تھے خلوتِ اوراق میں طیور  
 (ii) صبا بے شک آتی مدینے سے تُو ہے  
 (iii) پڑتے ہیں پانی ہر جا جل تھل بنا رہے ہیں  
 (iv) قبضہ ہو دلوں پر کیا اور اِس سے سوا تیرا  
 (حصہ غزل) (v) میں بھی مُنہ میں زبان رکھتا ہوں  
 (vi) ہستی اپنی حباب کی سی ہے  
 (vii) برہمن کو باتوں کی حسرت رہی

(حصہ نظم) (i) محرم بھی ہے ایسا ہی جیسا کہ ہے نامحرم  
 (ii) یہاں ہے ظہور اور وہاں نُور تیرا  
 (iii) سب بھگتے ہیں گھر گھر لے ماہ تا بہ ماہی  
 (iv) شاخِ بُریدہ سے سبق اندوز ہو کہ تُو  
 (حصہ غزل) (v) بار بار اُس کے در پر جاتا ہوں  
 (vi) مزا غم کے کھانے کا جس کو پڑا  
 (vii) جان تُم پر نثار کرتا ہوں



## The Hope Super Guess Paper Class 9th

کملی میں مگن اپنی رہتا ہے گدا تیرا  
یہی میری حرمت ، یہی آبرو ہے  
یہ رنگ کون رنگے تیرے سوا الہی!  
نا آشنا ہے قاعدہ روزگار سے  
ساری مستی شراب کی سی ہے  
خدا نے بتوں کو نہ گویا کیا  
مفت ہاتھ آئے ، تو برا کیا ہے

گھر گھر لیے پھرتی ہے پیغام ، صبا تیرا  
یہی مجھ کو حسرت بھی آرزو ہے  
یہ رنگ کون رنگے تیرے سوا الہی!  
نا آشنا ہے قاعدہ روزگار سے  
اسی خانہ خراب کی سی ہے  
خدا نے بتوں کو نہ گویا کیا  
میں نہیں جانتا دُعا کیا ہے

اک بندہ نافرماں ہے حمد سرا تیرا  
جو یک سو ہو دل تو وہی چار سو ہے  
قدرت کے بچھ رہے ہیں ہر جا ہرے بچھونے  
نا آشنا ہے قاعدہ روزگار سے  
پنکھڑی اک گلاب کی سی ہے  
قلم اپنا موتی پرویا کیا  
پھیلا کے پاؤں سوئیں گے کنج مزار میں

کچھ کہ نہ سکا جس پر یاں بھید کھلا تیرا  
ترا تذکرہ ہے ، تری گفتگو ہے  
بچھوا دیے ہیں حق نے کیا کیا ہرے بچھونے  
زخمت ہوئے ترے شجر سایہ دار سے  
پنکھڑی اک گلاب کی سی ہے  
قلم اپنا موتی پرویا کیا  
اور درویش کی صدا کیا ہے

(حصہ نظم) (i) چچا نہیں نظروں میں یاں خلعتِ سلطانی  
(ii) تری راہ میں خاک ہو جاؤں مر کر  
(iii) سب بھیگتے ہیں گھر گھر لے ماہ تا بہ ماہی  
(iv) شاخِ بریدہ سے سبق اندوز ہو کہ تو  
(حصہ غزل) (v) میر ان نیم باز آنکھوں میں  
(vi) برہمن کو باتوں کی حسرت رہی  
(vii) میں نے مانا کہ کچھ نہیں غالب

(حصہ نظم) (i) آفاق میں پھیلے گی کب تک نہ مہک تیری  
(ii) جیوں تیرے در پر ، مروں تیرے در پر  
(iii) سب بھیگتے ہیں گھر گھر لے ماہ تا بہ ماہی  
(iv) شاخِ بریدہ سے سبق اندوز ہو کہ تو  
(حصہ غزل) (v) میں جو بولا ، کہا کہ یہ آواز  
(vi) برہمن کو باتوں کی حسرت رہی  
(vii) جان تم پر نثار کرتا ہوں

(حصہ نظم) (i) قبضہ ہو دلوں پر کیا اور اس سے سوا تیرا  
(ii) جسے جس طرف آنکھ ، جلوہ ہے اس کا  
(iii) ہر جا بچھا رہا ہے سبزہ ہرے بچھونے  
(iv) شاخِ بریدہ سے سبق اندوز ہو کہ تو  
(حصہ غزل) (v) نازکی اس کے لب کی کیا کہیے  
(vi) ہمیشہ لکھے دندانِ یار  
(vii) دن زندگی کے ختم ہونے شام ہوگی

(حصہ نظم) (i) محرم بھی ہے ایسا ہی جیسا کہ ہے نامحرم  
(ii) سنی ہم نے طوطی و بلبل کی باتیں  
(iii) جنگلوں میں ہو رہے ہیں پیدا ہرے بچھونے  
(iv) جو نغمہ زن تھے خلوتِ اوراق میں طور  
(حصہ غزل) (v) نازکی اس کے لب کی کیا کہیے  
(vi) ہمیشہ لکھے وصفِ دندانِ یار  
(vii) ہاں بھلا کر ترا بھلا ہوگا



## The Hope Super Guess Paper Class 9th

جو یک سو ہو دل تو وہی چار سو ہے  
کچھ کہ نہ سکا جس پر یاں بھید کھلا تیرا  
بچھو دیے ہیں حق نے کیا کیا ہر سے بچھونے  
خالی ہے جیب گل ، زرِ کامل عیار سے  
اتنی جگہ کہاں ہے دلِ داغ دار میں  
وہ اشکوں سے ہاتھ اپنا دھویا کیا  
حالت اب اضطراب کی سی ہے

گھر گھر لیے پھرتی ہے پیغام ، صبا تیرا  
وہ تو ہے ، وہ تو ہے ، وہ تو ہے ، وہ تو ہے  
یہ رنگ کون رنگے تیرے سوا الہی!  
خالی ہے جیب گل ، زرِ کامل عیار سے  
دیر سے بو کباب کی سی ہے  
وہ اشکوں سے ہاتھ اپنا دھویا کیا  
قسمت میں قید لکھی تھی فصلِ بہار میں

جو رنج و مصیبت میں کرتے ہیں گلا تیرا  
مکان میں بھی تو ، لامکان میں بھی تو ہے  
گزار بھگتے ہیں سبزے نہا رہے ہیں  
پیوستہ رہ شجر سے ، امید بہار رکھ  
میں جاگا کیا ، بخت سویا کیا  
آخر اس درد کی دوا کیا ہے  
دو آرزو میں کٹ گئے دو انتظار میں

اک بندہ نافرماں ہے حمد سرا تیرا  
یہی مجھ کو حسرت یہی آرزو ہے  
گزار بھگتے ہیں سبزے نہا رہے ہیں  
ممکن نہیں ہری ہو سحاب بہار سے  
نہ جوتا کیا میں ، نہ بویا کیا  
یا الہی! یہ ماجرا کیا ہے  
قسمت میں قید لکھی تھی فصلِ بہار میں

بندے سے مگر ہوگا حق کیسے ادا تیرا

(حصہ نظم) (i) جے جس طرف آنکھ ، جلوہ ہے اُس کا  
(ii) محرم بھی ہے ایسا ہی جیسا کہ ہے نامحرم  
(iii) جنگوں میں ہو رہے ہیں پیدا ہرے بچھونے  
(iv) ہے تیرے گلستاں میں بھی فصل خزاں کا دور  
(v) ان حسرتوں سے کہ دو کہیں اور جا بسیں  
(vi) مزا غم کے کھانے کا جس کو پڑا  
(vii) بار بار اُس کے در پر جاتا ہوں

(حصہ نظم) (i) آفاق میں پھیلے گی کب تک نہ مہک تیری  
(ii) جو بے داغ لالہ ، جو بے خار گل ہے  
(iii) سب بھگتے ہیں گھر گھر لے ماہ تا بہ ماہی  
(iv) ہے تیرے گلستاں میں بھی فصل خزاں کا دور  
(v) آتش غم میں دل بھنا شاید  
(vi) مزا غم کے کھانے کا جس کو پڑا  
(vii) بلبل کو باغباں سے نہ صیاد سے گلہ

(حصہ نظم) (i) تو ہی نظر آتا ہے ہر شے پہ محیط اُن کو  
(ii) یہاں ہے ظہور اور وہاں نور تیرا  
(iii) پڑتے ہیں پانی ہر جا جل تھل بنا رہے ہیں  
(iv) ملت کے ساتھ رابطہ استوار رکھ  
(v) کہوں کیا ہوئی عمر کیونکر بسر  
(vi) دلِ ناداں تجھے ہوا کیا ہے  
(vii) غمِ دراز مانگ کے ملائے تھے چار دن

(حصہ نظم) (i) قبضہ ہو دلوں پر کیا اور اس سے سوا تیرا  
(ii) جیوں تیرے در پر ، مردوں تیرے در پر  
(iii) پڑتے ہیں پانی ہر جا جل تھل بنا رہے ہیں  
(iv) ڈالی گئی جو فصل خزاں میں شجر سے ٹوٹ  
(v) رہی سبز بے فکر کشتِ سخن  
(vi) ہم ہیں مشتاق اور وہ بیزار  
(vii) بلبل کو باغباں سے نہ صیاد سے گلہ

(حصہ نظم) (i) گو سب سے مقدم ہے حق تیرا ادا کرنا



## The Hope Super Guess Paper Class 9th

یہ رنگ کون رنگے تیرے سوا الہی!  
جو یک سو ہو دل تو وہی چار سو ہے  
پیوستہ رہ شجر سے ، امید بہار رکھ  
یا الہی! یہ ماجرا کیا  
میں جاگا کیا ، بخت سویا کیا  
پھیلا کے پاؤں سویں گے کُنج مزار میں

(ii) سب بھگتے ہیں گھر گھر لے ماہ تا بہ ماہی  
(iii) جنے جس طرف آنکھ ، جلوہ ہے اُس کا  
(iv) ملت کے ساتھ رابطہ استوار رکھ  
(v) ہم ہیں مُشتاق اور وہ بیزار  
(vi) کہوں کیا ہوئی عمر کیونکر بسر  
(vii) دن زندگی کے ختم ہوئے شام ہوگئی

(حصہ غزل)

نا آشنا ہے قاعدہ روزگار سے  
قدرت کے بچھ رہے ہیں ہر جا ہرے بچھونے  
جو یک سو ہو دل تو وہی چار سو ہے  
بندے سے مگر ہوگا حق کیسے ادا تیرا  
حالت اب اضطراب کی سی ہے  
وہ اشکوں سے ہاتھ اپنا دھویا کیا  
میں نہیں جانتا دُعا کیا ہے

(i) شاخ بُریدہ سے سبق اندوز ہو کہ تُو  
(ii) ہر جا بچھا رہا ہے سبزہ ہرے بچھونے  
(iii) جے جس طرف آنکھ ، جلوہ ہے اُس کا  
(iv) گو سب سے مقدم ہے حق تیرا ادا کرنا  
(v) بار بار اُس کے در پر جاتا ہوں  
(vi) مزا غم کے کھانے کا جس کو پڑا  
(vii) جان تُم پر نثار کرتا ہوں

(حصہ نظم)

(حصہ غزل)

جو رنج و مصیبت میں کرتے ہیں گلا تیرا  
ممکن نہیں ہری ہو سحاب بہار سے  
جھڑیوں کی مستیوں سے ڈھو میں مچا رہے ہیں  
یہی مجھ کو حسرت یہی آرزو ہے  
یہ نمائش سراب کی سی ہے  
دو آرزو میں کٹ گئے دو انتظار میں  
آخر اس درد کی دوا کیا ہے

(i) تُو ہی نظر آتا ہے ہر شے پہ محیط اُن کو  
(ii) ڈالی گئی جو فصل خزاں میں شجر سے ٹوٹ  
(iii) بادل ہوا کے اوپر ہو مست چھا رہے ہیں  
(iv) جیوں تیرے در پر ، مروں تیرے در پر  
(v) ہستی اپنی حباب کی سی ہے  
(vi) عُمر دراز مانگ کے لائے تھے چار دن  
(vii) دلِ ناداں تجھے ہوا کیا ہے

(حصہ نظم)

(حصہ غزل)

### نثر پاروں کی تشریح

3- درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھئے:

- 10
- (i) باوجودیکہ مرزا کی آمدنی اور مقدر بہت کم تھا، مگر خودداری اور حفظ وضع کو وہ کبھی ہاتھ سے نہ جانے دیتے تھے۔ شہر کے امرا و عمائد سے برابر کی ملاقات تھی۔ کبھی بازار میں بغیر پاگلی یا ہوادار کے نہ نکلتے تھے۔ عمائد شہر میں سے جو لوگ ان کے مکان پر آتے تھے، یہ بھی ان کے مکان پر ضرور جاتے۔
- (ii) آپ سب کچھ سمجھ جائیں گے، یہ کوئی معما نہیں ہے۔ سنیے! جیسا کہ آپ جانتے ہیں، آج سے دو سال پہلے میں ایک تنگ و تاریک گلی کے ایک خستہ اور بد نما مکان میں رہتا تھا۔ بہت کم لوگ مجھے جانتے تھے اور جو جانتے تھے، انھیں میرے متعلق صرف یہی معلوم تھا کہ میں ایک مفلس، قلاش اور گنم مصوّر ہوں۔

10 - درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھئے:

- (i) تشریف آوری کی خبر مدینے میں پہلے پہنچ چکی تھی۔ تمام شہر ہمہ تن چشم انتظار تھا۔ معصوم بچے فخر اور جوش میں کہتے پھرتے تھے کہ پیغمبر ﷺ آرہے ہیں۔ لوگ ہر روز تڑکے سے نکل نکل کر شہر کے باہر جمع ہوتے اور دوپہر تک انتظار کر کے حسرت کے ساتھ واپس چلے آتے۔ ایک دن انتظار کر کے واپس جا چکے تھے کہ ایک یہودی نے قلعے سے دیکھا اور قرآن سے پہچان کر پکارا: "اہل عرب! لو تم جس کا انتظار کرتے تھے وہ آگیا۔"



## The Hope Super Guess Paper Class 9th

(ii) چھوڑ اپنی یہ پٹ پٹ۔ چُپ نامراد، اتنا خیال نہیں ابا بیمار پڑے ہیں۔ ڈاکٹر نے کہا ہے شور غل نہ ہو، انہیں تکلیف ہوگی۔ چُپ! خبر دار جو آواز نکالی۔ گلا گھونٹ ڈالوں گی۔ کم بخت کا جو کھیل ہے، ایسا ہی بے ڈھنگا ہے۔

10 - درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھئے:

- (i) اب کیا تھا والدین امتحان وکالت کی تیاری کے لیے سر ہو گئے مگر میں بھی ایک ذات شریف ہوں۔ ایک بڑھیا اور ایک بوڑھے کو دھوکا دینا کیا بڑی بات ہے۔ میں نے تقاضا کیا کہ علیحدہ کمرہ مل جائے تو محنت کروں۔ بال بچوں کی گڑبڑ میں مجھ سے کچھ نہیں ہو سکتا۔ چند روز اسی حیلے سے ٹال دیے لیکن تاکئے؟
- (ii) شیخ جن کو بھی اپنی عظیم الشان ذمے داری کا احساس ہوا۔ اس نے سوچا، میں اس وقت انصاف کی اونچی مسند پر بیٹھا ہوں۔ میری آواز اس وقت حکم خدا ہے اور خدا کے حکم میں میری نیت کو مطلق دخل نہ ہونا چاہیے۔ حق اور راستی سے جو بھر لٹنا بھی مجھے دنیا اور دین ہی میں سیاہ بنا دے گا۔

10 - درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھئے:

- (i) انسان بھی، مثل اور حیوانوں کے ایک حیوان ہے اور جب کہ اُس کے دلی قوی کی تحریک سُست ہو جاتی ہے اور کام میں نہیں لائی جاتی، تو وہ اپنی حیوانی خصلت میں پڑ جاتا ہے اور جسمانی باتوں میں مشغول ہو جاتا ہے اور انسانی صفت کو کھو کر پورا حیوان بن جاتا ہے۔
- (ii) آج سے دو سال پہلے میں ایک تنگ و تاریک گلی کے ایک خستہ اور بد نما مکان میں رہتا تھا۔ بہت کم لوگ مجھے جانتے تھے اور جو جانتے تھے، انہیں میرے متعلق صرف یہی معلوم تھا کہ میں ایک مفلس، قلاش اور گنم مصور ہوں۔

10 - درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھئے:

- (i) اگرچہ مرزا کی آمدنی قلیل تھی، مگر حوصلہ فراخ تھا۔ سائل ان کے دروازے سے خالی ہاتھ بہت کم جاتا تھا۔ ان کے مکان کے آگے اندھے، لنگڑے، لولے اور اپانچ مرد عورت پڑے رہتے تھے۔
- (ii) سلیم اور علی بخش دونوں کی آنکھیں نم تھیں اور دونوں کی آنکھوں میں ایک دیہاتی کے لیے محبت کی چمک تھی۔ ایاز اپنے اصلی لباس میں بھی ایسا معیوب نظر نہیں آتا تھا!

10 - درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھئے:

- (i) خواجہ صاحب [حیدر علی آتش] اپنی آزاد مزاجی سے کہا کرتے تھے کہ میاں کہاں جاؤ گے؟ دو گھڑی مل بیٹھنے کو غنیمت سمجھو اور جو خدا دیتا ہے، اس پر صبر کرو۔ ایک دن وہ آئے اور کہا کہ حضرت! رخصت کو آیا ہوں۔ فرمایا: "خیر باشد کہاں؟"
- (ii) ایک مقنن ایک اصول قائم کرتا ہے، دوسرا اس کو توڑ دیتا ہے۔ کیا وجہ ہے کہ ہم اپنی رائے کو کسی دوسرے کی تجویز کا پابند کریں، میں نے اپنے برابر والے سے پوچھنے کی کوشش بھی کی، کچھ ادھر ادھر نگاہ بھی دوڑائی، مگر گارڈ صاحب میری حالت کو کچھ ایسا تاڑ گئے تھے کہ ہر وقت بلائے ناگہانی کی طرح میرے سر پر ہی کھڑے رہتے تھے۔

10 - درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھئے:

- (i) اس کے بعد کئی دن تک بوڑھی خالہ لکڑی لیے، آس پاس کے گاؤں کے چکر لگاتی رہیں۔ کمر جھک کر کمان ہو گئی تھی۔ ایک قدم چلنا مشکل تھا، مگر بات آپڑی تھی، اس کا تصفیہ ضروری تھا۔ شیخ جن کو اپنی طاقت، رسوخ اور منطق پر کامل اعتماد تھا۔ وہ کسی کے سامنے فریاد کرنے نہیں گئے۔
- (ii) میرے سینے میں ایک بھی شرارہ باقی نہیں رہا۔ یہ احساس میرے لیے سوبانِ روح ثابت ہو رہا تھا کہ اپنے جگر کا خون دے دے کر میں نے فن کی جس شمع کو اب تک روشن رکھا ہے، اس کا مقصد آپ کی شاندار کوٹھی اور آپ کی شخصیت کو جگمگانے کے علاوہ اور کچھ بھی نہیں۔ ایک فنکار یہ کبھی برداشت نہیں کر سکتا کہ اس کا فن اپنا اصلی جوہر کھو کر کسی کے لیے محض ایک ذریعہ شہرت بن کر رہ جائے۔

10 - درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھئے:

- (i) انسان بھی، مثل اور حیوانوں کے ایک حیوان ہے اور جب کہ اُس کے دلی قوی کی تحریک سُست ہو جاتی ہے اور کام میں نہیں لائی جاتی، تو وہ اپنی حیوانی خصلت میں پڑ جاتا ہے اور جسمانی باتوں میں مشغول ہو جاتا ہے اور انسانی صفت کو کھو کر پورا حیوان بن جاتا ہے۔
- (ii) عام طور پر بلبل کو آہ و زاری کی دعوت دی جاتی ہے اور رونے پینے کے لیے آسایا جاتا ہے۔ بلبل کو ایسی باتیں بالکل پسند نہیں۔ ویسے بلبل ہونا کافی مضحکہ خیز ہوتا ہو گا۔ بلبل اور گلاب کے پھول کی افواہ کسی شاعر نے اڑائی تھی جس نے رات گئے گلاب کی ٹہنی پر بلبل کو نالہ و شیون کرتے دیکھا تھا۔



# The Hope Super Guess Paper Class 9th

- 10 - درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھئے:
- (i) مرزا اپنے دوستوں کے ساتھ، جو گردش روزگار سے بگڑ گئے تھے، نہایت شریفانہ طور سے سلوک کرتے تھے۔ دلی کے عمامہ میں سے ایک صاحب جو مرزا کے دلی دوست تھے اور 1857ء کے بعد ان کی حالت سقیم ہو گئی تھی، ایک روز چھینٹ کا فرغل پہنے ہوئے مرزا سے ملنے آئے۔
- (ii) یہ نہیں کہ چھوٹا چودھری یا اس کے گھر والے مہمان نواز نہ تھے۔ انھیں صرف اس بات کا یقین نہیں تھا کہ ان کی مہمان نوازی ماسٹر جی کو موافق بھی آئے گی یا نہیں۔ بہر حال انھوں نے اپنی تواضع کی ابتدا کی۔ چھوٹا چودھری اور اس کے بڑے بھائی ماسٹر جی کو بصد تعظیم اپنی چوپال میں لے گئے۔
- 10 - درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھئے:
- (i) دونوں صاحب پہلے جبل ثور کے غار میں جا کر پوشیدہ ہوئے۔ یہ غار آج بھی موجود ہے اور بوسہ گاہِ خلاق ہے۔ حضرت ابو بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے بیٹے عبد اللہ جو نوحیز جو ان تھے، شب کو غار میں ساتھ ہوتے، صبح منہ اندھیرے شہر چلے جاتے اور پتلا گاتے کہ قریش کیا مشورے کر رہے ہیں۔
- (ii) یہ احساس میرے لیے سوہانِ روح ثابت ہو رہا تھا کہ اپنے جگر کا خون دے دے کر میں نے فن کی جس شمع کو اب تک روشن رکھا ہے۔ اس کا مقصد آپ کی شاندار کوٹھی اور آپ کی شخصیت کو جگمگانے کے علاوہ اور کچھ بھی نہیں۔
- 10 - درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھئے:
- (i) انسان بھی، مثل اور حیوانوں کے ایک حیوان ہے اور جب کہ اُس کے دلی قوی کی تحریک سست ہو جاتی ہے اور کام میں نہیں لائی جاتی، تو وہ اپنی حیوانی خصلت میں پڑ جاتا ہے اور جسمانی باتوں میں مشغول ہو جاتا ہے اور انسانی صفت کو کھو کر پورا حیوان بن جاتا ہے۔ پس ہر ایک انسان پر لازم ہے کہ اپنے اندرونی قوی کو زندہ رکھنے کی کوشش میں رہے۔
- (ii) ایک مقنن ایک اصول قائم کرتا ہے، دوسرا اس کو توڑ دیتا ہے۔ کیا وجہ ہے کہ ہم اپنی رائے کو کسی دوسرے کی تجویز کا پابند کریں، میں نے اپنے برابر والے سے پوچھنے کی کوشش بھی کی، کچھ ادھر ادھر نگاہ بھی دوڑائی، مگر گارڈ صاحب میری حالت کو کچھ ایسا تاڑ گئے تھے کہ ہر وقت بلائے ناگہانی کی طرح میرے سر پر ہی کھڑے رہتے تھے۔
- 10 - درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھئے:
- (i) بعض اوقات بظاہر سوئی ہوئی بلی ادھر ادھر دیکھ کر چپکے سے باہر نکل جاتی ہے۔ اُس سے باز پرس کی جائے تو خفا ہو جاتی ہے۔ بلی کی جگہ کوئی بھی ہو خفا ہو جائے گا۔ ایک ہی گھر میں سالہا سال گزارنے کے باوجود انسان اور بلی اجنبی رہتے ہیں۔ زندگی کتنی عجیب ہے۔
- (ii) ابو جہل نے کہا ہر قبیلے سے ایک شخص انتخاب ہو اور پورا مجمع ایک ساتھ مل کر، تلواروں سے ان کا خاتمہ کر دے۔ اس صورت میں ان کا خون تمام قبائل میں بٹ جائے گا اور آل ہاشم اکیلے تمام قبائل کا مقابلہ نہیں کر سکیں گے۔ اس خیر رائے پر اتفاق ہو گیا۔
- 3- درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھئے:
- (i) اس وقت جب کہ دعوتِ حق کے جواب میں ہر طرف سے تلوار کی جھنکاریں سنائی دے رہی تھیں، حافظِ عالم نے مسلمانوں کو دارالامانِ مدینہ کی طرف سے رخ کرنے کا حکم دیا، لیکن خود وجودِ اقدس ﷺ جو ان ستم گاروں کا حقیقی ہدف تھا، اپنے لیے حکم خدا کا منتظر تھا۔
- (ii) ڈاکٹر: جی نہیں بیگم صاحبہ! تڑد کی کوئی بات نہیں، میں نے بہت اچھی طرح معائنہ کر لیا ہے۔ صرف تکان کی وجہ سے حرارت ہو گئی ہے۔ ان دنوں آپ کے شوہر غالباً کام بہت زیادہ کرتے ہیں۔
- بیوی: ڈاکٹر صاحب! ان دنوں کیا، ان کا ہمیشہ سے یہی حال ہے۔
- 10 - درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھئے:
- (i) اگرچہ مرزا کی آمدنی قلیل تھی، مگر حوصلہ فراخ تھا۔ سائل اُن کے دروازے سے خالی ہاتھ بہت کم جاتا تھا۔ ان کے مکان کے آگے اندھے، لنگڑے، لُو لے اور اپانچ مرد عورت پڑے رہتے تھے۔
- (ii) یہاں ایک بہت خلیق اور ہنس مکھ نگرانِ کار تھے۔ مجھے جگہ نہیں ملتی تھی، میں نے اُن سے کہا، وہ میرے ساتھ ہو لیے۔ جگہ بتائی اور بڑی دیر تک ہنس ہنس کر باتیں کرتے رہے۔ میں سمجھا چلو بیڑا پار ہے۔ اللہ دے اور بندہ لے۔
- 10 - درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھئے:



# The Hope Super Guess Paper Class 9th

- (i) اس صورت میں ان کا خون تمام قبائل میں بٹ جائے گا۔ اور آل ہاشم اکیلے تمام قبائل کا مقابلہ نہ کر سکیں گے۔ اس خیر رائے پر اتفاق ہو گیا اور جھٹ پٹے سے آکر رسول ﷺ کے آستانہ مبارک کا محاصرہ کر لیا۔ اہل عرب زنا نہ مکان کے اندر گھسنا معیوب سمجھتے تھے۔
- (ii) بھینس اگر ورزش کرتی اور غذا کا خیال رکھتی تو شاید چھری ہو سکتی تھی لیکن کچھ کہا نہیں جاسکتا۔ بعض لوگ مکمل احتیاط کرنے پر بھی موٹے ہوتے چلے جاتے ہیں۔ بھینس کا مشغلہ جگالی کرنا ہے یا تالاب میں لیٹے رہنا۔ وہ اکثر نیم باز آنکھوں سے افق کو تکتی رہتی ہے۔ لوگ قیاس آرائیاں کرتے ہیں کہ وہ کیا سوچتی ہے۔
- 10 - درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھئے:
- (i) تشریف آوری کی خبر مدینے میں پہلے پہنچ چکی تھی۔ تمام شہر ہمہ تن چشم انتظار تھا۔ معصوم بچے فخر اور جوش میں کہتے پھرتے تھے کہ پیغمبر ﷺ آرہے ہیں۔ لوگ ہر روز تڑکے سے نکل نکل کر شہر کے باہر جمع ہوتے اور دوپہر تک انتظار کر کے حسرت کے ساتھ واپس چلے آتے۔
- (ii) طرفین کے بیانوں سے واضح تھا کہ تنازع بہت خفیف ہے اور یہ کہ دو طرفہ طوفان کا حدودِ اربعہ ایک چائے کی پیالی میں سما سکتا ہے۔ علی بخش اس لیے ناخوش تھا کہ اسے دیہاتی کہا گیا تھا اور سلیم میاں اس بات پر برہم تھے کہ علی بخش کی غلطی کی وجہ سے امجد نے انھیں دیہاتی سمجھا ہو گا۔



کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات تحریر کیجیے:

- (i) ہجرت کے وقت حضور ﷺ نے مکہ شہر سے مخاطب ہو کر کیا فرمایا؟
- (ii) سرسید کے علمی و ادبی رسالے کا نام کیا تھا؟
- (iii) مرزا غالب کے مزاج کی خاص خوبی کیا تھی؟
- (iv) سلیم میاں کا مشغلہ کیا تھا؟
- (v) کوٹاہورچی خانے کے پاس کیوں بہت مسرور رہتا ہے؟
- (vi) اگر شجر کی ڈالی ٹوٹ کر الگ ہو جائے تو کیا نتیجہ نکلتا ہے؟
- (vii) شامل نصاب "نعت" میں شاعر نے کس آرزو کا اظہار کیا ہے؟
- (viii) مطلع کی تعریف بیان کیجیے۔
- (i) حضور اکرم ﷺ نے مدینہ کی طرف ہجرت کیوں کی؟
- (ii) شریف زادے کی غزل سن کر مرزا محمد رفیع سودا نے کیا کہا؟
- (iii) جن شیخ اور الگو چودھری میں دوستی کا آغاز کب ہوا؟
- (iv) نظیر اکبر آبادی کی نظموں میں کن موضوعات کا ذکر ملتا ہے؟
- (v) نظم "پوستہ رہ شجر سے امید بہار رکھ" سے ہمیں کیا اخلاقی سبق ملتا ہے؟
- (vi) اصطلاح میں غزل سے کیا مراد ہے؟
- (vii) سبق "قدرِ ایاز" میں سلیم میاں نے علی بخش کو دیہاتی، گنوار اور بد تمیز کیوں کہا؟
- (viii) سبق "آرام و سکون" میں بیماری کے باوجود میاں دفتر جانے کے لیے کیوں تیار ہو جاتا ہے؟
- (i) حضرت اسماء رضی اللہ تعالیٰ عنہا کون تھیں؟
- (ii) سلیم کی ماں نے سلیم کے ساتھ نصح کے پاس جانے سے کیوں انکار کیا؟
- (iii) روزانہ آرام و سکون نہ کیا جائے تو کیا نتیجہ نکلتا ہے؟
- (iv) سبق "امتحان" میں والد نے مصنف کو کس طرح تسلی دی؟
- (v) دہشت گردی کے خاتمے میں کن دو اداروں کا اہم کردار ہے؟
- (vi) نظم "حمد" میں اللہ کا گدا کس میں مگن رہتا ہے؟
- (vii) اقبال کے نزدیک خلوتِ اوراق میں کون نغمہ زن تھے؟
- (viii) بہادر شاہ ظفر نے اپنی کس بد نصیبی کا ذکر کیا ہے؟
- (i) دوستوں کے ساتھ مرزا غالب کا سلوک کیسا تھا؟
- (ii) سرسید احمد خان کے خیال میں دلی قوی کو بے کار چھوڑنے سے کیا ہو گا؟
- (iii) سلیم اپنے بھائی کے ساتھ مدرسے کیوں نہیں جاتا تھا؟
- (iv) ڈراما "لہو اور قالین" کے کرداروں کے نام لکھئے۔
- (v) سبق "قدرِ ایاز" میں مصنف ہمیں کیا سبق دینا چاہتا ہے؟
- (vi) نظیر اکبر آبادی نے کن کن شعر کا زمانہ دیکھا؟
- (vii) تشبیہ سے کیا مراد ہے؟
- (viii) مرزا غالب کے خیال میں کون مشاق ہے اور کون بیزار؟

(i) خواجہ آتش اپنے اُس شاگرد سے کیا کہا کرتے تھے، جو اکثر بے روزگاری کی شکایت سے سفر کا ارادہ کیا کرتے تھے؟



# The Hope Super Guess Paper Class 9th

notespk.com

- (ii) سر سید احمد کی نظر میں قوم کی بہتری کیسے ممکن ہے؟  
 (iii) "نعت" کے شاعر کے دل میں کیا حسرت اور آرزو ہے؟  
 (iv) "قدرِ ایاز" میں ماسٹر جی کو سر کے نیچے تکیہ فٹ کرنے میں دقت کیوں پیش آئی؟  
 (v) "حمد" کے حوالے سے محرم اور نامحرم میں کیا فرق ہے؟  
 (vi) "آرام و سکون" میں میاں نے بیگم سے ہمسایوں کو کیا لکھ کر بھیجے کو کہا؟  
 (vii) بلبل کو باغباں اور صیاد سے کیا گلہ ہے؟  
 (viii) امتحان کی تیاری کے لیے مضمون نگار نے اپنے والدین سے کیا تقاضا کیا؟

- (i) سلیم اپنے بھائی کے ساتھ مدرسے سے کیوں نہیں جاتا تھا؟  
 (ii) بی جان کا بیٹا احمد کیسے شہید ہوا؟  
 (iii) اکثر لوگ مرزا غالب کو کس طرح کے خط بھیجتے تھے؟  
 (iv) الگو چودھری نے کیا فیصلہ سنایا؟  
 (v) محرم اور نامحرم میں کیا فرق ہے؟  
 (vi) انسان کب سخت کاہل اور وحشی ہو جاتا ہے؟  
 (vii) "امیر مینائی" کو مکالموں اور لامکاں میں کون نظر آتا ہے؟  
 (viii) شاعر میر تقی میر "اضطراب" کی حالت میں کیا کرتے تھے؟

- (i) مضمون کی مختصر تعریف کیجیے۔  
 (ii) شیخ امام بخش ناسخ کس وقت جلسہ گاہ پہنچے؟  
 (iii) بیدار نے سلیم کو جگا کر کیا پیغام دیا؟  
 (iv) الگو چودھری کے بیچ مقرر ہونے پر شیخ جمن کیوں خوش تھا؟  
 (v) روزانہ آرام و سکون نہ کیا جائے تو اس کا کیا نتیجہ نکلتا ہے؟  
 (vi) حمد کی تعریف بیان کیجیے۔  
 (vii) نعت پڑھانے کے دو مقاصد بیان کیجیے۔  
 (viii) بہادر شاہ ظفر کی غزل میں شاعر اپنی حسرتوں سے کیا کہنا چاہتا ہے؟

- (i) حمد کی تعریف بیان کیجیے۔  
 (ii) مرزا غالب کے مزاج کی خاص خوبی کیا تھی؟  
 (iii) دلی قوی کو بے کار چھوڑ دینے کا کیا مطلب ہے؟  
 (iv) آرام و سکون نہ کرنے سے میاں کی صحت پر کیا اثر ہوا؟  
 (v) علامہ اقبال کی شاعری کی کتابوں کے نام لکھئے۔  
 (vi) محلے میں دہشت گردی کے حوالے سے آگاہی سینٹر کے قیام کے کیا مقاصد ہو سکتے ہیں؟  
 (vii) بہادر شاہ ظفر نے کن اصناف شاعری میں طبع آزمائی کی؟  
 (viii) "برسات کی بہاریں" کے پہلے بند میں کون سے قافیے استعمال ہوئے ہیں؟

- (i) مجاز مرسل سے کیا مراد ہے؟  
 (ii) نظیر اکبر آبادی کے چار ہم عصر شعرا کے نام لکھیے۔  
 (iii) طوطی و بلبل کس کا ذکر کرتے ہیں؟  
 (iv) دوستوں کے ساتھ مرزا غالب کا سلوک کیسا تھا؟  
 (v) قوم کی بہتری کیسے ممکن ہے؟  
 (vi) سید امتیاز علی تاج نے کون سا ریڈیو پروگرام شروع کیا؟  
 (vii) سبق "لہو اور قالین" میں اختر کا حلیہ بیان کیجیے۔  
 (viii) کوئے کس بات کو اپنی ذاتی توہین سمجھتے ہیں؟

- (i) سلیم نے چار لڑکوں کی کیا خوبیاں اپنے والد سے بیان کیں؟  
 (ii) پنچایت میں الگو چودھری نے کیا فیصلہ سنایا؟  
 (iii) مرزا غالب نے دیوان فضل اللہ کو رقعے میں کیا لکھا؟  
 (iv) مضمون نگار کے بقول کو اسوج بچار کے نزدیک کیوں نہیں پھٹکتا؟  
 (v) سبق امتحان میں "امدادِ نبی" سے مصنف نے کیا مراد لی ہے؟  
 (vi) آتش نے اپنی کشتِ سخن کے بارے میں کیا کہا ہے؟  
 (vii) علامہ محمد اقبال کے مطابق امید بہار کے لیے کس بات کی ضرورت ہے؟  
 (viii) نظم برسات میں گلزار کے بھینگنے اور سبزے کے نہانے سے کیا مراد ہے؟

- (i) اللہ کا گدا کس میں مگن رہتا ہے؟  
 (ii) علامہ اقبال نے کون سی دو زبانوں میں زیادہ شاعری کی؟  
 (iii) میر نے "نیم باز آنکھوں کی مستی" کو کیا قرار دیا ہے؟  
 (iv) حضرت بی کون تھیں اور انہوں نے سلیم کو کیا نصیحت کی؟  
 (v) روزانہ آرام و سکون نہ کیا جائے تو اس کا کیا نتیجہ نکلتا ہے؟  
 (vi) سردار تجل حسین کی کوٹھی کا نام کیا تھا؟  
 (vii) مرزا فرحت اللہ بیگ ابتدا میں کس قلمی نام سے لکھتے رہے؟  
 (viii) بلبل کے گانے کی کیا وجہ ہے؟



# The Hope Super Guess Paper Class 9th

- (i) ہجرت نبوی ﷺ سے کیا مراد ہے؟
- (ii) مرزا غالب کو کہاں کہاں سے خط آتے تھے؟
- (iii) دلی قوی کو بے کار چھوڑ دینے کا کیا مطلب ہے؟
- (iv) مضمون نگار کے بقول اصول کے لیے کسی کتاب کو پڑھنے کی ضرورت کیوں نہیں ہے؟
- (v) قدر ایاز میں مصنف کو ملنے والے ہنگامے میں چمن کیسا تھا؟
- (vi) نعت کا شاعر اپنی حرمت اور آبرو کس بات میں خیال کرتا ہے؟
- (vii) علامہ اقبال رحمۃ اللہ علیہ کے مطابق خلوتِ اوراق میں کون نغمہ زن تھے؟
- (viii) بہادر شاہ ظفر کے مطابق بلبل کی قسمت میں کیا لکھا تھا؟

- (i) کنایہ کی لغوی و اصطلاحی تعریف کیجیے۔
- (ii) تشبیہ سے کیا مراد ہے؟ اور اس کے کتنے ارکان ہیں؟
- (iii) قافیہ سے کیا مراد ہے؟
- (iv) ماسٹر جی چھوٹے چودھری کے گاؤں کیوں گئے تھے؟
- (v) آپ اپنے سکول میں دہشت گردی کی روک تھام کے لیے کیا کر سکتے ہیں؟
- (vi) ڈرامہ "لہو اور قالین" کے کرداروں کے نام لکھئے۔
- (vii) صحت مندر بننے کے لیے کیا باتیں ضروری ہیں؟
- (viii) ناول سے کیا مراد ہے؟ سبق "نصوح اور سلیم کی گفتگو" ڈپٹی نذیر احمد کے کس ناول سے لیا گیا ہے؟

- (i) ہجرت نبوی ﷺ سے کیا مراد ہے؟
- (ii) خواجہ باسط نے میر اور مرزا کے کلا کے بارے میں کیا فرمایا؟
- (iii) ڈراما "آرام و سکون" سے ہمیں کیا اخلاقی سبق ملتا ہے؟
- (iv) سبق "لہو اور قالین" میں اختر کے نزدیک نیازی کا قاتل کون تھا؟
- (v) دہشت گردی کے حوالے سے ہم اپنے زندہ ہونے کا ثبوت کیسے دے سکتے ہیں؟
- (vi) "ٹیپ کا مصرع" سے کیا مراد ہے؟
- (vii) نظم "پیوستہ رہ شجر سے امید بہار رکھ" میں اقبال نے ڈالی اور شجر سے کیا مراد لیا ہے؟
- (viii) خواجہ حیدر علی آتش کے کلام میں پائی جانے والی نمایاں خصوصیات کون سی ہیں؟

- (i) قریش نے رسول پاک ﷺ اور حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کو گرفتار کرنے کا کیا انعام مقرر کیا؟
- (ii) سید انشا کے اصرار پر جرأت نے کون سا مصرع پڑھا؟
- (iii) آدھی رات کو ماسٹر صاحب کے بیدار ہونے پر چودھری اور نوکر نے کیا کیا؟
- (iv) امدادِ غیبی سے کیا مراد ہے؟ (سبق امتحان کے حوالہ سے)
- (v) اختر کا حلیہ بیان کیجیے۔
- (vi) شاعر نے محرم اور نامحرم کو ایک جیسا کس لیے قرار دیا ہے؟
- (vii) لالے کے بے داغ ہونے اور گل کے بے خار ہونے سے کیا مراد ہے؟
- (viii) شاعر "اضطراب" کی حالت میں کیا کرتا ہے؟

0

کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھئے: (i) کابلی (ii) قدر ایاز

- 05 نظم "پیوستہ رہ شجر سے امید بہار رکھ" کا مرکزی خیال یا خلاصہ اور شاعر کا نام لکھئے۔
- 7- مالک مکان کے نام خط لکھئے جس میں اُسے مکان کی مرمت کی طرف توجہ دلائیے۔ --یا--
- 10 اپنے سکول کے ہیڈ ماسٹر صاحب / ہیڈ مسٹریس صاحبہ کے نام سرٹیفکیٹ کے حصول کے لیے درخواست لکھئے۔
- 05 8- "جھوٹ کی سزا" کے عنوان پر کہانی لکھئے۔ --یا-- تاریخ پاکستان کے موضوع پر استاد اور طلبہ کے درمیان مکالمہ تحریر کیجیے۔
- 05 9- درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے:

- (i) علی نے خط کو لکھا۔ (ii) دل نے چاہا تو ضرور کھیلوں گا۔ (iii) اختر نے طالب علم پڑھایا۔
- (iv) طارق نے اخبار کو خریدا۔ (v) عورتوں نے کہا ہم آتی ہیں۔
- یا--

درج ذیل جملوں کی تکمیل کیجیے:

- (i) آپ آئے۔۔۔۔۔ (ii) غریب کی جو رو سب کی۔۔۔۔۔ (iii) یہاں کا باوا آدم ہی۔۔۔۔۔
- (iv) ماروں گھٹنا پھوٹے۔۔۔۔۔ (v) اپنے منہ میاں۔۔۔۔۔



## The Hope Super Guess Paper Class 9th

- 05 - کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھئے: (i) ہجرتِ نبوی ﷺ (ii) آرام و سکون
- 05 6- نظم "پیوستہ رہ شجر سے اُمید بہار رکھ" کا مرکزی خیال یا خلاصہ اور شاعر کا نام لکھئے۔
- 10 7- اپنی بہن کے نام خط لکھئے جس میں کسی تاریخی عمارت کی سیر کا حال لکھئے۔ --یا--
- 05 8- "گیدڑ کی مکاری" کے عنوان پر کہانی لکھئے۔ --یا--
- 05 9- درج ذیل جملوں کی درستی کیجئے:
- (i) دل نے چاہا تو ضرور آؤں گا۔ (ii) مجھ نے یہ نہیں کیا تھا۔ (iii) احمد نے اخبار کو خریدا۔
- (iv) عورتوں نے کہا ہم آگئی ہیں۔ (v) پانچ جگ، دو پلیٹیں، ایک گلاس ٹوٹ گئے۔
- یا--
- درج ذیل جملوں کی تکمیل کیجئے:
- (i) بارہ برس دلی میں رہے۔۔۔۔۔ (ii) بلی کے بھاگوں۔۔۔۔۔ (iii) ظلم کی ٹہنی کبھی۔۔۔۔۔
- (iv) کنوآب میں۔۔۔۔۔ (v) اپنے گریبان میں۔۔۔۔۔
- (vii) اقبال کے نزدیک خلوت اور اراق میں کون نغمہ زن تھے؟ (viii) بہادر شاہ ظفر نے اپنی کس بد نصیبی کا ذکر کیا ہے؟
- 05 5- کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھئے: (i) نصح اور سلیم کی گفتگو (ii) قدر ایاز
- 05 6- نظم "نعت" کا مرکزی خیال یا خلاصہ اور شاعر کا نام لکھئے۔
- 7- اپنی بہن کے نام ایک خط لکھئے جس میں کسی تاریخی عمارت کی سیر کا حال لکھئے۔ --یا--
- 10 8- "ایسے کو تیسرا" کے عنوان پر کہانی لکھئے۔
- 05 9- درج ذیل جملوں کی درستی کیجئے:
- (i) مدثر نے قرآن پڑھا ہو گا۔ (ii) میں نے قلم خریدا ہے۔ (iii) اکرم نے فرحان دیکھا۔
- (iv) فرہاد نے کمر کو باندھا اور محنت کی۔ (v) ایک گلاس، تین پلیٹیں، سات جگ ٹوٹ گیا۔
- یا--
- درج ذیل جملوں کی تکمیل کیجئے:
- (i) بوڑھی گھوڑی۔۔۔۔۔ (ii) حساب جو جو۔۔۔۔۔ (iii) کاٹھ کی ہانڈی۔۔۔۔۔
- (iv) ہاتھی کے دانت۔۔۔۔۔ (v) پانی میں۔۔۔۔۔
- 05 - کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھئے: (i) آرام و سکون (ii) مرزا غالب کے عادات و خصائل
- 05 6- نظم "برسات کی بہاریں" کا مرکزی خیال یا خلاصہ اور شاعر کا نام لکھئے۔
- 10 7- مالک مکان کے نام خط لکھئے جس میں اُسے مکان کی مرمت کی طرف توجہ دلائیے۔ --یا--
- 05 8- "کوئے کا انتقام" کے عنوان پر کہانی لکھئے۔ --یا--
- 05 9- درج ذیل جملوں کی درستی کیجئے:
- (i) ہم نے جج کرنا ہے۔ (ii) راشد نے کراچی جانا ہے۔ (iii) میں نے کتاب کو پڑھی۔
- (iv) اسامہ نے بچہ کو اس کی ماں کو دیا۔ (v) ریوڑ جنگل میں چر رہے ہیں۔
- یا--
- درج ذیل جملوں کی تکمیل کیجئے:
- (i) غریب کی جو رو۔۔۔۔۔ (ii) فقیر کی صورت۔۔۔۔۔ (iii) گڑ سے جو مرے تو۔۔۔۔۔
- (iv) طویلے کی بلا۔۔۔۔۔ (v) گھوڑے بیچ کے۔۔۔۔۔



# The Hope Super Guess Paper Class 9th

- 05 - کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھئے: (i) کاہلی (ii) امتحان
- 05 6- نظم "حمد" کامر کزی خیال یا خلاصہ اور شاعر کا نام لکھئے۔
- 10 7- اپنی بہن کے نام خط لکھئے جس میں کسی تاریخی عمارت کی سیر کا حال لکھئے۔ --یا--
- 05 8- "لاچ کی سزا" کے عنوان پر کہانی لکھئے۔ --یا--
- 05 9- درج ذیل جملوں کی درستی کیجئے:
- (i) دل نے چاہا تو کراچی جاؤں گا۔ (ii) ہم نے حج کرنا ہے۔ (iii) اس نے کتاب کو خریدا۔
- (iv) عورتوں نے کہا ہم آگئی ہیں۔ (v) ہمت کو نہ ہارو۔ --یا--
- درج ذیل جملوں کی تکمیل کیجئے:
- (i) آپ آئے۔۔۔ آئے۔ (ii) بلی کے۔۔۔ چھینکا ٹوٹا۔ (iii) زبان خلق کو۔۔۔ سمجھو۔
- (iv) کاٹھ کی۔۔۔ بار بار نہیں چڑھتی۔ (v) اپنے منہ۔۔۔ بنا۔
- 05 - کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھئے: (i) ہجرت نبوی ﷺ (ii) لہو اور قاتلین
- 05 6- نظم "نعت" کامر کزی خیال یا خلاصہ اور شاعر کا نام لکھئے۔
- 7- اپنے سکول کے ہیڈ ماسٹر یا پرنسپل کے نام سرٹیفکیٹ کے حصول کے لیے درخواست لکھئے۔ --یا--
- 10 اپنے دوست کے نام خط میں کوئی ایسا واقعہ بیان کیجئے جس سے آپ کی حاضر دماغی کا اندازہ ہوتا ہو۔
- 05 8- "قوم کی خاطر ایثار" کے عنوان پر کہانی لکھئے۔ --یا--
- 05 9- درج ذیل جملوں کی درستی کیجئے:
- (i) طبیعت نے چاہا تو چلا جاؤں گا۔ (ii) امجد نے کراچی جانا ہے۔ (iii) اللہ کا نام لے کر کمر کو باندھ لو۔
- (iv) دس جگ، پانچ پلیٹیں، ایک گلاس ٹوٹ گئے۔ (v) عورتوں نے کہا ہم آتی ہیں۔ --یا--
- درج ذیل جملوں کی تکمیل کیجئے:
- (i) اٹے بانس۔۔۔ کو۔ (ii) باسی کڑھی میں۔۔۔ آیا۔ (iii) یہاں کا باوا آدم ہی۔۔۔ ہے۔
- (iv) طویلے کی۔۔۔ بندر کے سر۔ (v) ہاتھوں کے۔۔۔ اڑنا۔
- 05 - کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھئے: (i) پنچایت (ii) امتحان
- 05 6- نظم "نعت" کامر کزی خیال یا خلاصہ اور شاعر کا نام لکھئے۔
- 10 7- اپنے سکول کے ہیڈ ماسٹر / ہیڈ مسٹریس یا پرنسپل کے نام فیس معافی کے لیے درخواست لکھئے۔ --یا--
- 10 8- "دو بکریاں" کے عنوان پر کہانی لکھئے۔ --یا--
- 05 9- درج ذیل جملوں کی درستی کیجئے:
- (i) راشد نے کراچی جانا ہے۔ (ii) ہم نے حج کرنا ہے۔ (iii) میں نے کتاب کو پڑھی۔
- (iv) ریوڑ جنگل میں چر رہے ہیں۔ (v) اسامہ نے بچوں کو اس کی ماں کو دیا۔ --یا--
- درج ذیل جملوں کی تکمیل کیجئے:
- (i) آپ آئے۔۔۔ (ii) آدمی کا۔۔۔ آدمی ہے۔ (iii) پاک رہو۔۔۔
- (iv) خدمت سے۔۔۔ (v) آسمان سے۔۔۔ کرنا۔



# The Hope Super Guess Paper Class 9th

- 05 - کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھئے: (i) ہجرتِ نبوی ﷺ (ii) لہو اور قالین
- 05 6- نظم "نعت" کا مرکزی خیال یا خلاصہ اور شاعر کا نام لکھئے۔
- 10 7- اپنے دوست کو خط لکھ کر ادھار دی گئی رقم کی واپسی کا تقاضا کیجیے مگر اس انداز سے کہ آپ کے دوست کو ناگوار نہ ہو۔ --یا--
- 05 اپنے سکول کے ہیڈ ماسٹر / ہیڈ مسٹریس یا پرنسپل کے نام فیس معافی کی درخواست تحریر کیجیے۔
- 05 8- "انگور کھٹے ہیں" کے عنوان پر کہانی لکھئے۔ --یا-- ڈاکٹر اور مریض کے درمیان مکالمہ تحریر کیجیے۔
- 05 9- درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے:
- (i) عورتوں نے کہا ہم آتی ہیں۔ (ii) عمر نے سائرہ کو مارے۔ (iii) حسنین کتاب پڑھی۔
- (iv) عابد نے شاگرد پڑھایا۔ (v) سامان، مکانات، دکانیں سب کچھ جل گئیں۔
- یا--
- درج ذیل جملوں کی تکمیل کیجیے:
- (i) قاضی کے گھر کے۔۔۔۔۔ (ii) یہاں کا باوا آدم۔۔۔۔۔ (iii) صورت نہ شکل۔۔۔۔۔
- (iv) نو سو چوہے کھا کے۔۔۔۔۔ (v) قبر پر۔۔۔۔۔ مارنا۔
- 05 - کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھئے: (i) مرزا غالب کے عادات و خصائل (ii) قدرِ ایاز
- 05 6- نظم "برسات کی بہاریں" کا مرکزی خیال یا خلاصہ اور شاعر کا نام لکھئے۔
- 10 7- اپنے دوست کے نام خط میں کوئی ایسا واقعہ بیان کیجیے جس سے آپ کی حاضر دماغی کا اندازہ ہوتا ہو۔ --یا--
- 05 اپنے سکول کے پرنسپل کے نام سرٹیفکیٹ کے حصول کے لیے درخواست لکھئے۔
- 05 8- "ہرنی کی دعا" کے عنوان پر کہانی لکھئے۔ --یا-- مریض اور طبیب کے درمیان مکالمہ لکھئے۔
- 05 9- درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے:
- (i) دس بلب، پانچ انرجی سیور اور ایک ٹیوب لائٹ ٹوٹ گئے۔ (ii) افضل نے اخبار کو پڑھا۔ (iii) حسنین نے مسجد میں قرآن کو پڑھا ہو گا۔
- (iv) سمو سے، کباب، پکوڑے سب کچھ فروخت ہو گئے۔ (v) طاہر نے کتاب کو اپنے بھائی کو دی۔
- یا--
- درج ذیل جملوں کی تکمیل کیجیے:
- (i) سوت نہ کپاس۔۔۔۔۔ (ii) ڈوبنے کو تھکنے کا۔۔۔۔۔ (iii) حساب جو جو۔۔۔۔۔
- (iv) ظلم کی ٹہنی کبھی پھلتی نہیں،۔۔۔۔۔ (v) ہاتھی کے دانت۔۔۔۔۔
- 05 - کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھئے: (i) مرزا غالب کے عادات و خصائل (ii) ملکی پرندے اور دوسرے جانور
- 05 6- نظم "برسات کی بہاریں" کا مرکزی خیال یا خلاصہ اور شاعر کا نام لکھئے۔
- 10 7- اپنے چچا کو ایک خط لکھئے جس میں جاڑے کی تعطیلات کے پروگرام کا ذکر کیجیے۔ --یا--
- 05 ہیڈ ماسٹر / ہیڈ مسٹریس کے نام سکول چھوڑنے کے لیے سرٹیفکیٹ کے حصول کی درخواست لکھئے۔
- 05 8- "دودھ میں پانی" کے عنوان پر کہانی لکھئے۔ --یا-- گاہک اور درزی کے درمیان مکالمہ لکھئے۔
- 05 9- درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے:
- (i) طبیعت نے چاہا تو ضرور آؤں گا۔ (ii) ہم کوچ کرنا ہے۔ (iii) طارق نے اخبار کو خریدا۔
- (iv) سامان، مکانات، دکانیں سب کچھ جل گئے۔ (v) عورتوں نے کہا ہم آگئی ہیں۔



# The Hope Super Guess Paper Class 9th

--یا--

درج ذیل جملوں کی تکمیل کیجیے:

- (i) ہاتھوں کے طوطے ---- (ii) کنخواب میں ---- (iii) آئیل ----  
(iv) چور کی داڑھی میں ---- (v) جس کی لاشی ----

- 05 - کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھئے: (i) پنچایت (ii) آرام و سکون  
05 6- نظم "حمد" کا مرکزی خیال یا خلاصہ اور شاعر کا نام لکھئے۔  
10 7- والدہ صاحبہ کے نام خط لکھئے جس میں موسم گرما کی تعطیلات کا ذکر ہو۔ --یا--  
05 8- "ایسے کو تیسرا" کے عنوان پر کہانی لکھئے۔ --یا--  
05 9- درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے:

- (i) علی نے خط کو لکھا۔ (ii) اختر نے طالب علم پڑھایا۔ (iii) تم نے کیلا کو کھایا۔  
(iv) لڑکوں نے کرکٹ کو کھیلا۔ (v) عورتوں نے کہا ہم آتی ہیں۔

--یا--

درج ذیل جملوں کی تکمیل کیجیے:

- (i) آپ آئے۔ (ii) بلی کے بھاگوں۔ (iii) ختم تاثیر۔  
(iv) بوڑھی گھوڑی لال۔ (v) ہتھیلی پر سرسوں۔

- 05 - کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھئے: (i) پنچایت (ii) لہو اور قالین  
05 6- نظم "پیوستہ رہ شجر سے امید بہار رکھ" کا مرکزی خیال یا خلاصہ اور شاعر کا نام لکھئے۔  
10 7- اپنی بہن کے نام ایک خط لکھئے جس میں کسی تاریخی عمارت کی سیر کا حال لکھئے۔  
05 8- "گیدڑ کی مکاری" کے عنوان پر کہانی لکھئے۔ --یا--  
05 9- درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے:

- (i) تم نے حج کرنا ہے۔ (ii) بلال نے لاہور جانا ہے۔ (iii) لڑکوں نے کرکٹ کو کھیلا۔  
(iv) کمر کو باندھے ہوئے سب یار بیٹھے ہیں۔ (v) اسلم نے بچہ کو اس کی ماں کو دیا۔

--یا--

درج ذیل جملوں کی تکمیل کیجیے:

- (i) باسی کڑھی میں ---- (ii) قاضی کے گھر کے ---- (iii) طویلے کی بلا۔  
(iv) دل کو دل سے ---- (v) آبرو خاک میں ----

- 05 - کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھئے: (i) مرزا غالب کے عادات و خصائل (ii) قدرِ ایاز  
05 6- نظم "حمد" کا مرکزی خیال یا خلاصہ اور شاعر کا نام لکھئے۔  
10 7- اپنی بہن کے نام خط لکھئے جس میں کسی تاریخی عمارت کی سیر کا حال لکھئے۔ --یا--  
05 8- "جس کا کام اسی کو سا بے" کے عنوان پر کہانی لکھئے۔ --یا--  
05 9- درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے:

- (i) مدثر نے قرآن پاک کو پڑھا ہوگا۔ (ii) میں نے کتاب پڑھنا ہے۔ (iii) ریوڑ جنگل میں چر رہے ہیں۔



# The Hope Super Guess Paper Class 9th

(iv) سامان، مکانات دکائیں سب کچھ جل گئے۔ (v) لڑکیوں نے کتے کے مارا۔  
--یا--

درج ذیل جملوں کی تکمیل کیجیے:

(i) اُلٹے بانس۔۔۔۔ (ii) بوڑھی گوڑھی۔۔۔۔ (iii) پاک رہو۔۔۔۔  
(iv) جتنی چادر دیکھیے۔۔۔۔ (v) شگوفہ۔۔۔۔

05 کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھئے: (i) ہجرت نبوی ﷺ (ii) لہو اور قالین

05 6۔ نظم "برسات کی بہاریں" کامرکزی خیال یا خلاصہ اور شاعر کا نام لکھئے۔

10 7۔ مالک مکان کو ایک خط تحریر کیجیے جس میں مکان کی مرمت کی طرف توجہ دلائی گئی ہو۔ --یا--

ضلعی ہیلتھ آفیسر کو درخواست لکھیے جس میں محلے میں صفائی کی ناقص صورت حال کا ذکر کیا گیا ہو۔

05 8۔ "اتفاق میں برکت ہے" کے عنوان پر کہانی لکھئے۔ --یا--

باپ اور بیٹے کا ہوٹل کے منیجر کے ساتھ مکالمہ لکھئے۔

05 9۔ درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے:

(i) عزیز نے پھول کو توڑا۔ (ii) سفیان نے رویا۔ (iii) اکرام نے بچہ کو اُس کی ماں کو دے دیا۔

(iv) یاسمین نے کیلے کھایا۔ (v) فوج نے حملہ کیے۔

--یا--

درج ذیل جملوں کی تکمیل کیجیے:

(i) اپنا سامنہ لے کر۔۔۔۔ (ii) آخ تھو۔۔۔۔ (iii) باسی کڑھی میں۔۔۔۔

(iv) چور کی داڑھی۔۔۔۔ (v) گڑ سے جو مرے۔۔۔۔

05 کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھئے: (i) کاہلی (ii) قدر ایاز

05 6۔ نظم "نعت" کامرکزی خیال یا خلاصہ اور شاعر کا نام لکھئے۔

10 7۔ اپنے والد کو خط لکھئے جس میں امتحان میں کامیابی کی نوید سنائی گئی ہو۔ --یا--

فوڈ کنٹرولر کے نام پر ڈپو کے خلاف درخواست لکھئے۔

05 8۔ "جس کا کام اسی کو ساجے" کے عنوان پر کہانی لکھئے۔ --یا--

دکاندار اور خریدار کے درمیان مکالمہ تحریر کیجیے (مہنگائی کے موضوع پر)۔

05 9۔ درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے:

(i) حسنین نے کتاب کو پڑھا۔ (ii) دل نے چاہا تو ضرور آؤں گا۔ (iii) امجد نے کراچی جانا ہے۔

(iv) دس جگ، پانچ پلیٹیں ایک گلاس ٹوٹ گئے۔ (v) جماعت کراچی چلی گئیں۔

--یا--

درج ذیل جملوں کی تکمیل کیجیے:

(i) قبر پر لات۔۔۔۔ (ii) آئیل۔۔۔۔ (iii) آدمی کا شیطان۔۔۔۔

(iv) باسی کڑھی میں۔۔۔۔ (v) بد اچھا۔۔۔۔

05 کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھئے: (i) کاہلی (ii) قدر ایاز

05 6۔ نظم "پیوستہ رہ شجر سے امید بہار رکھ" کامرکزی خیال یا خلاصہ اور شاعر کا نام لکھئے۔

10 7۔ اپنے چھوٹے بھائی کو خط لکھئے جس میں اُسے اچھی صحبت اختیار کرنے کی نصیحت ہو۔ --یا--

گاؤں میں صفائی کی ناقص صورت حال کے بارے ہیلتھ آفیسر کو درخواست لکھئے۔

05 8۔ "عقل مند بیوی" کے عنوان پر کہانی لکھئے۔ --یا--

دو ہم جماعت دوستوں کے درمیان پڑھائی میں ایک دوسرے کی مدد کرنے کے حوالے سے مکالمہ تحریر کیجیے۔

05 9۔ درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے:

(i) حامد نے لاہور جانا ہے۔ (ii) کمر کو باندھنا۔ (iii) دس جگ، پانچ پلیٹیں، ایک گلاس ٹوٹ گئے۔



# The Hope Super Guess Paper Class 9th

(iv) میں نے شاہد دیکھا۔ (v) ساجد، رضا اور احمد نواز آیا۔

--یا--

درج ذیل جملوں کی تکمیل کیجیے:

(i) بلی کے بھاگوں۔۔۔۔۔ (ii) رات گئی۔۔۔۔۔ (iii) گڑ سے جو مرے۔۔۔۔۔

(iv) سوت نہ کپاس۔۔۔۔۔ (v) آپے میں نہ۔۔۔۔۔

[notespk.com](http://notespk.com)

[notespk.com](http://notespk.com)

NOTESPK